

صفحة	صفحة
١٩ فصل يقرن بالانحراف المتني	٢ دياحة الكتاب
٢٠ فصل ألحق الجازيون بليس مالتافية	٢ باب شرح الكلمة والكلام وما يتعلق به
٢٠ باب أفعال المقاربة	٣ باب اعراب الصحيح الآخر
٢١ باب الاحرف الناصبة الاسم الراضعة الخبر	٥ باب اعراب المقتل الآخر
٢١ فصل يستدام كسر الخ	٥ باب اعراب والمتني المجموع على حده
٢١ فصل يجوز دخول لام الابتداء الخ	٦ باب كيفية التثنية ويجي التصحيح
٢٢ فصل ترادف ان نم	٧ فصل يتم في التثنية من المحذف اللام الخ
٢٢ فصل لتأول ان ومموليه لمصدر	٨ فصل يصحح بالالف والتاء الخ
٢٢ فصل يمحوز رفع المعطوف على اسم	٨ باب المعرفة والتكرار
٢٢ ان الخ	٨ باب المضمر
٢٢ باب لا العاملة على ان	٩ فصل تلحق قول به المتكلم الخ
٢٣ فصل اذا انفصل مفعول لا الخ	٩ فصل من المضمر منفصل في رفع الخ
٢٣ باب الافعال الداخلة على المبتدأ والخبر	١٠ فصل تعيين انفصل الضمير الخ
٢٣ الداخلة عليهما كان الخ	١٠ فصل الاصل تقديم مضمرة ضمير
٢٥ فصل يتخى بالقول وفروعه الجمل الخ	١١ الفاعل الخ
٢٥ فصل تدخل همزة النقل على علم ذات	١١ فصل من المضمرات التي هي عند
٢٥ المفعولين الخ	١١ البصريين فصلا الخ
٢٥ باب الفاعل	١١ باب الاسم اعلم
٢٥ باب النائب عن الفاعل	١٢ باب الموصول والصفة
٢٦ فصل يضم مطلقا أو فعل النائب	١٣ فصل من وما الخ
٢٦ فصل يجب وصل الفعل برفوعه الخ	١٣ فصل وقع أي شرطية الخ
٢٦ باب اشتغال العامل عن الاسم السابق	١٣ فصل من الموصولات الخرفية
٢٦ بضمير	١٤ ن الخ
٢٧ باب تعدى الفعل وزومه	١٤ فصل الموصول والصفة ح
٢٧ فصل التعدى من غير ثاني عن الخ	١٤ باب اسم الإشارة
٢٧ فصل يجب تأخير منصوب الفعل الخ	١٥ باب تعرف بالأداة
٢٧ فصل يجوز الاقتصار قياسا على منصوب	١٥ فصل مدلول اعراب الاسم مع
٢٨ الفعل الخ	١٥ باب ابتداء
٢٨ فصل يمحذف كثير المفعول به الخ	١٧ فصل خبر مقرر دوجبه ح
٢٨ فصل تدخل في هذا الباب همزة النقل الخ	١٨ فصل تدخل لغة ح
٢٨ باب تنازع العاملين فصاعدا	١٨ باب تدخل لغة لا اسم للصفة
	١٨ لخير

صفحة	صفحة
٣٧	٢٨ باب المصدر والواقع مفعولا مطلقا
الخ	٢٩ فصل المفعول بدلا من اللفظ
٣٧ فصل حكم العدد المميز بشيئين الخ	٢٩ باب المفعول له
٣٧ فصل يؤرخ باليالي لسيقتها الخ	٢٩ باب المفعول المسمى ظرفا ومفعولا فيه
٣٨ فصل يصاغ موازين فاعل الخ	٣٠ فصل وفي الظروف ظروف مبنية الخ
٣٨ فصل استعمل كخمسة عشر ظروف الخ	٣٠ فصل ومنها اذا الوقت المستقبل الخ
٣٨ باب كم وكأى وكذا	٣٠ فصل الصالح للظرفية القياسية الخ
٣٨ فصل زمت كم التصدير الخ	٣٠ فصل من الظروف المكاثرة كثيرا التصرف
٣٨ فصل معنى كأى وكذا كعن كالمجربة الخ	٣١ باب المفعول معه
٣٩ باب نعم وبئس	٣٢ باب المستثنى
٣٩ فصل فاعل نعم وبئس في الغالب الخ	٣٢ فصل لا يستثنى بأداة واحدة دون عطف شيآن
٣٩ باب حينذا	٣٣ فصل تكرر الابد المستثنى بها وكيدا الخ
٣٩ باب التعجب	٣٣ فصل تؤول لا يغير فيوصف بها الخ
٤٠ فصل همزة افعل في التعجب الخ	٣٣ فصل يستثنى بمحاشو عدد الخ
٤٠ فصل بناء هذين الفعلين الخ	٣٣ فصل يستثنى بغير قبحر المستثنى الخ
٤٠ باب أفضل التفضيل	٣٤ باب الحال
٤١ فصل ان قرن افضل التفضيل الخ	٣٤ فصل الحال واجب التذكير الخ
٤١ فصل لا يرفع افضل التفضيل في الاخر	٣٤ فصل ان وقع مصدر موقع الحال فهو حال
ظاهر الخ	٣٤ فصل لا يكون صاحب الحال في الغالب
٤١ باب اسم الفاعل	نكرة
٤١ فصل يعمل اسم الفاعل الخ	٣٤ فصل يجوز تقديم الحال على ما ملها الخ
٤٢ فصل يضاف اسم الفاعل المجرد الخ	٣٥ فصل يجوز اتحاد ما مل الحال مع تعددها الخ
٤٢ فصل يعمل اسم المفعول الخ	٣٥ فصل يؤكد بالحال ما نصبها الخ
٤٢ باب الصفة المشبهة باسم الفاعل	٣٥ فصل يقع الحال جملة خبرية الخ
٤٢ فصل معمول الصفة المشبهة ضمير الخ	٣٥ فصل لا يحل اعراب الجملة المفردة الخ
٤٣ فصل اذا كان معنى الصفة الخ	٣٥ باب التميز
٤٣ باب افعال المصدر	٣٦ فصل غير الجملة منصوب الخ
٤٣ فصل يحذف بعد المصدر الكائن بدلا الخ	٣٦ باب العدد
٤٣ باب حروف الجر سوى المستثنى بها	٣٦ فصل تحذف ما الثلاثة واخواتها الخ
٤٤ فصل وقد يلي عند غير المبرد الخ	٣٧ فصل يعطف المندرج واخواتها
٤٤ فصل في الجر بحرف محذوف الخ	الخ
٤٥ باب القسم	

صيفة

صيفة

- ٤٥ فصل المقسم عليه جلة الخ
٤٦ فصل واذا توالى قسم واداة شرط الخ
٤٦ فصل لا يتقدم على جواب قسم معموله الخ
٤٦ باب الاضافة
٤٦ فصل لا يقدم على مضاف معمول مضاف اليه الخ
٤٧ فصل لازمت الاضافة لفظا ومعنى الخ
٤٧ فصل ما فرد لفظا الخ
٤٧ فصل تصانف اسماء الزمان الخ
٤٧ فصل يجوز حذف المضاف للعلم به الخ
٤٧ فصل يجوز في الشعر الخ
٤٨ فصل الاصح بقاء اعراب العرب الخ
٤٨ باب التبع
٤٨ باب التوكيد
٤٩ فصل التوكيد لفظي الخ
٤٩ باب النعت
٤٩ فصل المنعوت به مفرد أو جملة الخ
٤٩ فصل يفرق نعت غير الواحد الخ
٥٠ فصل من الاسماء ما ينعت وينعت به الخ
٥٠ فصل يقام النعت مقام المنعوت الخ
٥٠ باب حذف البيان
٥٠ باب البدل
٥١ فصل المشتمل في بدل لاشتمال الخ
٥١ باب المصطوف حذف النسق الخ
٥١ فصل المعطوف يحذف بعض متبوعه الخ
٥١ فصل لا يشترط في صحة العطف الخ
٥٢ فصل قد تحذف الواو الخ
٢٥ باب النداء
٢٥ فصل لا يشر بحرف النداء في اسمعة الخ
٥٣ فصل لتابع غير محلى الخ
٥٣ فصل حذف المضاف الى الياء الخ
٥٣ فصل يقال لم يندى الخ
- ٥٣ باب الاستغاثة والتعجب الشبيه بها
٥٣ باب الندبة
٥٤ فصل يدل من ألف الندبة الخ
٥٤ باب أسماء لازمة النداء
٥٤ باب ترخيم المنادى
٥٤ فصل تقدير ثبوت المحذوف للترخيم أعراف
٥٤ فصل قد يقدّر حذف هاء التأنيث الخ
٥٤ باب الاختصاص
٥٥ باب التصدير والاعراض وما لحق بهما
٥٥ فصل الحق بالتصدير والاعراض الخ
٥٥ باب ابدية الافعال ومعانيها
٥٥ فصل حق عين مضارع فعل التفعّل الخ
٥٥ فصل اسم الفاعل من متعدّد فعل الخ
٥٦ فصل لفعل تعدد وزوم الخ
٥٦ فصل يكسر ما قبل آخر المضارع الخ
٥٦ فصل انفرد الرباعي الخ
٥٦ فصل من مثل الزيد فيه أفعال الخ
٥٧ فصل صيغة فعل الامر الخ
٥٧ باب همزة الوصل الخ
٥٧ فصل لا تثبت همزة الوصل الخ
٥٧ باب مصادر الفعل الثلاثي
٥٨ باب مصادر غير الثلاثي
٥٨ فصل تلزم ناء التأنيث الخ
٥٨ فصل يبحث المصدر على زنة اسم المفعول الخ
٥٨ باب ما زيدت الميم في اوله
٥٨ فصل يصاغ الخ
٥٩ باب اسماء الافعال والاصوات
٥٩ فصل وضع الاصوات الخ
٦٠ باب نوني التوكيد الخ
٦٠ فصل الفعل المؤكّد بالنون الخ
٦٠ فصل تختص الخفيفة بمحذوفها الخ
٦٠ فصل التنوين نون ما كنه الخ
٦٠ باب منع الصرف
٦١ فصل صرف اسماء القبائل الخ

صفة

- ٦١ فصل ما منع صرفه دون علمية الخ
 ٦١ فصل ينوب في غير التصب الخ
 ٦١ فصل قد يضاف صدر المركب الخ
 ٦١ فصل العدل المانع مع الوصفية الخ
 ٦٢ فصل يصرف مصغرا الخ
 ٦٢ فصل يصرف مالا يصرف
 ٦٢ باب القسمة بلفظ كائن ما كان
 ٦٢ باب اعراب الفعل وعوامله
 ٦٣ فصل ينصب الفعل بأن الخ
 ٦٣ فصل وتضمر ان الناصبة الخ
 ٦٤ فصل تظهر ان وتضمر الخ
 ٦٤ فصل تزداد ان جوازا بعد لما الخ
 ٦٤ فصل المنصوب بعد حتى مستقبل الخ
 ٦٤ باب عوامل الجزم
 ٦٥ فصل قد يحزم باذا الاستقبالية الخ
 ٦٥ فصل لاداة الشرط الخ
 ٦٥ فصل لو حرف شرط الخ
 ٦٥ فصل اذا ولي لما فعل ماض
 ٦٥ باب تقسيم الكلام على كلمات
 مفترقة
 ٦٥ فصل تكون قد امال كفي الخ
 ٦٦ فصل حروف التخصيص هـ لا والا
 ولولا ولو ما الخ
 ٦٦ فصل هاويا حرفا تلييه الخ
 ٦٦ فصل من حروف الجواب ثم الخ
 ٦٦ فصل كلاحرف ردع وزجر الخ
 ٦٦ فصل قد يقوم مقام ما يفعل احد الخ
 ٦٦ فصل منعت التصرف افعال الخ
 ٦٧ باب الحسكية
 ٦٧ فصل ان سأل بالهمزة عن مذكور الخ
 ٦٧ فصل ان نطقي بكلمة متد كر غير
 قاصد الخ

صفة

- ٦٧ باب الاخيار
 ٦٨ باب التذكير والتأنيث
 ٦٨ فصل الغالب في الصفات المختصة الخ
 ٦٨ فصل لا تلحق التاء غالباً صفة الخ
 ٦٨ باب اني التأنيث
 ٦٩ باب المقصور والمدود
 ٦٩ باب التقاء الساكنين
 ٦٩ فصل تفتح نون من مع حرف التعريف الخ
 ٦٩ فصل استحب بنو قوم الخ
 ٦٩ باب النسب
 ٧٠ فصل يقال في فعلة الخ
 ٧٠ فصل لا يجبر في النسب الخ
 ٧٠ فصل تبدل همزة ياء نحو سقاية الخ
 ٧٠ فصل قد تلحق ياء النسب أسماء الخ
 ٧١ باب امثلة الجمع وما يتعلق به الخ
 ٧١ فصل تكسير الواحد المتأنيث بالتمام الخ
 ٧١ فصل افعال لاسم على فعل الخ
 ٧١ فصل افعال لاسم ثلاثي لم يطرد
 فيه افعال الخ
 ٧١ فصل فعلة لاسم مذكور رباعي
 بدلة ثالثه الخ
 ٧٢ فصل من اداة جمع الكثرة الخ
 ٧٢ فصل من امثلة الكثرة افعال الخ
 ٧٢ فصل من امثلة الكثرة فعل الخ
 ٧٣ فصل غير فواصل الخ
 ٧٤ فصل تجوز ثمانية ما مائل في فعل الخ
 ٧٤ فصل من امثلة الجمع مالا واحدا له
 من اقطه الخ
 ٧٤ فصل يجمع "علم" لم تجل الخ
 ٧٥ فصل يكسر اسم الجمع وجمع التكسير الخ
 ٧٥ باب التصغير
 ٧٥ فصل يرد الى اصله في التصغير الخ

صحيحة

- ٧٥ فصل تلحق تاء التأنيث الخ
 ٧٥ فصل تصغر اسماء الجوع الخ
 ٧٦ فصل قد يستغنى بصغر عن مكبر الخ
 ٧٦ فصل لا يصغر من غير الممكن الخ
 ٧٦ فصل تصغير الترخيم الخ
 ٧٦ باب التصريف
 ٧٦ فصل الاسم الثلاثي المجرد الخ
 ٧٦ فصل استقل ثقل اصلين الخ
 ٧٧ فصل لاصدة الفعل في تصريف الخ
 ٧٧ فصل يحمل من المزيد فيه الخ
 ٧٧ فصل يحكم بزيادة ما حسب اكتر
 من صائين الخ
 ٧٨ فصل ان تضمنت كلمة مخ
 ٧٨ فصل سخره همزة وتون الخ
 ٧٨ فصل الزائد اما للاحاق الخ
 ٧٨ فصل يجمع حروف البذل الخ
 ٧٩ فصل تبدل الهمزة وجوب مخ
 ٧٩ فصل اذا اكتنف طرف اسم الخ
 ٧٩ فصل يجب ايضا ابدال الهمزة الخ
 ٧٩ فصل تبدل الهمزة الساكنة الخ
 ٧٩ فصل اذا كان في لكمة همزة الخ
 ٨٠ فصل تبدل الياء بعد كسرة الخ
 ٨٠ فصل تبدل الالف ياء لوقوعها مخ
 تر كسرة الخ
 ٨٠ فصل تحذف الياء المدخلة في ذهاب الخ
 ٨٠ فصل اجتزبوا ضمة خيرا رضة الخ
 ٨١ فصل تبدل ياء لو واللاقية الخ
 ٨١ فصل تبدل ياء من لو والخ

صحيحة

- ٨١ فصل تبدل الالف بعد قصة متصلة الخ
 ٨١ فصل ان كانت الياء او الواو الخ
 ٨٢ فصل تبدل في اللغة القصص التاء الخ
 ٨٢ فصل من وجوه الاعلال الحذف الخ
 ٨٢ فصل وما المراد حذف همزة اقل الخ
 ٨٢ فصل من وجوه الاعلال القلب الخ
 ٨٣ فصل ابدلت الياء بما من ثالث الامثال الخ
 ٨٣ فصل وقع التكافؤ الخ
 ٨٣ باب مخارج الحروف
 ٨٣ فصل لهذه الحروف فروع الخ
 ٨٣ فصل من الحروف مهموسة الخ
 ٨٤ فصل في الادغام الخ
 ٨٤ فصل اذا تحرك المثلان الخ
 ٨٤ فصل وقع التكافؤ في الادغام الخ
 ٨٤ فصل تدغم التون الساكنة الخ
 ٨٥ فصل تدغم تاء تفعل الخ
 ٨٥ باب الامالة
 ٨٥ باب الوقف
 ٨٥ فصل ان كان الموقوف عليه متحركا الخ
 ٨٦ فصل ابدال الهاء من تاء التأنيث الخ
 ٨٦ فصل يوقف بهاء السكت الخ
 ٨٦ فصل وقف قوم بتسكين الروي الخ
 ٨٦ باب الهجاء
 ٨٦ فصل تعتبر المطابقة بالاصل
 ٨٧ فصل من اعتبار المطابقة الخ
 ٨٧ فصل ان ادى القياس الخ
 ٨٧ فصل حذف الالف من الله الخ
 ٨٧ فصل زيدت الف الخ

هذا كتاب
(تسهيل الفوائد)
وتكميل المقاصد في النحو
تأليف شيخ النعاة الامام العالم العلامة
الاوحد جلال الدين ابى عبد الله
محمد بن مالك قنبره
الله برحمته آمين

محل بهوامش وفوائد كالدرر منتخبة من شرحى المتن المذكور للمصنف
والعلامة الدمامبني رحمه الله تعالى



❖ لا يجوز ولا يسوغ طبعة لأحد الا بأذن ملتزمه ❖

❖ الطبعة الاولى ❖

❖ طبع في المطبعة الميرية الكائنة بحكمة المحييه ❖

❖ سنة ١٣١٩ هجرية ❖

(١) من العلم بالحق (٢) قوله الآلا جمع الى وهي التمر والآلاء الشدة في الحديث من كانت له ثلاث بنات وصبر على لا وأمن
 كن له جنانا من النار اه (٣) ذكر باب شرح ولم يذكر باب حد الاند فتقريب الوجود فعدل عن لفظ حد الى لفظ شرح
 وكلاهما مشترك في كشف المبدء وبناه وكان ينبغي أن يبدأ أولا بشرح الضم وبناه وحينئذ يشرع في شرح ما ذكر لان
 الناظر في علم من العلوم لابد له ان يتعرض على - ميل الاجال ثم بعد ذلك يشرح ما احتوى عليه ذلك الفن على سبيل
 التمهيد قال صاحب المباحث انمو على بحث فيه عن احوال الحكم العربية افرادا او تركيا قط اه (٤) قوله لفظ حمس
 يشمل الحدود وغيره وهكذا شأن الحدود يبدأ ولا يجلس ثم يأ في التمهيد لك المصنف اخذنا ما ابتدئنا به حسنا قرب



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال شيخ الامام العالم العلامة شيخ النجاة والادب جلال الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله ابن مبارك الطوسي الأندلسي الجبالي مقيم دمشق رحمه الله حامداً له رب العالمين * ومصعباً على محمد حاتم النبيين * وعلى آله وصحبه أجمعين * هذا كتاب في الصوفية جمعتها بمسونة الله مستوفياً لاصوله * مستوفياً على أبوابه ونصوله * فحسبه لذلك (سهل الفوائد) * وقابل المقاصد فهو جدير بأن تلي دعوه الالاء * وتجنب متابعه الجباه * ويعترف بمرغون برشد الغري بخصيله * وتألف قلوبهم على تقديسه ونفضله * فليشئ منأله ببلوغ منه * وليبقى بالقول ما يرد من قبله * وليكن لحسن الظن آفاً * ولدواحي الاستبعاد * فتدحلى مثل (١) بالاستعداد الاباحية والابعاد * وإذا كانت العلوم مضا الهبة * ومواهب خنصاصية فغير مستعد أن يدخر لبعض المتأخرين * معسر على كثير من المتقدمين * أه ذاك من حسد يمدب لانف * ويصد عن جيل الاوصاف * وأهنا شكر يقتضي توالى الالاء (٢) * ويقضي بقتضائه اللاواء * وهذا انما هي مما اتدبت اليه * مستعينا بالله تعالى عليه ختم نبي ورة ربنا بحسن * وحسن ولهم الحظ الاوفى في القرالاسني * بمنه وكرمه آمين

باب (٣) شرح الكلمة والكلام وما يتعلق به

كلمة مقدار (٤) مستقل (٥) دال (٦) بالوضع تحقيق (٧) أو تقدرا أو موقعا
 تنبأ (٨) وهي سم وعل وحرف والكلام ما تضمن من الكلم أصاندا فقيدا (٩)
 مقصودا (١٠) لأنه (١١) لا سم كذا سم ما لعناها في نفسها أو نظيرها (١٢) والفعل كذا تمندا أي

[illegible]

(١) قوله والامر الخ أى معنى الامر نحو اضربن فان دلت الكلمة على أمر ولم تقل تون التوكيد فهى اسم كسمه وان قبلت التنون ولم تدل على الامر فهى فعل مضارع نحو هل تعطلن اه (٢) مطلقاى مفردا كان او مشى او مجسوما نحو انت تقوم واتقنا قومان وانتم تقومون مذكرا كان او مؤنثا نحو انت قومين واتقنا قومتان وانتي تعين اه (٣) نحو يقوم زيد واحترز من ياه لا تكون الهمزة كور نحو رنا الشيب اذا خضبه بالير تأوهوا لحسنه ويقال الير نا والير نا بالفتح والضم مبهومين بلا مد والير نا بالضم محذودا وسألت فاطمة رضى  ٣  الله عنها النبى صلى الله عليه وسلم من اليرنا

فقال عن سمعت هذه
الكلمة قالت من الخنساء
قال العنبي لا اعرف لهذه
الكلمة في الابنية مثلا
وقولهم يرأى من غريب
الاطفال (٤) اى مفردا
كان نحو زيد يقوم او منى
نحو الزيدان يقومان
او مجموعا نحو الزيدون
يقومون اهـ (٥) لانه
مطلوب به حصول ما لم
يحصل نحو يا ايها الدرتم
فا تذر او دوما حصل
نحوه. اى انقائه اهـ
(٦) فاذا قلت يقوم اسمع
الحال والاستقبال وهذا
مذهب الجمهور اهـ (٧)

قابلة للامانة فرعية المستند اليه والحرف كلة لا تقبل اسنادا وضما بنفسها ولا ينتظرها
ويعتبر الاسم بداهة وثبوته في غير روى وبغيره وصلاحيته بلاناويل لاجبار
عنه او اضافة اليه او حود ضمير عليه او ابدال اسم صريح منه وبالاخباره مع مباشرة
القول وبموافقة ثابت الالامية في لفظ او معنى دون معارض وهولعين او معنى اسماء او وصفا
ويعتبر الفصل بناء التانيث الساكنة وتون التوكيد الشائع وزومه مع ياء التكنم تون الواقية
وبالصالة بضمير الرفع البارز واقسامه ماض وامر ومضارع فتيير الماضى التاء المذكورة
والامر (١) معناه وتون التوكيد والمضارع افتتاحه بحزرة التكنم مفردا او بنون له تعظيما او
مشاركا او تاء لخصاطب مطلقا (٢) ولغائية ولغائيتين اوياء (٣) لمذكرا لغائب مطلقا (٤)
والغائيات والامر (٥) مستثلب ابد والمضارع صالح له والهاء (٦) ولونوني بلا خلافا
لن خصما بالمستقبل ويترجم الحال مع الجريد ويتعين هذا لكثر بصاحبة الآن وما في معناه
وبلام الاتداء ونقبة بليس وماوان ويغفلن للاستقبال ينظر مستقبل وباسناده الى متوقع
وبافتضائه طلبا او وعدا وبصاحبة ناصب او اداة ترج او اشفاق او مجازاة اولو المصدرية
او تون التوكيد او حرف تنفيس وهو السين او سوف اوسوف اوسو او مضي وبصرف الى
المضى بل لم للجائزاة ولو الشرطية غالبا وبازدراء وقد في بعض المواضع وبصرف
الماضى الى الحال بالانشاء (٧) والى الاستقبال بالطلب وان وعد وبالحذف على ما علم استقباله
وبالنون بلا وان بعد القسم وبحمل المضي والاستقبال بعد هزة التسمية وحرف التحريض
وكما وحيث ويكونه صلة او صفة لتكرة عامة

باب (۸) اعراب الضميمة الآخر

قوله بالانشاء نحو بيت
واشريت واعتقت هذه
ماضية لفظ حاضرة معني
والانشاء في اللغة مصدر

الأعراب ما جى به لبيان مقتضى العامل من حركة أو حرف أو سكون أو حذف وهو فى الاسم أصل لوجوب قبوله بصيغة واحدة معانى مختلفة والفعل والحرف أيضا كذلك وبنا

نشأ وفي الاصطلاح عبارة عن إيقاع معنى بلفظ يقارنه في الوجود كإيقاع التزويج بزوجة وتطابق طبعتي البيع والشراء
 بيعت واشترت هـ (٨) قوله باب الخ يطلق الأعراب في اللغة على الأبنوة ومنه عرب رجل من حاجته أي يأنها وهي نسرين
 آخرت الشيء حسنته وعلى النفي عربت وعدة البعير تغيرت وأعربه - فقدها أو في الاصطلاح على ما نلتقي أو أواخر الكلام امرئة
 من حركة أو حرف أو سكون وحذف كما ذكر المصنف وزعم أنه مذهب التحقيق وذهب متأخروا المنسوبة إلى أنه عبارة
 عن النفي الذي في آخر الكلام وهو ظاهر قول سيده وخاتره الأعل اه شرح

(١) قوله فانه شبه الاسم الخ وجد الشبان كلا منهما يرضى به بعد التركيب معان متعاقب على صيغة واحدة من فوات لا تأكل السمك وتشراب اللبن فتمثل التي من التعلين حلقا من يجمع بينهما والتميز من الاول واستئناف الثاني بفعل على كل معنى منها عراب قبل الاول تجزم الة في الاول وعلى الثاني تنصبه على الثالث ترصه فيقول ليس الذي مرض في الفعل للارباب كما يزول ليس الذي في الاسم بالارباب نحو ما أحسن زيد في التعجب وما أحسن زيد في الاستفهام وما أحسن زيد في التثني فانه كان الاسم والفعل المضارع شريكين في قول المعنى بعد التركيب اشتراكا في الارباب وانما قال يجوز تنبيهها على أن الشبه الذي لاجله أرب المضارع ليس هو موجب للارباب لانه كان يمكن اذا اتيسر المضارع في بعض المواضع أن يزال التيسر بغير الارباب بخلاف الالباس الذي في الاسم فانه لا يمكن زواله بغير الارباب فذلك وجب الارباب للاسم وجاز نعمل ونقلب فانه شبه ما وجب له ولم يقل يجوز ما وجب له (٤) لأن المعنى الثاني أوجب للام الارباب ليست المعنى

الاقى جاوزت بفضل الارباب بل هذه شبه تلك اه شرح (٢) قوله ألف وانه الخ كهنات وحجارات وقيد بزيادة احتراز من آيات وقصة من نصيبها بصفة كثير هذان من جوع تكسبه انتهى (٣) قوله ون تسمية ي يجمع الذي بزيادة ألف وانه كهنات م م رجس وامرأة ه (٤) قوله ولما خرج هذا فزوباريت فوه ونشرت في ذمه فان كان عجم ارب بطركت شاهدة صوة اضيف لم لم يصف نحو هذه الخ زيد ورايت في زيد ونطرت في فله ه (٥) قوله وفي ذي يحيى

الامضارع فانه شبه (١) الاسم يجوز شبه ما وجب له فأرب ما لم يتصل به نون تؤكد أو ثالث ويجمع ارباب لاسم مشابهة الحرف بالاعراض وبالسلامة منها يتمكن وتوابع الارباب رفع ونصب وجز وجزم وخص الجزم بالفعل لكونه فيه كالعرض من الجزم والارباب بالحركة والمكون أصل وتوب عنهما الحرف والحذف فادفع بضمه وانصب بفتحة وجريكمرة واجزم يسكون الا في مواضع التباين وتوب الفتحة من الكسرة في جرمال انصرف الا ان يضاف أو يصبب الالف واللام أو بدلها والكسرة من الفتحة في نصب اولات والجمع بزيادة لف (٢) وانه وان سمى (٣) به فكذلك والاعرف حيث ذكره نونيه وقد يعمل كأرطاة هـ وتوب النوا من الضمة والالف من الفتحة والياء من الكسرة فيما اضيف الى غير ياء التثنية من أبوات وح غير مثل قروا وقرأ وخطب ولم (٤) باللام وفي (٥) ذي يحيى ص حب واثرا من نص من ارف من الخافه بن (٦) وقد تشددتونه وانه اخبر به اب وقد يقل أخوه وقد بقصر حرم وهما أوليها القص كيد دم وربا فاصرا أو ضعف دم وقد يثلاث فاه في مقنوصا أو مقصورا أو يصف مفتوح النساء أو مضموها أو يثب في ذمه حرف ارباب في الحركات كما سلف امره وهي امرى وابنه ونحوهما (٧) قولك أخواته على الاصح وروى قبلنا دون اضافته صريحة نصب ولا يخصص بالضرورة نحو يصبح ثمان وفي تفرقه خلافا لا يبي عن وتوب النون من الضمة في فعل اتصل به ألف اثنين أو ووجه أو ياء مخفية مكسورة بعد الالف غالبا مفتوحة بعد اختها ويست دليل الارباب خلافا للاختش ونحذف جزما ونصب والنون التوكيد وقد تحذف نون الوقاية أو دغم فيها وتدرجها

صاحب نحو جنى ذوم ورويت ذامل ومررت ذى مائ واحتز من ذى الطائفة فاقها مبنية في الاشهر نحو جاء ذو وريت ذوم ومررت بنو قام ونحو آتى بى في قوله في ذى ليل انه معطوف على المبرور بى في قوله فيما اضيف لا على المبرور بى في قوله عن اب بفضل ذلك لان ذى بمعنى صاحب لا يضاف الى ضمير مطلقا بآ كان او حاشرا او متكلبا او مغالبا انتهى شرح (١) قوله بنو ثياب وما بعد مفتي الارباب بطرقات الظاهرة عرب نحو سقر من زيد وصرت منه وهو سائر انه وعنى خبر لارب يرفع او او وينصب بالالف ويجز بالياء نحو منوه وهما وقد يشدد نون كقوله الايت شعري هل من آلية وهى جلالة امز منى وعن تبة كسرة عزى وهى هنا كناية عن الفرج اه (٧) قوله ونحو هما اى نحو امرى ونحو ذى ليل لانه اى صواب بفتح حركته بانه نون قبل ياء بوجه استقبلت الضمة على انوا لم تحذف وسمت تتبع في سير ونصب كفى في الزعرور ذهب سيوفه والقرى وجوه البصرين والمنهبال الذى ذكره اولاهو كون منه حروف ذمبة عن احكامته هـ ذهب تطرب وانزوى والزجاسى من البصرين وهشام من الكوفيين في احد قوليه اه

(١) قوله على حده أي حدثني ومعناه أن يعلم فيه الواحد كما سلم في التثنية وأنه يلحقه حرف علة ونون كالتثنية وهذا هو الجمع المذكور السالم وهذه عبارة ميوه اه شرح (٢) قوله دليل اثنين أحترز من الجمع السالم فإنه جعل الاسم دليل ما فوق اثنين وخرج ما لفظه لفظ التثنية ومعناه ليس كذلك نحو قوله تعالى ثم ارجع البصر كرتين الآية أي مبعدا صافرا وهو كليل منقطع ضيل يعني فاعل من الحضور وهو الأعياء اه شرح (٣) قوله لفة حارثة نسبة إلى بني الحرث بن كعب ومن ذلك ما حكى الاخفش أنه سمع أعرابيا يصيح من بين الحارات يقول ضربت بداه وقول الشاعر والمطرى اطرق الشجاع ولو رأى * مضيا لتباه الشجاع لهما يقال اطرق الرجل إذا سكت فلم يتكلم والمطرى أي ادخى عينه إلى الأرض وصمم في السيرة وغيره مضى وصمم أي عصى وبث فلم يرع مل ما مضى اه (٤) قوله كلا وكلنا الخ أي هما مثل ما ذكر في كونهما * * * ملحقين بالتثنية في أعرابه حالة اضاحهما إلى مضمير نحو جاء

مفردة في لرفع فلهما وتزا وماجي به لالبيان مقتضى العامل من شبه الأعراب وليس حكاية أو إثباتا أو تضادا أو تضامنا من كونين فهو بناء وألقابه ضم وفتح وكسر ووقف

باب أعراب المثل الآخر

الزبدان كلاهما ورايت الزبد بن كليهما ومررت بالزبد بن كليهما وجاءت الهندان كلتاهما ورايت الهند بن كلتيهما ومررت بالهند بن كلتيهما ما أن أضيف إلى مقدر كانا بالالف رضا ونصباً وجراً نحو كلا الرجلين وكلتا الراتين اه ترح (٥) قوله ومطلقا

يظهر الأعراب بالحركة والسكون أو يقدّر في حرفه وهو آخر العرب فإن كان ألفا فقدر فيه غير الجزم وإن كان ياء أو واواً يشبهانه فقدر فيهما الرفع وفي الياء الجسر وينوب حذف الثلاثة من السكون إلا في الضرورة فيقدر لاجلها جر الياء ورفضها ورفع الواو ويقدّر لاجلها كثير أو في السمة قليلا نصبهما ورفع الحرف الصحيح وجره ورجه قدر جزم الياء في لسة

باب أعراب التثنية والجمع على حده (١) -

على لفة كسنة حكى الكسائي والقراء بعض العرب يجرهما مع الظاهر مجرهما مع المضمّر نحو رابت كسى أخو بك وهما القراء إلى كنانة كما ذكره المصنف اه (٦) قوله والجمع جعل الخ المراد بالجمع تحديد النطاق حالة الاسم لم

أثنيت جعل الاسم القابل دليل (٢) اثنين متفقين في اللفظ غالباً وفي المعنى على رأى بزيادة الف في آخره رضا ويا مفعول ما قبلها جراً ونصباً تليهما نون مكسورة ففهما لفة وقد تضم وتسقط للاضافة أو للضرورة أو لتقصير صلة وزوم الألف لفة حارثة (٣) وما أعرب أعراب التثنية مخالفاً لعهاد أو غير صالح للتجريد وعطف منه عليه لمخفى به وكذا كلا وكلتا (٤) مضامين إلى مضمير ومطلقا (٥) على لفة كنانة ولا يفتى لطف من التثنية دون شذوذ واضطرار إلا مع قصد التثنية أو فصل ظاهر أو مقدرو الجمع (٦) جعل الاسم القابل دليل (٨) ما فوق اثنين كما سبق (٩) بتفسير ظاهر أو مقدر وهو التكسير أو بزيادة في الآخر مقدر انقصالها لتعريف نويض وهو الصحيح وإن كان لمذكر فالزيد في الرفع واو بدو ضمة وفي الجر والنصب ياء بدو كسرة تليهما نون مفتوحة تكسر ضرورة وتسقط للاضافة (١٠) أو للضرورة (١١) أو لتقصير صلة (١٢) ورجع اسقط اختيار (٤) قبل لام ساكنة غالباً (٥) وأيس الأعراب انقلاب الألف

بوضع عليها ابتداء فخرج بذلك أسماء المجموع كركب اه (٧) قوله القابل أحترز مما لا يصح كالتثنية والمجموع على حده والأسماء المختصة بالتثنية كأحد وأسماء العدد الأمانة والقها اه (٨) قوله دليل ما فوق اثنين يخرج بذلك التثنية نحو شابت مفارقة وقطعت رؤس الكيشين اه (٩) قوله كما سبق الخ إشارة إلى اتفاق اللفظ وتوافق المعنى على نحو ما سبق في التثنية والتخلاف في جمع المشترك كالخلاف في تثنية ومثلاً ما لا يتفق فيه ألفاظ النحويين في خيب وإهضابه وإثايب لقب عبد الله ابن الأثير روى قدنى من نصير الخمين قد بكسر تاء على أنه جمع وبضها على أنه تثنية لخيب ومصعب أخيه اه (١٠) كقوله تعالى غير محلى النصيب أي محلق النصيب (١١) وسنا إذ ذن وسنا بذهني لكم فيه ان نسالم نسالم أي يذ عنين (١٢) كقراءة الحسن والتميم الصلاة بنصب الصلاة (٤) فاعلوا انكم غير معبري الله بنصب الجلالة حتى من قرأ ذلك اه (٥) كقراءة الأعمش وما هم بضاري يهمن أحداهم بضارين يحذف النون بدون ملائمة لأن ما كنة

(١) فيضون ما قبل واو الجمع ويكسرون ما قبل ياءه ويحذفون الالف فيقولون جيلون وجيلن كما فعل في النقص
نقصا ونقصون وقاضين ولا يعضلون ذلك بغير الزائدة بل ينقصون ما قبل الواو والياء كما سبق نحو ملهون وملهين اه
(٢) فعند ان كان حذف الالف الزائدة في المقصور قال بعضهم في خنفساء خنفسان وفي شاوراء شاوران اه (٣) فبال
في خاتة فنيات قبل الالف ياء وفي فئات ٧ ء فنوات قبلها واوا وكذا ان كان ما قبل الالف همزة مبدلة فأنها

تعمل معاملة في التثنية
في ال في سقاة وباقسالة
سقاوات وباقلاوات اه
(٤) فبال في ال في
زيات بضم الياء - بل
زيات بالسكون او زيات
بالفتح والزياة الزايسة
لا يملؤها الماء ومنها بلغ
السبل الزبي والزبية ايضا
حقرة الاسد سميت بذلك
لانهم كانوا يحفرونها في
موضع عال اه (هـ) فلا يجبر
الفراء فعلا بكسر الفاء
والعين مطلقا اي سواء
كان من باب رشوة او فدية
او كسرة او هندقان فعلا
يستزم فعلا وفعل أهمل
الانما يذكر كابل فان سمع
فعلا قبل اه (٦) وهو كل
اسم على فعلة مثل العين
ومن ذلك قرأة بعضهم
ثلاث هورات لكم بفتح

تصح شفاوة وسقاة لزوم على التثنية والتأنيث وحكم ما لحق به علامة جمع التصحيح التثنية
حكم ما لحق به علامة التثنية الا ان آخر المقوص والمقصور يحذف في جمع التذكير وتلى
علامته فحذف المقصور مطلقا خلافا للكوفيين في الحاق ذي الالف الزائدة بالمقوص (١)
وربما حذفت خامسة فصاعدا في التثنية والجمع بالالف والتاء وكذا الالف (٢) والهمزة من فاصعا
ونحوه ولا يقاس على ذلك خلافا للكوفيين ونحوه التأنيث عند تصحيح ما فيه فيعمل
معاملة مؤنث حار منها لو صحح (٢) ويقال في المراد به من يقل من ابن واب واخ ومن
وذى بنون وابون واخون وهنون وذو اوفى بنت وابنة واخت وهنت وذات بنات
واخوات وهنات وهنوت وذوات وامهات في الام من الدس اكثر من امات وغيرها
بالكس والمؤنث بهاء او مجردا لا ياء تصحح العين ساكنة غير مضطفة ولا صفة تتبع حية فاء
في الحركة مطلقا وتقع وتسكن بعد الضمة والكسرة وقام الضمة قبل الياء (٤) والكسرة قبل
الواو بالفتح وقبل الياء بخلاف مطلقا عند الفراء فيقال يسمع (٥) وشذ جروات
والزيم فعلا في جلبه وغلب في أربعة أقوال بعضهم جلبه وربسة ولا يقاس على ما ذكر
من كملات خلافا لغيره ويسوغ في جلبه القياس وقاما لا في العباس ولا يقال فعلا اختبيرا
في ما سبق فعلا لا احتلال اللام أو شبه الصفة ونقص هذيل عين جوزات وبضات
ونحوه (٦) واتفق على ميراث شذوا

فصل ٦ في التثنية من المنوف الالم ما بين في الاضافة لآخر ورجا قبل بأن وأخان
وبديان وديان ودموان ونيسان وغران وقالوا في ذات ذاتا على اللفظ وذو ذاتا على الأصل
وبقي اسم الجمع والمكسر بغير زنة متناه وبحذف في المضافين لفظا أو معنى الى متضمنيهما لفظ
الافراد على لفظ التثنية (٧) ولفظ الجمع على لفظ الافراد فافرق متضمنيهما اختيار الافراد
وراجع لمفصلان ان آمن التيس ويقاس عليه وفاة للفراء ومطابقة ما لهذا الجمع لعضاء أو
لفظه جازة ويعاقب الافراد التثنية في كل اثنين لا يفتي أحدهما عن الآخر وربما تعاقبا
مطلقا وقد يقع أصلا موقع أصل ونحوه وقد تقدر تسمية جزء باسم كل يقع الجمع موقع
واحدة أو مشاء

الواو وقول الشاعر اخويضات رانح متأوب * رفيق بمسح المبكين سويح فلو كانت فعلة المعتلة العين صفة نحو
جونة وعلة جرت هذيل مع ماثر العرب على القياس في تسكين العين والجونة السوداء والبيضاء والجونة الخبية المطلوبة لفقد
وقال العين الشمس جونة وانما سميت جونة عند مدغيعها لانها تسود حين تغيب والقيلة بالفتح المرء السميذة اه (٧) قطعت
رأس الكبشين بختار على رأس الكبشين وكذا الكش في قطعت منها لرأس بختار على رأسين اد

(١) مثله في ضمير الاثنين وية أحسن التكلم جيدا * ومالفتوا أحسنه قفالا ومثاله في ضمير الأناث خبر السماء صواب الخ لسان
 قرئ أحسنه على ولد الحديث أي أحسنه الصنف (٢) فأتوا وشبهها أولى من التاء وشبهها الأجداع أنكرن أولى من أنكرت
 وكسرتن أولى من كسرتها ومثال ذلك في العاقلات والمطلقات يتربعن والهندات خرجن إذا غلظت النساء فطلقوهن
 وقولهم النساء وأجازها (٣) كإروى في بعض الأدعية اللهم رب السموات وما ظنن ورب الأرضين وما أنقن ورب
 الشياطين ومن أضلن أي ومن أضلوا وهذا هو القياس أو يعود على الثانية نحو ومن أضلت أه (٤) كقولهم أخذه
 ماقدم ومأحدث ولا يقولون في الأفراد ٩

(٥) نحو فيه وبه ولفه
 الجازين ضم هاء الغائب
 مطلقا فيقولون ضربته
 وظهرت إليه وحررت
 به ولفه غيرهم الكسرة
 بعد الياء الساكنة والكسرة

تأولهم بمحسنة وكضمير الغائب قليلا وتأولهم بواحد يفهم الجمع أولسد واحد مسدهم
 وبما مل بذات ضمير الاثنين وضمير الأناث بمأخذ التفضيل كثيرا (١) ودونه قليلا وجمع
 الغائب غير المائل ما لغاية أو النسبات وضلت ونحوه أولى من ضلن ونحوه بأكثر جمعه
 وأفته والماعلات مطلقا بالعكس (٢) وقد يقع ضلن موقع ضلوا طلب التشاكل (٣) كقوله يسوع
 لكلمات غير مالها من حكم ووزن (٤) ومن البارز المتصل في الجر والنصب ياء المتكلم
 وكاف مفتوحة للمضرب مكسورة للمضاربة وهاء لغاية وهاء مضمومة للغائب وإن وليت
 ياء ما كنة أو كسرة كسرهما غير الجازين (٥) وتشبع حركتها بمد مفرك وبخار الاختلاس
 بسدسا كن مطلقا وفاقا لأبي العباس (٦) وقد تسكن أو تنقلس الحركة عند بني عقيل
 وبني كلاب اختيارا وعند غيرهم اضطرابا وإن فصل المفرك في الأصل ساكن حذف
 جزما أو وقتا جازت الأوجه الثلاثة وعلى الكاف والهاء في الثانية والجمع ما ولي التاء (٧)
 وربما كسرت الكاف فيهما بديا ساكنة أو كسرة وكسر ميم الجمع بعد الياء المكسورة
 باختلاس قبل ساكن وباشباع دونه أقيس وضمها قبل ساكن واسكانها قبل مفرك أشهر (٨)
 وربما كسرت قبل ساكن مطلقا

كما مثل إياها (٦) هو
 المبرد الذي رجحه سيويه
 الأشباع الخالم يكن الساكن
 حرف الدين قال المصنف
 ورد ذلك أبو العباس
 ويضنه السماع أه (٧)
 فيقول ضربكما غلامكما

فصل ٩ تفتح قبل ياء التكلم إن نصب ضمير صفة أو جر من أو عن أو فداو قط أو يميل
 أولدن تون مكسورة لغاية وحذفها مع لدن وأخوات ليت جائر وهو مع يميل ولعل أحرف
 من الثبوت (٩) ومع ليس وليت ومن وعن وقد وقط بالعكس وقد تفتح مع اسم الفاعل
 وأصل التفضيل (١) وهي الباقية في فليتي لا الأولى وفا لسبويه

وضربكم غلامكم وضربكن
 غلامكن وضربها غلامها
 وضربهم غلامهم وضربين
 غلامين أه (٨) ولدت

فصل ١٠ من المضمر متصل في رفع منه المتكلم أنا (٢) بحذف الألف في وصل ضمير نيم (٣)
 وقد يقال هنا أن وان يتلو في الخطاب تاء حرفية كالاحية لفظا وتصرفا لفسا هل تفعل نحن
 وقضية هو وهي وهما وهم ومن ولم (٤) الجمع في الانفصال ما لابق الاتصال وتسكين هاء هو
 وهي بعد الواو والفاء والسلام ونم جائر وقد تسكن بمدحزة الاستفهام وكاف الجر ونحذف الواو
 والياء اضطرابا وتسكنهما قيس وأمد وتشد هما همدان ومن الضمير أيا خلافا
 لأرجاج وهي في النصب كأنها في رافع لكن يليه دليل ما راديه من متكلم أو غيره أصح ما مضانا

قرأ أكثر القراء بالضم قبل
 الساكن وبلا ساكن قبل
 المفرك أه (٩) فيصل
 أحرف من يملئ ويملئ
 أحرف من ملئ وملئ
 يمل بضم وبلا يمل

(٢) تسهيل ٩ القرآن الأملئ ومن ملئ قوله قلت أخبرني أقدم ملئ * أخط بياقير الأيمن ماجد

أه (١) قوله عليه الصلوات السلام غير الدجال أخوفني عليكم والأصل أخوفنا في فئذ المضاف إلى الياء فأقيمت هي
 مقامه فاقصص أخوف بالياء معودة بالتون أه (٢) مذهب البصريين أن الضمير في أنا للهزة والنون والالف زائدة ومذهب
 النكريين أن أنا كاهو الأخير أه (٣) فتدو في لغة ضمير أنا فقلت بحذف الألف وفي لغتهم بآياتها وبها قرأتانفع في أناحي أه
 (٤) يثبت أنهم ثابت لم يضر بهم من التسكين والاشباع واختلاس الحركة لكن لا يبيح في ميم أنهم خلافا لبوس
 في ضربته ولا يتصل بها ضمير أه

(١) الفظة المشهورة اياك بكسر الهمزة وتشديد الياء وهما قرأ الجمهور وقرأ الراشدي اياك تعبد بخم الهمزة وتخفيف الياء وقرأ
 جرو بن خازم اياك بكسر الهمزة وتخفيف الياء وقرأ هياك بكسر الهمزة وتشديد الياء وقرأ هياك: بفتح الهاء وتخفيف الياء اه
 (٢) نحو فان انت لم يفتحت حلك فاشتب به لك هذا القرون الاوائل اي فان ضللت لم تنفعك حلك فاضمر ضللت لضم
 المعنى فانفصل الضمير لما حذف الفاعل اه (٣) فانهم يميزون تقديم الاخير السابق مع الاتصال فميزون اعطيتهم لك والاتصال
 عندهم في هذا احسن من الاتصال والمجموع الذي تكلمت به العرب في هذا المأخوذ الاتصال وهو مذهب سيويه اه
 (٤) وهو كل فعل تعدي الى اثنين الثاني منهما ليس خبرا في الاصل ومنه قوله تعالى انزلكموها اذ يريكم الله في منامك
 قليلا ولوا اراكم كثيرا وعامر كلام سيويه ان الاتصال ١٠ في لازم ويولد على عدم لزومه قوله عليه

اليه واما التثنية والاختش والمآزى لاحرفا خلافا لسيويه ومن وامته ويقال اياك (١)
 وياك وهاك وهاك

فصل ١٠ يمين انفصال الضمير ان حصر بانما اورد مع مصدر مضاف الى المتصوب
 او بصفة جرت على غير صاحبها او ضمير العامل (٢) او اخر او كان حرف في اوفصله متبوع
 او ولي او الصاحبة او الا او اما او اللام الفارقة او نصبه عامل في مضمير قبله غير مرفوع
 ان اتفقا رتبة ورجعا اتصالين ان لم يشتبها لفظا وان اختلفا رتبة جاز الامران ووجب
 في غير مرفوع تقديم السابق رتبة مع الاتصال خلافا لمبرد ولكثير من القدماء (٣)
 وشذ اياك فلا يقاس عليه ويختار اتصال نحو هاء (٤) اعطيتك وانفصال
 الاخر من نحو فراقها ومنعكها وخلتك وهما اعطيتك هاء نحو كنته (٥) يختلف
 وثاني مفعولي نحو اعطيت زيدا درهمي في باب الاخبار ونحو ضمنت اياهم الارض وزيدهم
 حبا لهم من الضرورات

فصل ١١ الاصل تقديم مفسر ضمير القائب (٦) ولا يكون غير الاقرب الابدال
 وهو اما مصرح بلفظه او مستثنى عنه بمحذور مدلوله حسا او علما او بذكر ما هو جزء
 او كل او نظير او مصاحب بوجدهما ويقدم الضمير المكمل معمول فعل او شبهه على مفسر صريح
 كثير ان كان المفعول مؤخر الرتبة قليلا ان كان مقدمها (٧) وشاركه صاحب الضمير في عامله
 ويتقدم ايضا غير منوي التأخير ان جرب اورد مع ضمير او شبهه او بأول المتنازعين
 وابدل منه مفسر او جعل خبره ان كان انسمى ضمير الشأن عند البصريين وضمير الجهور
 عند الكوفيين ولا يفسر الا بجملة (٨) خبرية مصرح بجزئيا خلافا للكوفيين
 في نحو سنكتك قائما زيد وانه ضرب اوقم (٩) وانزاده لازم وحسبنا ذكره مالم يله
 مؤث ومن ذكر شيه به مؤث اوض بعلامه تأييد فيترجم تأييده باعتبار القصة على ذكره
 باعتبار الشأن ويرى مبتدأ واسم ما منصوبا في بابي ان وعلن ويستكن في بابي كان وكاد (١)

السلام فان الله ملككم
 اياهم ولو شاء لملكهم اياكم
 اه (٥) فيكون الاتصال في
 كنهه احسن من الانفصال
 وهو اختيار لما في باب
 الطراوة ومنه ان يكتنه
 فلا تعلق عليه ولا يكتنه
 فلا يفتك في قسله والذي
 نص عليه سيويه ان
 لا انفصال هو المختار اه
 (٦) ما كان ضمير استكم
 والفتاح بضمير هما
 المشاهدة وضمير القائب
 ما ركن منه لاحتياج
 الى مفسر واحتاج الى ما
 يعود اليه وحقه تقديم
 الا بجملة في اه (٧) نحو
 كس حمله في العلم جواب
 سؤدد ورة نداء ذا
 الذي في ذي يمد ومنه
 نصف اجزة هذه
 المسئلة بن حنفي واجازها

قيلها لا خشن من البصريين وروى عبد الله لمول من الكوفيين اه (٨) وذهب ناس الى كونه حرفا قياسيا بضمير الفصل ورد بصدق
 حذر لاسم عيونه منه لكن قولهم لا يفسر الا بجملة خبرية مشكل بان الخففة من التثنية اذا وقع اسمها ضمير شأن فان الجملة المفسرة
 قد تقع دونه ونداءه فنه نحو والله لاسم غضب الله عليه او قوله ان يورك له ونحوه فاعلم فان الجواب مصرح بدها (٩) اجازهما
 الكوفيين على حذف المستند اليه وقد سبق انه لا يخبر عن ضمير الشأن الا بجملة مصرح بجزئها وعلته ان الكلام لما افتتح بضمير
 انشأ ذلك على الامة به خدشته وحذف من انشأه اه (١) كقراءة حرة وحسن من بعد ما كاد يزين غلوب فريفي منهم
 في كاد ضمير لامر يزين غلوب فعله وعل ولا يجوز رفع غلوب بكاد ويكون يزين خبر كاد والنسب به التأخير لان كاد يجب ان
 يكون به اشارة من فوق فلا يجوز ان غلوب يزين بالهاء المتأخرة من تحت الا في شعر وفيه نظر اه

(١) فالتكلم في الرفع تاء مضموه مفتوح في غير مياء والمطلب في الرفع تامه مفتوح في غير كاف مفتوح في التذكير ومكسورة في التأنيث فأتى ذلك من اعراب الضمير لحصول الامتياز به (٢) أي في الافراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث والتكلم والمطلب والفتحة نحو زيد هو القاتم والزبدان هما القاتمان والزبدون هم القاتمون وهنهي القاتمتون أي أنا القاتمة وانت أنت القاتمة وانه هو القاتم (٣) القاتلون بأن انفصل اسم اختلفوا فذهب البصريون القاتلون باسميته ومنهم الخليل الى انه لا موضع له من الاعراب وذهب الكسائي الى أن موضعه كوضع ما بعده فاذا قلت زيد هو القاتم فوضع هو رفع القاتم واذا قلت فقلت زيد هو القاتم فوضع ما قبله فاذا قلت زيد هو القاتم فهو في موضع رفع واذا قلت فقلت زيد هو القاتم فهو في موضع نصب واذا قلت في موضع نصب واذا قلت ان زيدا هو القاتم فوضع هو رفع عند الكسائي ونصب عند الفراء اه (٤) أي سواء كانا مفردين فهو سعيد كرز أو مصافين فهو عبد الله زين العابدين أو أحدهما مفردا أو الآخر مصافين هو زيد زين العابدين وعبد الله كرز فقول هذا سعيد كرز ورأيت سعيدا كرزاً وهرت بسعيد كرزاً يتابع الثاني للاول وضاعفها وجرا على البدلية أو عطف البيان ويجوز القطع الى الرفع على اختيار مبتدأ أي هو كرز والى النصب على اختيار فعل أي أعني كرزاً وكذلك الباقي اه (٥) أي في العلم لثقل من مجرد من أداة التعريف سواء كان صفة كسائر أو مصدر كفضل أو اسم عين كأد صالغ ذلك المبرد

وبني الضمير لشبهه بالحرف وضاعفها واقتارا اوجودا اوللا استفادة باختلاف صيغته باختلاف المعاني (١) واحدا لا اختصا مالم يتكلم وأدناها ما لغائب ويقلب الاخص في الاجتماع فصل من الضمرات المسمى عند البصريين فصلا وعند الكوفيين عمادا ويقع بلفظ المرفوع المنفصل مطا (٢) لمعرفة قبل باقي الابداء أو منسوخه ذي خبر بعده معرفة أو كعرفة في امتناع دخول الالف واللام عليه واجاز بعضهم وقوعه بين نكرتين كمرتين ورجا وقع بين حال وصاحبها ورجا وقع بلفظ الغيبة بعد حاضر قائم مقام مصاف ولا يتقدم مع الخبر المقدم خلافا للكسائي ولا موضع له من الاعراب على الاصح (٣) وانما تعين فصليته اذا وليه منصوب وقرن باللام اوولى ظاهرا وهو مبتدأ خبر عنه بما بعده عند كثير

باب اسم العلم

وهو المخصوص مطلقا بغير تعليل يسمى غير مفرد الشياخ أو الشائع الجاري مجرا وما استعمل قبل العلية لغيره ما متعلق منه وما سواه مرئيل وهو ما مقيس واما شاذ ذلك ما بدغم أو وقع ما يكسر أو كسر ما فتح أو يصح ما يعلل ما يصح وما عرى من اضافة أو استناد ومن ج مفرد وما لم يصر مركب وذو الاضافة كنية وغير كنية وذو المزج ان ختم بضمير به اعراب غير منصرف وقد يضاف وان ختم بوجه كسر وقد يصر غير منصرف ورجا اضيف مصدر ذي الاستناد الى هجره ان كان ظاهرا ومن العلم القب وتلونا غاليا اسم ما لقب به يتابع أو قطع مطلقا (٤) وياضفة ايضا ان كان مفردا ويلزم ذو العلية باقيا على حاله ما عرف به قبل دائما ان كان مضاعفا وغاليا ان كان ذا أداة ومثله ما عانت الاداة نفسه أو ارجعها وفي المنقول من مجرد صالح (٥) لها ملوح به الاصل وجهان وقد ينكر العلم تحقيقا أو تقديرا فيصير مجرى نكرة ويسلب التعيين بالتثنية والجمع فيصير صرف التعريف الا في نحو جاديين (٦) وعائيتين وعرفات ومسميات الاحلام أو لوا العلم وما يحتاج الى تعيينه من المألوفات واتواع معان واعيان لا تتألف غالبا ومن التزوي ما لا يلزم التعريف من الاعلام الاثثة الموزون بها فاما كان منها تاء تأنيث أو على وزن الفعل به اولي أو مزيدا آخره الفوتون أو الفالحاق مقصورة لم ينصرف الا منكرها (٧) وان كان على زنة منتهى التكسير أو ذا

للادة واحترز من العلم المنقول من فعل نحو يشكر وزيد فانه لا يجوز دخول ال عليه الا ضرورة نحو رأيت الوليد بن الزبد مباركا شديدا بأهبا خلافة كاله قوله وجهان وهما دخول ال وسقوطها ككسائر والمجرات وفصل والفصله وأسد والاسد اه (٦) أي فان هذه لم تسلب العلية جافها من التثنية والجمع والعلية في جسادى شبهة بعلية أسامة لان كل شهر بعد ربيع الآخر يسمى جادى وعائتان جبلان وعرفات مواقف الحجاج ثلث المصنف واحداهمة والدليل على بقاء علية هذه بعد التثنية والجمع أنها لا تدخل عليها ال ولا تضاف اه (٧) من نحو كل فظة صحيح العين يجمع على فعلات بنقض العين ان كان اسما وكل أمل غير صفة ولا علم منصرف وكل فعلان ذي مؤنث على فاعل لا ينصرف وكل فاعل مقصور فان كانت هذه معارف تمت نحو فظة وزن حنة وأصل وزن أحد وفعلان وزن سكران وفاعل وزن جنهني اه

(١) نحو هذا رجل أفضل حكمه حكم أسود لآلث ثلثه منزلة اذ جعلته صفته رجل فافتح الصرف لصفته والوزن وهذا مذهب سيويه وقال اللزاني هو مصروف اه (٢) فمن كتابة عن ذكر اسم الجنس كرجل وهنة وهنت كتابة من مسوئت كأمراء واحقرز بفعل من اسامة ونحوه اعلام الاجناس فلا يكتفى عنها بهذا اه (٣) اخرج التكررة الموصوفة بحملة نحو مررت برجل يكرم عرا فانها حال وصفها بها مفترقا في ما يبدى كركن الموضع بحق الاصالة لفرق قولوا بالجملة به فالافتقار الى الفرد لآلى الجملة وان صدق في الظاهر انها افتقرت الى الجملة لم يصدق انها مفترقة ﴿١٢﴾ اليها ابداه (٤) سبق في الذي خسر لغات

وذكر هنا لغة السادسة وهي حذف الالف واللام وتحفيف اليا ساكنة وهذه اللغة قرأه بعض الاعراب قال أبو عمرو بن العباس اصرا يا بقرأ بتحفيف اللام يعني في صراط الذين قرأها صراط الذين اه (٥) هي ايضا بعض هذا بل يقولون جاء اللاؤن فعلا ورايت اللائين فعلا ومررت باللائين فعلا ومنها قوله هم اللاؤن فكوا لقن عني ه جرو الساكنة ثم جنى جى اه (٦) امر مبنيين على الضم رفعوا نصبا وجرا عطف ذات بمعنى صاحبة لها مربعة باضمهوا لكسرة واغشفت وبخلاف ذوات جبهة فيها تعرب كدانت وستمثال ذات كاتني وذوات كاللائي لفتح طي ومنها بالفضل ذو مضلكنم لله وبه لكرامة ذات كرمكم لله به وقوله جبهة من ايتى سواي ج

باب الموصول

وهو من الاسماء ما افتقر ادا (٣) الى ما اذا وخلفه وجعله صريحة أو مؤولة غير طلبية ولا انشائية ومن الحروف ما أول مع ما يليه مصدر ولم ينتج الى ما أتت من الاسماء الذي والنون الواحد والواحدة وقد تشددتا في مكسورين أو مضمومين أو متحذفين كذا ما قبلهما أو مكسورا وبخلفها في التثنية علامته مجوزا شدونها وحذفها وان عني بالذي من يعلم أو شبهه فيجعله الذين مطلقا ويعني عند الذي في غير تخصيص كثيرا وفيه للضرورة قليلا وربما قبل النون رضا وقد قيل لذي (٤) ولذان ولذين ولا في ويعني الذين الأولى والأولاد والآل والألبن مطلقا أو جرا ونصبوا اللاؤن (٥) رفعوا جمع التي التي واللاق والواي وبلايات والوا والواء والآلات مكسورا أو معربا اعراب أولات والأول وقد ترادف التي والتي ذات وذوات مضمومتين مطلقا (٦) ويعني الذي وفروعه من وما وذا غير ملغى ولا مشاربة بعد استفهام بما أو بين وذو الطائفة مبنية غالباً وأي مضاف الى معرفة لفظاً أو بية ولا يلزم استقبال مامله (٧) ولا تقديع خلافا للكوفيين وقد يؤنشتا لانه موافقا للذي ويعني الذي وفروعه الانصاف واللام خلافا للمازني ومن وافقه في حرفتها وتوصل بصفة محضة وقد توصل بمضارع اختيرا ومبني وخبر أو ظرف اضمرارا (٨) ويجوز حذف ما أتت غير الالف واللام ان كان متصلا منصوبا بفعل أو وصف أو مجرورا بإضافة صفة ناصبة له تقديرها أو يحرف جر بمثله معنى ومتعلقا الموصول أو موصوف به (٩) وقد ينحذف منصوب صلة الالف واللام والمجرور بحرف وان لم يكمل شرط الحذف ولا ينحذف المرفوع الا مبتدأ ليس خبر مجلة ولا طرفا بسلا شرط آخر عند الكوفيين وعند البصريين بشرط الاستطالة في صلة غير أي غالبا وبلا شرط

ذوات بعضها بغير سابق اه (٧) أي بل يجوز مضيه نحو ايجبي ايم قام وهذا خلاف الجمهور واجازه الاخفش على قلة اه (٨) فأول كقولهم من القوم رسول الله منهم ه لهم دانت وقاب بئى مد والى قولة من لا يزال شاكر على المدة ه فهو جر ببينة ذات معه اه (٩) نحو مررت بشي مررت به وانما به فيجوز حذف بضمه قوله تعالى ويشرب مما تشربون اه ه قوله وقد كنت نخل حب سمره حقيقة فبح لانها بالذي انتبج أي بالغ وهو خرج نحو جاء الذي مررت به وجاء غلام لي ركب غلامه ومررت بالذي فضبت عليه فلا ينحذف عليه لأن الحرف الداخل على الموصول لا يماثله معنى ولا متعلقا ومررت بالذي مررت به عني زيد وحالات في التي حالت به فلا يجوز حذف الضمير في شيء من هذا اه

(١) وشبهته ان فيها التعريف والتأنيث لان التعريف بالاضافة المئوية شبه تعريف العلية ولهذا اجمع اللوكد به منع من الصرف لان فيه من العدل التعريف بالاضافة المئوية وجوابها انه اجمع اشد شيها بالم من ايسة لان اجمع لا يستعمل ما يضاف اليه بخلاف ايتنحو يعينى اه (٢) كقوله تعالى افن ايج رضوان الله كن يا به حصن من الله وقوله لكيلا تأسوا على ما فاتكم ولا تفرحوا بما آتاكم وهو اكثر كلام العرب ومن اعتبار المعنى قوله تعالى ومنهم من يستمعون اليك وقوله ومن الشياطين من يفرصون له ويصلون اه (٣) فيعوز عنه من هى بحسنة امك لشبه عمن يرضع ونصوه من الصفات الجارية على المؤنث بلا علامة بخلاف اجر فان اجراء مثله على مؤنث لم يقع وهو مردود اذ في هذا من القبح قريب عماق من هى اجرامك وهو موافق على منه فوجب اجتناب هذا ايضا اه (٤) وهذا مذهب السهيلي وذلك كأن ترى شيأ تقدر انسانيته وعدم انسانيته ﴿ ١٣ ﴾ فنقول اخبرنى ما هناك وكذا لو علمت انسانيته ولم تذكر اذكر هو ام اننى

ومنه انى نذرت لك ما فى بطنى محررا اه (٥) وهو ما انقرد به واحتج بقوله وكيف اذهب أمرا او اراع له ﴿ وقد ذكأت الى بشر بن مروان فم مذكمان ضاقت مذاهبه ﴾ ونم من هو فى سر وعلان فن حننه فى موضع نصب وفاعل ثم ضمير مفسر بن كما فى رافى شعاعى وهو مبتدأ خبره الجملة التى قبله وفى سر وعلان متعلق بنم وقال ذكأت الى اى لجأت اليه حكاه فى السبب عن ابى زيد ولم يذكره الجوهري اه (٦) حتى هذا عن يونس وجعل منه قوله تعالى ذكأت الذى بشر الله عباده اى تبشيرا لله وقوله وخضمت

فى صلتها وهى حيث تكل على موصولها بنفية على الضم غالبا خلافا للتبليد ويونس وان حذف ما يضاف اليه اهرت مطلقا وان أعتبناه حيث لم يقع الصرف خلافا لابي عمرو (١) ويجوز الحضور أو الغيبة فى ضمير الخبر به أو يوصوفه عن حاضر مقدم مالم يقصد تشبيهه بالضمير به فتعين النسبة ودون التشبيه يجوز الامران ان وجد ضمير ان ويبنى عن الجملة الموصول بها ظرف أو جاز ومجور ومنوى مضافا وشبهه وفاعل هو العائد أو ملائمه ولا يفعل ذلك بذى حديث خاص مالم يعمل مثله فى الموصول او موصوف وقد يبنى عن مائد الجملة ظاهر ﴿ فصل ﴾ من ومافى اللفظ مفردان مذكران فان هى بهما غير ذلك قراءة اللفظ فى ما اتصل بهما وبما أشبههما أولى (٢) مالم يقصد المعنى سابقا فصار مرأاته أو يلزم مرأاة اللفظ ليس أو وقع نصب مرأاة المعنى مطلقا خلافا لابن السراج فى نحو من هى بحسنة امك (٣) فان حذف هى سهل التذكير ويبنى المعنى بعد اعتبار اللفظ كثيرا وقد يبنى اللفظ بعد ذلك وتقع من ومافى شرطين واستفهاميتين نكرتين موصوفتين ويوصف بما على رأى ولا تزد من خلافا لى كسافى ولا تقع على ما لا يقبل الامثلة منزلة او مما لا يقبل شمول واقتران خلافا لطرب ومافى الغالب لا لا يقبل وحده وله مع من يعقل ولصفات من يعقل وفيهم (٤) امره واغردت نكرة وقد تساوبا من عند ابى على (٥) وقد يقع مصدرية (٦) وموصوفة بعرفة او شبهها فى امتناع خلق ال ﴿ فصل ﴾ وتقع اى شرطية واستفهامية وصفة لنكرة مذكورة غالبا وحالا لخرصة ويلزمها فى هذين الوجهين (٧) الاضافة لفظا ومعنى الى ما يمثل الموصوف لفظا ومعنى او معنى لالفاظا وقد تستغنى فى الشرط والاستفهام بمعنى الاضافة ان علم المضاف اليه اى فيها بمنزلة كل مع النكرة (٨) وبجزلة بعض مع المعرفة ولا تقع نكرة موصوفة خلافا للاخش وقد يحذف تأنيها فى الاستفهام وتضاف فيه الى النكرة بلا شرط والى المعرفة بشرط افهام تشبه اوجع او قصد اجزاء او تكررها عطف بالواو ﴿ فصل ﴾ من الموصولات الحرفية ان التاصية مضاربا وتوصل بفعل متصرف مطلقا

كالذى خاضوا اى كخوضهم ومنه ما حكى الفراء انك بالجارية الذى مكفل بالجارية مكفل اى بالجارية كقائه اه (٧) اى استعمالها صفقا استعمالها حالا وفهم منه انها ان كانت موصولة او شرطية او استفهامية لا يلزم اضافتها لفظا بل يلزم معنى لالفاظا نحو يعينى ايهم تأم وى قائم وى ايتضرب اضرب وى رجل عندك وى عندك وقد صرح به فى الشرطية والاستفهامية ها وفى الموصولة حيث قال وى مضافة الى معرفة لفظا اوية اه (٨) مثال الشرطية مع النكرة ولذلك تقول اى رجل تضرب اضربه وى رجلين تضرب اضربه وى رجل تضرب اضربه فيطابق الضمير ما اضيف اليه اى وتقول اى رجل اخوك وى رجلين اخوك وى رجال اخواتك ويطابق الخبر ما اضيف اليه اى كما ما به الضمير مع النكرة فى الشرطية وقوله هنا اشارة الى مثال الاستفهامية مع النكرة اه

(١) يمثل الماضي كقوله تعالى وخافت عليهم الأرض يارحمت والمضارع كقوله تعالى ولا تقولوا لما تصف ألسنتكم الكذب ولا توصف بأمر فلا يقال أصيب بما تم أو كل اهـ (٢) كقوله تعالى خالد بن فيه مادامت السموات والأرض وقال في الغالب تنبها على أنها ورتوصل بالمضارع كقوله يطوف ما تطوف ثم يأوى هـ ذوو الأموال منا والعديم اهـ (٣) مثله بدمو صولين جاء الذي والى اكرمك أى الذى اكرمك والى اكرمك ومنه قوله وعند الذى واللات عدلنا حنة هـ عليك فلا يفدرك كيد العوائد مثله بعدا كترجى الذى والى والذان اكرمك والى اكرمك والذان اكرمك ويحتمل أن يكون منه قوله من التوالتى والى واللى اليتاه (٤) أى اسمى كقوله تعالى وقولوا آمنا بالذى أنزل النينا وأنزل اليكم أى وبالذى أنزل فيكون كقوله والكتاب الذى نزل على رسوله الأيتو كقول ﴿ ١٤ ﴾ خسبان رضى الله عنه أمن يصور رسول

الله منكم هـ ويدهو بنصره سواء أى ومن يدهو وهذا مذهب الكوفيين والبغداديين والاختش ومذهب البصريين لمنع ماورد مخصوص بالشعر والآية شاهرة: أنا أول اهـ (٥) أى سواء جر الموصول بـ من أم لم يجر بهما فلا أول كقوله لا تظلموا مسورا فانه لكم هـ من الذين نفوا في السراطين الأصل فانه واف لكم من الذين نفوا واشتق كقوله واهبوا من هبتي من مواهم هـ وأعرض منهم عن هبتي الأصل وأعرض عن هبتي منهم من هبتي منهم على سبيل التوكيد ثم حذف منهم من المؤكد وحذف ما هو هان من المؤكد اهـ (٦) فنحذفون ذان وتأن بخفيف النسو وتشددها وأصلها

ومنا أن وتوصل بجموليها ومنها كي وتوصل بمضارع حرونة بلام التعليل لفظا لوقدبرا ومنها ما وتوصل بفعل تنصرف غير امر (١) وتخص بنبأها من ظرف زمان موصولة في السال قبل ماضى اللفظ مثبت (٢) أو منقضى وليست اسماء فتعزى لغير خلافا في الحسن وابن السراج وتوصل بجملة اسمية على رأى ومنها لواتالية غالبا منهم فن وصلها كصلة ماقى غير ثابتة وتنفى عن التثنية فينصب بعدها الفعل مقرونا بلفظ فصل ﴿ فصل ﴾ الموصول والصلة بجزئ اسم فلها ما لها من ترتيب منع فصل بأجنبي الاشاذ فلا يقع الموصول ولا يغير عنه ولا يستثنى منه قبل تمام الصلة أو قد رقاها وقد ترصلة بعد موصولين أو أكثر مشتركا فيها أو مدولا بها على ما حذف (٣) وقد يحذف ما هم من موصول (٤) غير الالف واللام ومن صلة غيرهما ولا تحذف صلة حرف الا وموصل باقى ولا موصول حرفي الا ان وقد يلى معمول للصلة الموصول ان لم يكن حرفا والالف واللام ويجوز لملى حرف جر قبل الالف واللام بحذف دل عليه صلته وندرك في الشرع غيرها مطلقا (٥) ومعها غير مجرورة

باب اسم الإشارة

وهو ما وضع لسمى وإشارته وهو في القرب مفردا مذكرا ذا مذكاة ثم ذلك والى وهوننة فيونا وتة وذى وذه وتكسر الهاء باختلاس واشباع وذات ثم بك وبك وذيك ثم تلك وتلك وتلك وتلك وتلى الذل والتاء في التثنية علامتها يجوز تشديد نونها (٦) وتليها الكاف وحدها في غير القرب وقد يقال ذاتيك وفي الجمع مطلقا أولا وقد ينون ثم أولاك وقد يقصران ثم أولاك على رأى وعلى رأى أولاه ثم أولاك ثم أولاك ولا تى وقد يقال هلا وأولا وقد تنبع الضمة قبل اللام وقد يقال هلا مالاك ومن لم ير التوسط جعل المجرى القرب وغيره لبعده (٧) وزعم الأفراد أن ترك اللام انما نجم وتصبها التثنية المجرى كثيرا والمقرون بالكاف دون اللام قليلا وفصلها من المجرى بآنا وأخوانه كثير وبغيرها قليل وقد تصاد بعد الفصل توكيدا والكاف حرف خطاب بين احوال المخاطب بما بينهما اذا كان اسما وقد ينفي ذلك عن ذلك (٨) وربما

يقضى جواز تشديدها مع الياء ايضا فتقول ذن وتين وهو مذهب السكوفيين ولم يجره البصريون الا مع الالف اهـ (١) المشهور ان لاسماء الإشارة ثلاث مراتب قرى ووسطى وبعدى فافترد عن الكاف واللام للقرى وما صاحب الكاف وحده لموسطى وما صاحب الكاف واللام ببعدى وذهب بعض النحويين الى انه ليس لها امر متان قرى وبعدى فافترد عن كاف ولا مفرق وما صاحب الكاف باللام لوبال لبعدى وصحبه المصنف في الشرح وقال وهو الظاهر من كلام المتقدمين وتسميه الصنف لسببه اهـ (٢) فان قلت كيف يقوم ذلك مقام ذلك ولا يقوم انت مقامهم مع ان كل واحد من المنصل حرف قلت ان هذا مثلا قد يستغنى به عن لكاف اللاحقة واخواتها عند القرب او قصد الحكاية كقوله اذا تم خذوا قوله هذا يوم الدين

هذا ما وجدون اليوم الحساب هذا من شيعته وهذا من عدوه في أي كثيرة ولا يمكن الاستغناء بالهمزة والنون من التاء واخواتها فلا يستغنى التاء عن الميم الا بد منه في الجمع ومن التاء في غير التكلم وفي حرف الخطاب في اسم الإشارة وإذا جاز حذف الحرفين الاثنين جاز حذف حرف واحد وفي الضمر اذ لم يحذف حرف واحد لا يجوز حذف الاثنين من الأولى اهـ (١) كقوله تعالى متصلاً بقصة عيسى على نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام ذلك تلوه عليك من الآيات ثم قال ان هذا لهو القصص الحق فأشار بذلك الى ما اشار اليه بهذا ومذهب الجرجاني وطائفة ان ذلك قد يكون العاضد بمعنى هذا وانكر ذلك السبيل اهـ (٢) وذلك كقول الافوه وإذا الامور تعاضلت وتضاهت * فذاك يصرفون ابن المغيرة ان في ذلك الزمان وكقوله تعالى هناك مثل المؤمنين بعد قوله تعالى اذ جاءكم من فوقكم الآية وكقول الشاعر حنت نوار وولات هنا حنت * وبذلك الذي كانت نوار اجنت والمعنى * ١٥ * ولا جنان في هذا الوقت اهـ (٣) بل هي همزة قطع كهمزة وهذا مذهب

الخليل ومذهب سيبويه انها همزة وصل معتد بها في الوضع ورد عليه فانه يلزم عليه من قوله افتتاح حرف بهمزة وصل ولا نظير لذلك وحصل من كلام المصنف في هذا الكتاب ان في حرف التعريف ثلاث مذاهب الاول انه اللام

وحدها ونسب الى المتأخرين الثاني انه الهمزة فيه همزة قطع كهمزة مؤنثه الزمخشري والمصنف الى الخليل ونسبه بعضهم الى ابن كيسان الثالث انه الهمزة همزة وصل وهو مذهب سيبويه ونسبه ابو الجراح ومفرغون والسيدي الى الخليل ايضا والفرق بين هذا المذهب والمذهب الاول ان صاحب هذا المذهب يقول انه حرف التعريف ثنائي الوضع الا ان الهمزة همزة وصل

استغنى عن الميم بأشباع ضمة الكاف ويصل بأرأيت موافقة اخبرني هذه الكاف مقبلة لما قال علامات القروع بها عن خلفها بالتاء وليس الاسناد من الا عن النساء خلافا لقراء وتصل بمجهول والتجاء وورد بهما افعال وربما اتصلت بلى وباصر وكلا وليس ونسم ويش وصحبت وقد يتوب ذوالبعد عن ذي القرب لعمامة المشرق والمشار اليه وذو القرب عن ذي البعد لحكاية الحال وقد يتعاقبان مشارا بهما الى ما يليه (١) وقد يشار بهما الى الاثنين والى الجمع ويشار الى المكان بهما لآدم القرطبة او شبهها معطى ما لذا من مصاحبة وتجرد وكهناك ثم وهنا بشخ الهاء وكسرها وقد يقال هت موضع هنا وقد تصحى الكاف وقد براد بهاء وهناك وهذا الزمان (٢) وبني اسم الإشارة لشخص مضافا او شبه الحرف وضما واختارا

باب المصروف بالاداة

وهي ال لا اللام وحدها وقاما الخليل وسيبويه وقد تنقلها أم وليست الهمزة زائدة خلافا لسيبويه (٣) فان عهد مدلول مصحوبها بحضور حسي أو على فهي مهيئتة والافجسية فان خلفها على دون يجوز فهي لشعور مطلقا ويستغنى من مصحوبها وإذا أزد فاعتبار لفظه في ماله من نصت وغير ما ولي فان خلفها تجوزا فهي لشعور خصائص الجلس على دليل المباشرة وقد تعرض زيادتها في علم وحال وتغيير ومضاف اليه تغيير وربما زبدت فلزمت واليدلية في نحو ما يصن بأرجل خير منك أولى من النعت والزيادة وقد تقوم في غير الصلة مقام ضمير

فصل * مدلول اعراب الاسم ما هو به حدة أو فضلة أو بينهما فالرفع لعمدة وهي مبتدأ أو خبر أو فاعل أو نائب أو شبهة لفظا وأصلها المبتدأ أو الفاعل أو كلاهما أصل والنصب للفضلة وهي منقول مطلق أو مقيد أو مستثنى أو حال أو غير أو شبهة بالفعول به والجاء لما بين العمدة والفضلة وهو المضاف اليه والحق من الممد بالفضلات المنصوب في باب كان وان ولا

باب المبتدأ

وهو ما عدم حقيقة أو حكما ماملا لفظيا من غير عناء أو وصف سابق رافع ما انفصل وأغنى

معتد بها في الوضع كهمزة استغنى ونحوه فكما لا بعد استغنى رابعا حتى يضم أول مضارعه لانهما اعتدوا بهمزة في الوضع وان كانت همزة وصل زائدة لا بعد ادات التعريف اللام وحدها وان قلنا ان همزتها همزة وصل زائدة وصاحب المذهب الاول يقول الموضوع للتعريف انما هو اللام وحدها ثم انه لا يمكن النطق بالسكون جئ بهمزة الوصل قبله وتظهر فائدة هذا الخلاف في قولك قام القوم فعلى مذهب سيبويه يقول حدثت همزة الوصل لتعرك ما قبلها وعلى المذهب الاول لا يقول حدثت الهمزة اذ لم يكن ثم همزة بل لم يؤت بها لعدم الحاجة اليها لتعرك ما قبل اللام اهـ

(١) يشمل ما رفع الفاعل أو المفعول الذي لم يسم فاعله كما سبق وشمل قوله ما لم يفصل الظاهر نحو قوله اقلن قوم سلى ام قوماً هنا ان يظنوا ضييب عيش من قنا والضمير المنفصل نحو اقامتم اتنا ومنع هذا الكوفيون واجازة البصريون وهو الصحيح قال الشاعر خيلني مارات يهدى انسا اذا لم تكونا لي حلى من اقلطع وقال فما باط خيرا ولا دافع اذى من الناس الا انتم آل دارم وخرج بقوله ما انفصل الضمير المتصل فانه لا يفسد الخبر فلا تقول في اقامتم زيد وقاعد ان اقامتم مبتدا والضمير المستتر فيه فاعل مد مسد الخبر اهـ (٢) الضمير في بمسا للبندا والابتداء وهذا قول ابي اسحق واصحابه ونسب الى الجرد وقيل ان قول الجرد كقول ميويه ورد هذا المذهب فانه يقتضي منع تقدم الخبر لانه لا يتقدم اذا كان العامل غير متصرف اهـ (٣) فلا يقال اقامتم الزيدان ١٦ ولا اقامتم الزيدون على ان ما بعد الوصف

مرنوع بالماهية بل على ان الوصف خبر مقدم وما بعده مسند الاصل لغة اكثري البراءة وعليها خرج المصنف قوله صلى الله عليه وسلم يماقون فيكم ملائكة من ورودها في الوصف قوله عليه السلام او يخرجني هم على ذلك خرجاه او محمد بن هون الله اهـ (٤) فلا يقال ضربى زيدا قائموا حتى يصير من المولى كاساة السابقة وقوله دون ضرورتين ان تدعو ضرورة الى الرفع فيرفع خبر مبتدا محذوف اي ضربى زيد او عوة ثم تكون الجملة في موضع الخبر تسد مسد الخبر ولا يجوز كونه مرفوعا على انه خبر ضرى لانه قائم من صفات الاعيان وانما جاز ذلك بعد اقل ما يكون او كان وعنه احتراز بقوله صريح لانه لم يفتح باب المبالغة بأول الجملة هضدت بآخرها وهذا غير موجود في ضربى زيدا اهـ (٥) ذهب بعضهم الى ان قولك ضربى زيدا قائم لا يحتاج الى خبر لان المصدر فيه معنى الفعل فصدر نظير اقامتم الزيدان وكما ان اقامتم مبتدا لا يحتاج الى خبر فكذلك هذا المصدر مبتدا لا يحتاج اليه لانه في معنى ضربت واضرب ورد بأنه لو كان مثله لا قصر فيه على الفاعل كما في اقامتم الزيدان اهـ (٦) نحو مررت بزيد السكيني اى هو المسكين فابتداء في التعت المقطوع الى الرفع واجب الحذف في هذه المواضع لانه لا يلزم قصور لانه يفتحو الاشارة على انه فلو كان التعت لفير ذلك كان تخصيص جاز الاشارة نحو مررت بزيد هو غلط والحذف نحو زيد خطا ومن هذا احتراز بقوله الجرد مدح اهـ (٧) بعض العرب راكب الناقة طليخان اى راكب الناقة طليخان فعطف المعلوم لوضوح المعنى وخلع اى هيا اهـ

مرنوع بالماهية بل على ان الوصف خبر مقدم وما بعده مسند الاصل لغة اكثري البراءة وعليها خرج المصنف قوله صلى الله عليه وسلم يماقون فيكم ملائكة من ورودها في الوصف قوله عليه السلام او يخرجني هم على ذلك خرجاه او محمد بن هون الله اهـ (٤) فلا يقال ضربى زيدا قائموا حتى يصير من المولى كاساة السابقة وقوله دون ضرورتين ان تدعو ضرورة الى الرفع فيرفع خبر مبتدا محذوف اي ضربى زيد او عوة ثم تكون الجملة في موضع الخبر تسد مسد الخبر ولا يجوز كونه مرفوعا على انه خبر ضرى لانه قائم من صفات الاعيان وانما جاز ذلك بعد اقل ما يكون او كان وعنه احتراز بقوله صريح لانه لم يفتح باب المبالغة بأول الجملة هضدت بآخرها وهذا غير موجود في ضربى زيدا اهـ (٥) ذهب بعضهم الى ان قولك ضربى زيدا قائم لا يحتاج الى خبر لان المصدر فيه معنى الفعل فصدر نظير اقامتم الزيدان وكما ان اقامتم مبتدا لا يحتاج الى خبر فكذلك هذا المصدر مبتدا لا يحتاج اليه لانه في معنى ضربت واضرب ورد بأنه لو كان مثله لا قصر فيه على الفاعل كما في اقامتم الزيدان اهـ (٦) نحو مررت بزيد السكيني اى هو المسكين فابتداء في التعت المقطوع الى الرفع واجب الحذف في هذه المواضع لانه لا يلزم قصور لانه يفتحو الاشارة على انه فلو كان التعت لفير ذلك كان تخصيص جاز الاشارة نحو مررت بزيد هو غلط والحذف نحو زيد خطا ومن هذا احتراز بقوله الجرد مدح اهـ (٧) بعض العرب راكب الناقة طليخان اى راكب الناقة طليخان فعطف المعلوم لوضوح المعنى وخلع اى هيا اهـ

(١) افاحكم على كم بالابتدائية وان كانت ذكرا وما بعدها معرفة لان كثيرا من معاصم الاستفهام التكرار والجل والظروف
وتبين ان ذلك ان يكون اسم استفهام مبتدأ نحو من قائم ومن عندك فحكم على كم بالابتداء جلا للاول على الاكثر
والكلام على افضل التفضيل كالكلام على اسم الاستفهام اه (٢) كقولته تعالى وآية لهم اناجلنا ولا يجوز انك فاضل عندي
قبل ثلاثين بالمسورة وهذا مذهب سيويه والجمهور واجازة الاخفش قياسا على ان تقوم بجحني فان وجدت اماجاز
التقدم نحو اما انك فاضل عندي ومنه دأب اصطبار واما اني جزء يوم النوى فلو وجد تأكيد يني وما ذكر من لزوم تقدم الخبر اذا
كان المبتدأ ان وصلته لم توجد اما شرطه ١٢ * كقالت ابن مسعود ان يكون الخبر ملفوظا فان كان مخلوفا لم يلزمه تقديره
قبلها فصولا لان زيدا قائم

هندسيويه في نحوكم مالت (١) واقصد وجلا خير منه ابوه والاصل تأخير الخبر ويجوز
تقدمه ان لم يره ابتدائية الخبر او غالية المبتدأ او قرن بالفاء او باللفظ او معنى في الاختيار
او يكن المقرون بلام الابتداء او لتضمير الشأن او شبه اولادة استفهام او شرط او مضاف
الى احدهما ويجوز نحو في داره زيد اجابا وكذا في داره قيسام زيد وفي دارها عيدهند
هذا الاخفش ويجب تقدم الخبر ان كان اداة استفهام او مضافا اليها او مصححا لتقدمه الابتداء
بشركة او دالا بالتقدم على ما يفهم بالتأخير او مسندا دون اما ان وصلته (٢) اولى
مقرون بالالف او معنى اولى ملتبس بضمير ملتبس بالخبر وتقدم المفسران امكن مصحح خلا
لكوفيين الاشماما ووافي الكسائي في جواز نحو زيدا اجله حمز لا في نحو زيدا اجله حمز
فصل * الخبر مفرد وجلة والمفرد مشتق وضربه وكلاهما مقار فمبتدأ لفظا متعديه
معنى ومتعديه لفظا دال على الشهرة وعدم التغير (٣) ومقاربه مطلقا دال على التساوي
حقيقة او مجازا او قائم مقام مضاف او مشعر بلزوم حال تلحق العين بالمعنى والمعنى بالهـ بين مجازا
ولا يفتصل غير المشتق ضميرا مالم يؤول بمشتق خلافا للكسائي ويضمه المشتق خبرا او نعتا
او حالا مالم يرفع ظاهرا لفظا او محلا ويستكن الضمير ان جرى متعده على صاحب معناه والا
برز وقد يستكن ان أمن الابس وقا لكو في بن والجملة اسمية وضعية ولا يفتن كونه ساطلية
خلافا لابن التباري (٤) وبعض الكوفيين ولا فمية خلافا لثعلب ولا يلزم تقدير قول قبل
الجملة الظلية خلافا لابن السراج (٥) وان انحلت بالمبتدأ معنى هي او بعضها او قام بعضها
مقام مضاف الى العائد استغنت عن مائه والا فلا وقد يحذف ان علم ونصب بفعل او صفة
او جرح يعرف بعبى او ظرفية او يعسبق ما تل لفظا ومحو لا اضافة اسم فاعل وقد
يحذف واجازا ان كان مفعولا به والمبتدأ كل اوشبهه في العموم والافتقار ويضعف ان كان
المبتدأ خبر ذلك ولا يخص حوازه بالشعر خلافا لكو في بن ويغني عن الخبر بالمراد ظرف او حرف
جرائم معمول في الاجود لاسم فاعل كون مطلق وقا لا اخفش تصريحا وليسيويه اجزاء
لافله ولا يفتدأ ولا فمية خلافا لزامى ذلك وما يميز للظرف من خبرية وجملا لا اصح
كونه لعماده وربما اجتمعا (٦) لفظا ولا يغني ظرف زمان غالبا عن خبر اسم عين مالم يشبه

(٣) * تسهيل * عنده زيدا قولك اضربه وذلك القول المقدر هو الخبر وهذا المذكور معموله وذلك حتى
لا نجعل الجملة الظلية خبرا لان الخبر ما يحتمل الصدق والكذب وهو ضعيف لان لفظ الخبر مشترك بين ما ذكر وبين ثاني
جزئ الجملة الاسمية وقد اجتمع على وقوع هذا مفردا وهو لا يحتمل الصدق والكذب نحو زيد قائم وكيف انت والجملة
واقعة موقوفة فلا يفتن كونهامثلة اه (٦) هذا مذهب ابن كيسان وظاهر قول السرياق فان قلت زيد خلفك فخلقك خبر مجازا
والخبر في الحقيقة العامل المندوف واذا قلت زيد خلفك فابوه مرفوع بالمدحوف حقيقة ورضه بالظرف يجوز وذو
ابو حنيفة رابن حنيفة الى ان الحكم ينقل الى الظرف والجرحور اه

(١) افما تعين النصب في
فرضين في هذا الان معنى
هو الخبر من انشور مضاف
ليس لخبر بل هو ظرف
(٢) كالاثنين والثلاثاء
والاربعاء والخميس لان
الاحد جزء الاول والاثنين
جزء الثاني والثلاثاء
جزء الثالث والاربعاء
جزء الرابع والخميس جزء
الخامس فلا يجوز جمع هذه
الان في نحو اليوم الاحد
(٣) فلا يترك ابن زيد
زيدولا بن ما يكون زيد
والفقيه بالقران غير
لا تدخل عليه هذه الاصل
لامنية بها ولا غير منفية
بها كما في وفهم ان افراد
الطلي لا يتمتع منه هذه
الافعال اذا كانت منفية
بغيره او غير منفية نحو
ابن كثر زيد وابن لزيد
زيد (٤) وهذا انذرى
صحيحه هو ظاهر قول
ميوه ولزيد وصرح
بالتفسير في شرح الكتاب
وزعم ابن جني وابن رهاوي
ونيل جني وجساعة انها
لا تدل على حدث وهو
يدخل فقد نطقت العرب
بمصدرها من يند وحم
صلى قومه متى وكوث
بده حيث يند

اسم المعنى بالذات وقتا دون وقت او تم اضافة معنى اليه اويوم واسم زمان خاص
او مسئول به عن خاص ويضئ عن خبر اسم معنى مطلقا فان وقع في جمعا او اكثره وكان نكرة
رفع غالبا ولا يتمتع نصبه ولا جره في خلافا لكونه في وجه رفع خبر الزمان الموقوف في
بعضه ويضئ ذلك بالماضي التصرف بعد اسم عين رجا ان كان الماكن نكرة ومرجوحا
ان كان معرفة ولا ينصب ورفع معرفة بالخبر أو يكونه بعد اسم مكان خلافا لكونه في وجه
رفع الوقت التصرف من الطرفين بعد اسم عين مقدار اضافة بعد اليه وتعين النصب
في نحو وانت متى فرضين (١) بمعنى انت من اشياي ماسرنا فرضين ونصب اليوم
ان ذكر مع الجملة ونحوها ما يتضمن علاجا لان ذكر مع الاحد ونحوه مما لا يتضمن
علا (٢) خلافا للفراد وهشام في الخلف خبر به عن الظاهر ورفع ونصب وما شبهها كذلك
فان لم يصرف كالنوق والنعت لزم نصبه ويضئ عن خبر اسم عين بالمراد مصدر يوكده
مكررا او محصورا وقد يرفع خبر او قد يضي عن الخبر خبر ما ذكر من مصدر او مفعول به
او حال وقد يكون مبتدأ خبر ان فصاعدا بسطف وغير عطف وليس من ذلك ما تعدد لفظا
دون معنى ولا ما تعدد لتعدد صاحبه حقيقة او حكما وان ثقلت مبتدأت الخبر عن اخرها
بجولا هو خبر خبر خبر متلوه والمتلو مع ما بعده خبر متلوه الى ان خبر عن الاول يساليه مع
ما بعده ويضئ خبر الاول الى خبر متلوه اويضاه بعد خبر الروابط المبتدأت اول
لا خبره والتمسوا

فصل في دخول الفاء على خبر المبتدأ وجوبا بعد ما لا في ضرورة او مقارنة قول
افنى عنه (٣) القول وجوازا بعد مبتدأ واقع موقع من الشرطية او ما اختها وهو الالموصولة
يستقبل هم او خبرها موصولا بطرف أو شبهة او فعل صالح للشرطية او نكرة ماضية موصوفة
بأحد الثلاثة ومضاف اليها مشر مجازات او موصوف بالموصول المذكور او مضاف
اليه وقد تدخل على خبر كل مضاف الى غير موصوف أو الى موصوف بغير ما ذكر وعلى خبر
موصول غير واقع موقع من الشرطية ولا ما اختها ولا تدخل على خبر غير ذلك خلافا
للانفصال وتزيلها موضع الابتداء الان وان ولكن على الاصح

باب الافعال اضافة الاسم الناصبة الخبر

فلا شرط كان واضعى واصبح وأمسى وغل وابت وصار وليس وصلة لما الظرفية دام
ومنية شابت النفي كور غالبا متصل لفظا أو تقديرا أو مطلوبة النفي زال ماضى زال
ونفك ورح وفتى وقتا وأفتا ووتى ودام مرادفتها وكلها تدخل على المبتدأ ان لم يخبر عنه
بجملة ثانية ولم يزم للتصدير والحذف أو عدم التصرف أو ابتداء لنفسه أو محسوب لفظي
ومعنى وند وكوتى بانكار مذكرى فترقه ويسمى اسما واقعا ولا ينصب خبره
ويسمى خبر مفعولا ويجوز تعدد خلافا لابن درستوبه وينصب دام والمضى بما بعدهم
الدخول في خبر مفعولي وتسمى نواقص لعدم كثافتها بالرفع لانها تدل على زمن دون
حدث الاصح دلالتها عليها (٤) ليس (٤) وان اريد بكان ثبت او كفل او غزل وتواليها الثلاث
دخل في المضى والصباح والمساء وبطل دام او طال وابت تزل ليللا وبصار رجس اوضم

(١) شواهد ذلك وكانت هبله ثم اصبحوا كأنهم ورق جف * فالوت به الصبا والدبور فاصبحتم بنعمته اخوانا
امست خلا وامسى أهلها استملوا فظلت احضانهم لها خاضعين اه (٢) نحو كان قائما زيدومه وكان حفاعلينا نصرا المؤمنين
ودخل في قوله ليس ودام فتقول ليس قائما زيد ومنه وليس سواد عالم وجعول وتقول لا احصيك مادام قائما زيد ومنه
لا طيب لعيش مادامت منقصة * لذاته ﴿ ١٩ ﴾ بادكار الموت والهرم اه (٣) كان اخاك زيد ولم يكن خيرا منك

احداث لم يظهر الا حراب
امتنع التقديم بل يكون
المقدم الاسم نحو كان اخي
صديق ولم يكن في اذكي
منك اه (٤) اي دون قرينة
سوى كون اسمها نكرة
حادة لانه بذلك مشبه اسم
لا فيجوز ان يساويه في
الاختصار عليه ومنه

الايلل وبحك نيتنا •
داما لمجرد منك فليس جود
قال ابو حيان في ارتشاف
الضرب وهذا يخرج على
حذف الخبر ولا يكون
هندامنا بالافى الضرورة

وذلك انه لا يجوز عندهم
حذف الاسم ولا حذف
الخبر باختصار ولا
اقتصارا الا انه قد يرد
حذف الخبر في الشعر وليس
مختصا بحذفه بل يس
قد يعم في غيرها نحو وان
جادو فخير حتى يصيروا
اي تجاك ومنهم من
اجاز حذف الخبر باختصارا
تقول في جواب من قال
كنت ضيا كنت وتقول
اكاد زيد يقوم فتقول كاداه
(٥) فرجع خبر وشبهه اولى

أوقطع ودام بقى أوسكن ويرح ذهب أوغير وبرئ فتر ورام ذهب أو فارق وباتك
خلص أو انفصل وبقي سكن أو اطلقا سميت تامة وعملت عمل ما رادفت وكلها تنصرف الى ليس
و دام ولتصاريفها ما لها وكذا سائر الافعال ولا تدخل صار وما بعدها على ما خيره فعل ماض
وقد تدخل عليه ليس ان كان خبر الشان ويجوز دخول البواقي عليه مطلقا خلا لما
اشتراط في الجواز اقتران الماضي بقدم ويجوز في نحو اين زيد توصيت مائتي بغير ما من
زال واخواتها لا توصيت ليس خلافا للشلو وبين وترد الخمسة (١) الاو اهل بصني
صار ويظهر في ما رادفها من أض وجادو ك ورجع وحارو استفعال وتقول وار تدو كدرا الاغاق
بصار في ما جاءت حاجتك وقعدت كأنها حربة والاصح ان لا ينفي بها ك ولا قصد مطلقا
وان لا يحصل من هذا الباب خدشا وراح ولا يصير والخبر واظهر وتوصيت اخبارها كلها جائز
(٢) ما لم يمنع مانع أو موجب وكذا تقديم خبر صار وما قبلها جوازا ومنعاً وجوبا وقد
يضم خبر زال وما بعدها منفية بغير ما ولا يلقى المنع خلافا لفراء ولا للجواز خلافا لفسره
من الكوفيين ولا يتقدم خبر دام اقنات ولا خبر ليس على الاصح ولا يلزم تأخير الخبر ان كان جملة
خلافا لقوم ويمنع تقدم الخبر الجائز لا تقدم تأخره فوجهه ويخصه تأخر منصوبه ما لم يكن ظرفا
أوشبهه ولا يمنع هنا تقدم خبر مشارك في التعريف وعدمه ان ظهر (٣) الا حراب وقد ينحصر
هنا وفي باب ان معرفة من نكرة اختيارا

فصل في بقرن بالانterior المنى ان قصد اخباره وكان قابلا ولا يفضل ذلك بغير برج وأخواتها
لان نفيها ايجاب وماورد منه بالماؤول وتخص ليس بكثرة مجي اسماء نكرة محضه ويجوز
الاقتصار عليه دون قرينة (٤) واقتران خبرها بوا وان كان جملة موحية بالا ويشارك في
اول كان يبدلني اوشبهه وفي الثالث يبدلني ورجعتم في الجملة الخبر بها في هذا الباب بالحدية
فوليت الولو مطلقا ويخص كان برادفة ليرزل كثيرا ويجوز زيادتها وسطا باتفاق
وأخرا على رأى ورجا زيد اصبح وامسى ومضارع كان وكان مسند الى خبر ما ذكر اوين جار
وبحور وتخص كان ايضا ببدان ولو يجوز حذفها مع اسمها ان كان خبر ماضى من غائب
او حاضر فان حسن مع المندوفة ببدان تقدير فيه اومعه او نحو ذلك جائز رفع ماولها
والانحين نصبه ورجا جر مقرونا بالا أوبان وحدها ان ماد اسم مكان الى مجرور
بصرف وجعل ما بعد الفاء الواقعة جواب الاء المذكورة خبر مبدأ اولى من جملة خبر كان
مضرة او مقصولا بفعل لاني أو حالا (٥) واسمه ركان القصبة قبل الفاء اولى من التامة ورجا
اضمرت الناقصة ببدلن وشبهها والزم حذفها معوضا منها ما ببدان كثيرا وببدان قليلا

من نصبه فإذا قلت الناس مجزئون بأعمالهم ان خبر الخبر وان شرا فخر جائز رفع ما بعد الفاء على انه خبر مبدأ والتقدير ان كان
العمل خير الخبر اثم خير وان كان العمل شرا فخر اثم شر ويجوز ذلك نصبه على انه خبر كان مضرة والتقدير فيكون الجزاء خيرا
اوشرا او على انه مقول بفعل بليق به اي فيجوزون خيرا اوشرا او على الحال اي فيلقونه خيرا اوشرا والرفع اولى قللة المضمر اه

(١) فهو اذا لم تكن الحجابات من هذه الفتى ، فليس يحسن منه عقد الزمان قال المصنف وليس يحضر لتكفنه من ان يقول اذا لم تكن من هذه المرأة ما توى ومذهب يديه ان هذا مخصوص بالضرورة اهـ (٢) فان قيل لم تشبه ما اذا انتفى فيها المنى بليس اذا انتفى المنى فيها او قلها فتقول لما زيد الاثاماً كما تقول ليس زيد الاثاماً كما شئت ما زيدتاً بليس زيدتاً ما قبل الشيء اذا جعل على الشيء انما يحصل عليه فيها اصل الشيء المصنوع عليه والذي ليس في اصلها ﴿ ٢٠ ﴾ افهاو المنى والاجاب اسطراري على ليس فعلمنا

ما عليها اذا كان المنى باقيا لان ليس اصلها المنى كما ينالون تحملها عليها في الاجاب لان الاجاب اسطراري على ليس فلم تحمل عليها ما في حال اعمالها كما كان في حال نفسها وقد اورد على ما يروى من الاجل في تعين المنى قوله وما ادرى الا فيمنونه باهله وما صاحب الحجابات الا معذبة فيخرج على في مذهب مصدر كثر في كثره خفيوناً اي وما ادرى الا في دور دوراً تعجبون وهو السدولاب وما صاحب الحجابات الا معذبة فيكون من يما انت الاسير او قيل وما سدر الا دوران المنصون اهـ (٣) قرأ سعيد بن جبيرة ابن ابي دهمون من دون الله عهد ام كنكم على ان لا تفرقت الذين سمونعت عباد امثالكم شرا وتعتلون نقد بريس لاصنام الذين يدهون من دون الله عباداً مثلكم في الانصاف ياقل علو كنوا قد فعبقوهم

نكتهم بئس محضين ضارو يكفكم احكم في عفة من هو دونكم لدم الحياة والادراك اهـ (٤) فمروني المثال معطوف على الميم وسو رصب معطوف على خره ولا يجوز ذلك مما لان ضمير لا ينقدم على اسمها بل يتعين رفع الوصف ويكون الاجنبي مبني او وصف خبره نحو ما زيد عمة ولا فادعرواه (٥) نحو ليس زيد بقاتم ولا ذاهب فهو مذهب بمرور بيا مقسرة مدلول عليها بالتقدم ومنه فليس يتيك منهاها ولا تاصر عنك ما مورها اهـ

ويجوز حذف لامها الساكن جزماً ولا يجمع ذلك ملاقة ساكن وقفاً ليوئس (١) ولا يلي عند البصريين كان واخوالها غير ظرف وشبهه من معمول خبرها واختلف ذلك بعضهم مع اتصال العامل وما لوهم خلاف ذلك قدر فيه البصريون ضمير الشأن فصل في الحق الجساريون بليس ما الثانية (٢) بشرط تأخر الخبر وبقاء نفسه وقدان وعدم تقدم غير ظرف وشبهه من معمول الخبر وان المشار اليها زائدة كافة لانانية خلافاً لكوفيي وقد زادت قبل صلة ما الاسمية والظرفية وبصد الا الاستحاضة وقبل مدة الانكار وليس النصب بعدها يسقط بقاء الخبر خلافاً لكوفيي ولا يفتي في اسمها بل موجب خلافاً للاخفش وقد تعمل متوسطاً خبرها وموجباً بالاقا لسبويه في الاول و ليوئس في الثاني والمطوف على خبرها بل ولكن موجب فتعين رفعه وتلحق بها ان (٣) النافية قبلها ولا كثير اورثها معرفة نادر ولات باتساء فتخص بالحق اومرادنه مقتصر على منصوبها بكثرة وعلى منوعها بقلة وقد يضاف اليها حين لفظاً او تقدير او رجاء منتفى عن التقدير عن لا ياتاه ولهم لات على الاصح ان وليه هنا ورفع ما بهدالا في نحو ليس الطيب الا السك لفة قيم ولا ضمير في ليس خلافاً لابي علي ولا نلزم حالية المنى بليس وما على الاصح وتزاد الياء كثيراً في الخبر لئني بليس وما اختها وقد تزداد يمدني عمل تاسخ للإبتداء وبعد اولى بوا ان الله وشبهه وبعد لا نبوية ويل وما لا كفوفه بان والحمية خلافاً لابي علي والزعمتري ورجاء زيدت في الحال نفية وخبر ن ولكن وقد يجر المطوف على الخبر الصالح بقاء مع مة وطبها ويندر ذلك به غير ليس وما وقع فعل ذلك في العطف على منصوب اسم الفاعل اتصل وان ولي العاطف به غير ليس او ما وصف يتلوه سبي اعطى الوصف ماله مفرداً ورفع به السبي او جعلاً مبتدأ وخبر وان تلاه اجنبي عطف بهديس على اسمها والوصف على خبرها (٤) وان جرباً بقاء جاز على الاصح جرب الوصف المذكور (٥) ويتعين رفعه بعدها

حج باب اتصال المقاربة

منها لشعروا في القمل طفق وطقق وطبق وجنل واخذ وعلق وانشأ وهب وقام ونقاربه همل وكاد وكرب واوشك والم واولى ولرجاته عسى وحري واخولقي وقد ترد عسى اشتقاقاً ويلازمه ن لفة المصى الا كاد واوشك وعلمها في الاصل عمل كان اسكن انتم كون خبرها مضارعاً مجرداً مع همل وما قبلها ومقر وان ما مع اولى وما بعدها وبالوجهين مع لبق في الخبر يدمع كاد وكرب اعرف وعسى واوشك بانكسر ورجاء خبرهما مفردين منصوبين وخبر جمل جملة اسمية اولهية مصدرية باذا او كذا وتدراسنادها الى ضمير الشأن

نكتهم بئس محضين ضارو يكفكم احكم في عفة من هو دونكم لدم الحياة والادراك اهـ (٤) فمروني المثال معطوف على الميم وسو رصب معطوف على خره ولا يجوز ذلك مما لان ضمير لا ينقدم على اسمها بل يتعين رفع الوصف ويكون الاجنبي مبني او وصف خبره نحو ما زيد عمة ولا فادعرواه (٥) نحو ليس زيد بقاتم ولا ذاهب فهو مذهب بمرور بيا مقسرة مدلول عليها بالتقدم ومنه فليس يتيك منهاها ولا تاصر عنك ما مورها اهـ

(١) ليس المقرون في هذا الباب منه سيويه خبرا بل هو منصوب بإمقاط حرف الجر أو بضمين الفعل معني تارب قال سيويه تقول عست أن تفعل وأن تنفعل أي تارب ذلك وعزلة تدوت أن تفعل والختار أن المقرون بأن خبر الجار مدح وهو المقوم من ﴿ ٢١ ﴾ كلامه في هذا الكتاب هو مذهب الجمهور اهـ (٢) فتقول عند عست

باب الاحرف الناصبة الاسم الراضة الخبر

وهي ان قلنا كيد ولكن للاستدراك وكأن التشبيه والتحقيق ايضا على رأى ولبت لفتنى ولعل
لغزى وللاشفاق والتعليل والاستفهام ولهن شبه بكان الشافعية في روم المبدأ والتجبر
والاستناد لهما فعملت عليهما ممكوسا ليكونا معهن كتحول قدم وفعل اخر نتيها على القرعية
ولان معانيها في الاخبار فكانت كالعدم والاصحاء كالضلالت فاعطيا امر ايهمسا ويمحور
فصيرها بليت عند القراء والتمسح عند بعض اصحابه وامامته به محمول على الحال او على
استحار ضل وهو رأى الكسافى وما لا تدخل عليه هذه الاحرف ورماد دخلت ان على ما غيره
هى والتجيزين بعد دخولن ما لها (٣) مجرد لكن يجب هنا خبر ما لم يكن غرلا او شبهه
فمحور توسطه ولا ينقص حذف الاسم المفهوم معناه بالشعر وقول ما يكون الاخير الشأن (٤)
وعليه يحصل ان من اشاد الناس عذابا يوم القيمة فاصورون له على زيادة من خلانا لكسافى (٥)
واذا علم الخبر جاز حذفه مطلقا خلانا ان اشترط تنكير الاسم وقد نسيه سده او المصاحبة
والتم حذف في ليت شرعى مردقا باستفهام وقد تغير هاتين شرط الاعادة عن نكرة بنكرة او بجرعة
ولا يجوز نحو اناء اريدان خلافا للاخش والفراء ولا يجوز غنت قائما اريدان خلافا لـ كوفيين
فصل يستمد كسر ان ما لم ناول هى وممولا بمصدران ثم التأويل ثم التصحوا لانا لوجهان
فلا ممانع التأويل كسرت مبتدأة وموصولا بها وجواب قسم وبمحكية بقول وواقعة موقع
الحال او موقع خبر اسم عين او قيل لام مطلقة وقولم التأويل قصت بدل واما التوقيفية وفى
موضع مجرور او مرفوع ضل او منصوبه غير خبر ولا مكان الحالين اجبر الوجهان بعدا ول
قولى واذا المفاجأة فواله الجواب وتفتح بعد ما معنى فتاوى بعد حتى غير الابتدائية وبعد لاجرم
قابلا وقد تفتح عند الكوفيين يقدم علم توجد اللام
فصل يجوز دخول لام الابتداء بعد ان الكسورة على اسمها (٦) الفصل وعلى خبرها

يُخَيِّسُ عَظِيمُ الشَّاهِدِ أَيْ وَلَكِنَّكَ أَه (٥) إِنَّ تَكْلُفَ زِيَادَةٍ مِنْ لَأَنْ مَذْهَبِهِ مَنَعَ حَتَّى الضَّخْمِيِّ فِي مِثْلِ هَذَا التَّوَكُّبِ وَالسَّاعِ رَحْمَتُهُ كَسَبِقَ وَأَيْضًا فَاعْنِي بِقَسْدٍ عَلَى تَقْدِيرِ الرِّبَاةِ إِذْ يَصْبِرُ مَنْ أَشَدَّ النَّاسِ هَذَا بِأَيَّامِ الْقِيَامَةِ الْمَصُورُونَ إِذْ خَيْرُهُمْ أَشَدُّهُمْ أَه (٦) إِنَّ فِي الدَّارِ زِيَادَةً وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَأَنَّ لَكَ أَجْرًا وَيُشْمَلُ قَوْلُهُ اسْمُهَا الْفُضُولُ فَهَوَانُ فَيْسَلِ زِيَادَاتِهِ وَيُشْمَلُ إِضْطَانُ فِي الدَّارِ لَهَا كُنَّا زِدَ وَفِيهَا نَظَرُ أَه

(١) فيوز أن زيدا لوجه حسن أولى من أن زيدا لوجهه لحسن ومن الأول قوله تعالى أتأمنن نحيي ومن الثاني المثال الذي حكاه أبو الحسن عنهم وظل المصنف في التشرح أن دخولها ﴿ ٢٢ ﴾ على تأنيها شاذ وكذا قال في البسيط اه (٢) أي إذا

دخل على أن ما يطلب
من وضعها امتنع كسر ها
نحو علت أن زيدا يقوم
فتضح أن كافتحها في
قوت علت أن زيدا قام
لاستوائها في عدم دخول
اللام اه (٣) ذهب - يويه
والأخفش وسعيد بن مسعدة
والأخفش على بن سليمان
 وغيرهم إلى أن هذا اللام
أي التي كانت مع الشدة
وهي لام الابتداء وذهب
الفارسي وابن أبي عمير
والشلوبيني إلى أنها غير ها
وله لام أخرى اجتمعت
نفرد اه (٤) ونحو أن كانت
كثيره أو حزنه قوله زيدا
من نحو أن قتلته لحسا
وأما المضى فليس بشرط
ومن المضارع وان فتنك
من تكاذبين وان يسكاد
أشدين كفروا اه (٥)
روى قول التانيقة قالت
ألا ليت هذا الجمال لنا
أي جمعت أو نصفه قد
ينصب الجمال على الإجمال
ورفعه على الإجمال اه
(٦) يجوز الأخفش فعل
أن زيدا ثم هل فعل
معجمة ثبت وعذ في يت

للزجر عن الاسم وعلى معموله مقدما عليه بعد الاسم وعلى الفصل المسمى عسادا وأول جزء
الجملة اسمية الخبر بها أولى من تأنيها (١) ويجوز دخلت على خبر كان الواقعة خبران ولا تدخل
على أداة شرط ولا على فعل ماضٍ متصرف خال من قد ولا على معموله المتقدم خلافا للأخفش
ولا على حرف في الأقي نمود ولا على جواب الشرط خلافا لابن الأباري ولا على أو المصاحبة
الغنية عن الخبر خلافا للكسائي وقد يليها حرف التنفيس خلافا للكوفيين وأجازوا دخولها
بذلك ولا جرة لئلا يوردوه لشذوذه وامكان الزيادة كما زيدت مع الخبر مجردا أو محمولا لاسي
أزال أو أرى أو أن أو ما ورجازيت بعد أن قبل الخبر المؤكدها وقبل هزتها مبدلة هاء بعد
تأكيد الخبر أو تجريد هاء فان صحبت بعد أن معموله لفعل قلبي أو بعدون التوكيد أو ماضيا متصرفا
حاربا من قد نوى قسم وامتنع الكسر (٢)

﴿ فصل ﴾ ترادف أن تم فاعمال وتخفف فيطيل الاختصاص ويطلب الإهمال ويلزم السلام
بعدها فارقة أن خفيف ليس بأن التانيقة ولم يكن بعدها في وليست غير الابتدائية خلافا لابي
على (٣) ولا يليها غالبا من الافعال الأماضي ناسخ للابتداء (٤) ويقاس على نحو أن قتل
سببا خلافا للكوفيين وللأخفش ولا تمل عندهم ولا تأكد بل تنقيد التاني واللام الإيجاب
وموقع لكن بين متنافيين بوجهها وينع اعمالها مخففة خلافا لبونس وللأخفش وعلى ما لبت
فتميل (٥) وتعمل وقل الإجمال في نفا وعدم سماعه في كائنا ولما ولكن خاوا القياس سائغ
﴿ فصل ﴾ لتأول أن معمولها مصدر قد يقع أسما لسوا مل هذا الباب مقصولا بالخبر
وقد اتصل بليت سادسة معمولها وينع ذلك في فعل خلافا للأخفش (٦) وتخفف أن
في نوى معالسه لا يبرز الا اضطرابا والخبر جملة اسمية مجردة أو مصدرة بلا أو بأداة شرط
أو رب أو بفعل يقرن غالبا أن تصرف ولم يكن مدا بعد أو بولو أو بحرف تنفيس أو في وتخفف
كان ففعل في اسم كاسم أن القدرة والخبر جملة اسمية أو فعلية مبدوءة بلم وقد أو منفرد وقد
يبرز اسمها في الشعر ويقال أما أن جزاك الله خيرا أو رجاء قبل أن جزاك والاصل أنه وقد يقال في
لعل هل ولمن وعن ولان واخووهن ورغن ولفن ولعل وتقدقع خبر هان فعل بدهام
عز جلا على عسى والجري بل ثالثة الأول ومجوزة مفتوحة الأجزاء أو مكسورة لغة عقيلة
﴿ فصل ﴾ يجوز رفع المصطوف على اسم أن ولكن بعد الخبر بإجاء لقبه مطلقا خلافا
للكسائي ولا بشرط خفاء أعراب الاسم خلافا لقسراء وأن توهم ما رايه قدرنا خبر المصطوف
أو حنف خبر قبله وأن في ذلك كان على الأصح وكذا البواقي عند القراء والتت وعطف
اليزن والتوكيد كالمنسوق عند الجري والزجاج والقراء (٧) وتدار لهم أجمعون ذاهبون
وانت وزيد اذهبان وأجاز الكسائي رفع المصطوف على أول مفعول عن أن خفي أعراب الثاني

باب لا الصاملة عملان

أذا لم يكرر لا وقصد خلوص الميم باسم فكرة تليها غير معمول لغيرها عملت على أن الان

شذوذا ولا أسمع تمثيل فلا يقال في غير ها اه (٧) فيوز على مذهب الزجاج والجري الرفع في الثلاثة بعد الخبر لاقبله
نحو أن زيدا ثم نفسه أو بعينه أو نظريه وعلى مذهب القراء التماسخوز قبله أن خفي الأعراب اه

(١) قال كان نصب بانضة بنى عليها فولاد رجل اوباليد بنى عليها نحو لارجلين ولاسطين قاتاه (٢) يعني ان جمع المؤنث السالم يجوز فيه البناء على ما كان نصب به وهو الكسر ويجوز فيه البناء على القتح وهو اولى وروى قوله ان الشباب الذي يجد حوائقه فيه نلذ ولاذات لشيب بنسخ التاء وكسرها والقتح اشهره (٣) هو مذهب الجرجي فهو لارجل عندهم عرب كالضاف لكن حذف تنوينه تخفيفا وهو فاسد فانه لو ٢٣ كان حذف التنوين التخفيف لكان حذفه من نحو لاخير امن زيد لازما لان

الطول اولى بالتخفيف فلما حذف لبناء اه (٤) كقوله لو لم تكن غططان لا توب لها ان الزار ذوو احسابها عراوه اذن التشبيه القضي كتشبيه ما الموصولة بالنافية في قوله ربي المسرة ما ان لا ير اومر عرض دون اذناها الخطوب فزاد ان يهدما الموصولة فتشبهها نقطا

الاسم ان لم يكن مضافا ولا شيئا به ركب معها وبني على ما كان نصب به (١) والقتح في نحو ولاذات كشيب اولى من الكسر (٢) ورفع النجبر ان لم يركب الاسم مع لايها عند الجميع وكذا مع التركيب على الاصح واذا علم كثر حذفه عند المجازيين ولم يلفظه عند التبيين وربما اتى وحذف الاسم ولاجل للاق لفظ التثني من نحو لا رجلين فيها خلافا للمبرد وليست انضة في نحو لا احد فيها امر اية خلافا لزعاج والسرا في (٣) ودخول الياء على لا ينع التركيب غالبا وربما ركب التكررة مع الازمنة (٤) وقد يسمال غير المضاف معاملة في الارباب وترع التنوين والنون ان وليه مجرور بلام معلقة بمحذوف غير خبر (٥) فان وصلها جارا آخر او ظرف امتعت المسئلة في الاختيار خلافا ليويس وقديشال في الشعر لا يملك وقد يعمل على المضاف مشابهة بالعمل فيزعم تنوينه

فصل اذا انفصل معجوب لا وكان معرفة يطل العمل باجاء ويترك حينئذ التكرار في غير ضرورة (٦) خلافا للمبرد وابن كيسان وكذا التاليا خبر مفرد او شبهه واوردت في لاولك ان انفصل لتأوله بالينفي وقد يأول غير عداقه وعيد الرحمن من الاعلام بكرة فيعامل معاملة ما بد نزح ما فيه اوفى اضايف اليه من الفولام ولا يسمال بهذه المعاملة ضمير ولا اسم اشارة خلافا للمفرد وينفع اوبرفع الاول من نحو لاحول ولا قوة الا بالله فانفع فتح الثاني اوتصب اودفع رفع الثاني اوفتح وان سقطت لالتانية فتح الاول ورفع الثاني اوتصب وربما فتح منوابعه لاوتصب صفة اسم لا اوترفع مطلقا وقد يعمل مع الموصوف كخمس عشرة ان افردا او اتصلا وليس رغبها مقصورا على تركيب الموصوف ولا دليلا على الغناء لاختلاف لابن برهان في المستثنين ولابد الصالح لعمل لا التصب وارتفاعه لم يصلح لعملها تعيين رغبه وكذا المحطوف نسقا وان كرر اسم لا المفرد دون فصل فتح الثاني اوتصب وللماقرونة بجمرة الاستفهام في خبر عن وعرض ماله مجردة ولها في التثني من لزوم العمل ومنع الالقاء واعتبار الابتداء ما ليس خلافا لمازني والمبرد في جعلها كالجمردة (٧) ويجوز الحلق لا المعاملة بليس فيما لا يفتي فيه من جميع مواضعها ان لم يقصد الدلالة بعملها على نصوصية المصوم

باب الافعال الداخلة على المبتدأ والخبر والداخل عنيهما كان

والمبتنع دخولها عليهما لاشتمال المبتدأ على استفهام فتتبعها مفعولين ولا يحدان معا او احدهما لا يبدل ولهما من التقديم والتأخير ما لهما مجرد بن ولتا نيهما من الاقسام والاحوال ما خبر كان فان وقع موقعها ظرف او شبهه او ضمير او اسم اشارة امتنع الاختصار عليه ان كان احدهما ولم يعمل (٨) المحذوف لان لم يكنه وقاعدة هذه الافعال في الخبر

بأنواع الخدائع والمكره (٧) اي من الجملة فتكون وهي فتفتي كهي لمحض التثني في سائر احكامها وما اتى بالعرض فتخصص بالفضل وانما جاء بعدها اسم حل على اختيار فعل وتون ان كان مامنون ومنه اراجاجزاء الله خيرا + يدل على محصلة ثبت اي الاتروى رجلا اه (٨) فان علم جاز كون المذكور احد المفعولين اذ حذف احدهما اختصارا جائزة اذ قبل كان كذا وكذا قلت قلنت ذلك ذلك مذكور احد مفعولي على الآخر محذوف للدلالة اه

(١) شعبا مشترك بين هن وغاب في الحاجة وقصد ورد وساقى وكتم وحفظ واظام وبخل في الاول بعدى الى مفصولين وفى خبر اظام وبخل بعدى الى واحد وفيها لايشعدي اه (٢) اى مرادفة وجد المتعدية الى اثنين ومنه قدبروه فالقدوه القيت اذا مالزوم عم فلا يدعى على احد وقوله تعالى اتم افوا اياهم ضالين اه (٣) المشهور استعمالها في غير اليقين نحو ظننك ان شئت لظى الحرب صالبا • فردت فيمن كان عنها مفردا وتستعمل ايضا في اليقين كثيرا نحو الذين يظنون انهم ملاقوا ربه اه (٤) قسما في حرفت ﴿ ٢٤ ﴾ زيدا قائما وابصره قائما واصبته قائما وصادفته

قَالَ تَزِدُّهُ قَامًا مُصَوَّبًا
عَلَى الْحَسَنِ اذْ لَمْ يَثْبُتْ اِنْ
هَذِهِ الْاَصْلُ الْمُصَوَّبُ اِلَى
اَكْثَرٍ مِنْ وَاحِدٍ بِدَلِيلِ
الْاِثْمِ اَنْ تَكْرِيكَ الْمُصَوَّبُ الْاِثْمُ
فَلَا يَكُونُ مَفْعُوًّا لِأَيِّ خِلَافَةٍ
لَمْ يَذْكُرْ اِهـ (هـ) لَانِ فِي
هَذَا التَّقْدِيرِ اِبْشَاءُ ضَمَّتْ
عَلَى عَلَيْهَا وَهِيَ مُتَقَدِّمَةٌ
قَدْ اَقْدَرْتُ خِيَامَ الشَّيْءِ
كَانَ هُوَ الْمَقْصُولُ الْاَوَّلُ
وَبِجَلَّةِ الْمَذْكُورَةِ الْمَقْصُولِ
الْثَانِي اِنْ اَقْدَرْتُ الْاِمَامَ
كَانَتْ الْجُمْلَةُ فِي مَوْضِعِ
الْمَقْصُولِ وَتَكُونُ هَذِهِ
مُطْلَقَةً بِالْاِمَامِ وَقَدْ قَدَّرَ
سَابِقُهُ هَذَا الْاِثْمُ فِي
قَوْلِهِ وَحَسْبِيَ الْاِثْمُ الْاٰخِرُ
مُسْتَبْعٍ بِمَا يَكْمُرُ اِنْ
تَقْدِيرُ اِنِ الْاِثْمُ اِهـ
(٦) فَصَوَّرْتُ مُنْطَلِقَ
عَنْكَ وَزَيْدَ طَلْقَ مُنْطَلِقَ
وَعَنْكَ مَصْدُوبٌ بِمَنْزِلِ
الْفِعْلِ وَهُوَ مَصْدُورٌ
مَوْكِدٌ لِحِجَّةِ قَالٍ وَلَا
يَحْضُرُ الْاَعْلَ فَلَاقِلَ

عن أويقن أو كلاهما أو تحويل للاول جـ (١) يحجب لالقبلة ولا قصد ولارد ولا سوق ولا كم ولا حفظ ولا تامة ولا فعل وحدا لحسان وزم لا لكفاة ولا راسة ولا سن ولا هزال وجعل للتصير واليجاد ولا يوجب ولا ترتيب ولا مقاربة وهب غير متصرف والثاني علم لالقبلة ولا عرقان ووجد لا اصابة ولا استغناء ولا حزن ولا حقد والثاني مرادتها (٣) ودرى دخل وتعلم معنى أعلم غير متصرف وثالث (٣) لالتصية وحسب لاهون وخال تحال لا يجب ولا علم ورأى لا باصر ولا رأى ولا ضرب والرابع صبر أو أصر أو مارادفهما من جعل وهو هب غير متصرف ورت ترك ونخذ ونأخذ وا كان وأخفوا برأى العلية الحلية وسمع الملقط لعين ولا يخبر بعدها لا فعل دال على صوت ولا يلحق ضرب مع المثل على الأصح ولا حرف أو بصير خلافا له شام لا أصاب وصادف فادر خلافا لا ندرستوه (٤) ونسعى المقدمة على صير قليلة وتخص متصرفة - تبع - لالفا في نحو طنت زيد قائم بضمه في نحو متى طنت زيد قائم وزيد قائم وبجوزاء بالفتح ولا ضف في نحو زيد قائم طنت وزيد طنت ودم وتقدر ضمير الشأن أو الألام لملقة في نحو طنت زيد قائم أولى من الالاف (٥) وقد يقع المثنى بين معمولان وبين سوف ومحسوبا وبين معطوف ومعطوف عليه والقاد ما بين الفعل ومرفوعه جائز لا واجب خلافا لمكوفين وتوكيد المثنى بمصدر منصوب بفتح ومضاف الى الياء ضعيف وبضمير أو اسم إشارة أقل ضعفا وتؤكد الجملة بمصدر الفعل لا من لفظة منصوبا فيلغى وجوبا (٦) ويقع تقديمه ويقال القبح في نحو متى طنت زيد ذاهب ان جعل متى خبر الظن ورفع عمل وجوبا وأجاز الأخفش والفراء افعال المنصوب في الأمر الاستفهام وتخص ايضا القلبية المتصرفة بتعديها معنى لالفاظا الى ذي استفهام أو مضاف اليه وتالي لام الالافاء وقسم أو ما وان الساميتين أو لا يسمى لعليقا ويشاكرن فيه مع لالاستفهام نظير وبصر وتفكر وسأل وما وهن أو قاربهن لا سالم بقار بهن خلافا لمونس وقد تعلقى أمي ونصب متعول نحو علمت زيدا أبومر هو أولى من رفعه ورفعه بمنع مدارأيت بمعنى أخبرني والاسم المستفهم به والمضاف اليه عما يدهما مالها دون الانفصال لذكورة والجملة بعد المثنى في موضع نصب باعطاء حرف الجر ان تعدي به وفي موضع مفعوله ان تعدي الى واحد وسادة سدم مفعوله ان تعدي الى اثنين وبدل من المتوسط بينهما ان تعدي الى واحد (٧) وفي موضع الثاني ان تعدي الى اثنين ووجد الاول وتخص

(القلبية)

زيداً من طبقاً طينك ولا زيدا طينك منطقة واچزه^١ - يردو الزجاج وابن السراج هـ

(٧) صفت ذباً بوزن هو و مختلفوا ما موضع قوت ابومن هو ذهاب السير في الى ان موضع الجملة في موضع البدل ولم يذكر
 المصنف غير هذا - و اخبر ابن منصور و قال هو بدل شيء من شيء في حذف مضاف والتقدير صفت قصه ذباً او امر
 ذباً ابومن هو و جميع الى هذا التقدير ان تكون الجملة منه في المعنى الا ترى ان ابومن هو انه في المعنى قصه ذباً اهـ

(١) يجوز إذا اظن فاعلاً وزيداً ضرب يري ذلك ٢٥ * قد صد وضرب نفسه واحترز قوله متصلاً من المنفصل فانه يجوز

الاتحاد نحو ما ضرب زيداً
فأعلاه وما ضرب زيداً فاعلاً
لا ياء وما ضرب زيداً
الاهو وما ضرب زيداً لا ياء
اه (٢) كقوله تعالى وادى
نوح ابنه وكان في معزل
يا بني اركب معنا وقوله
تعالى فأوحى اليهم بهم
لنهلكن الطائين وقوله
دعوا الله محضين لا الازين
لئن أنجيتنا وقوله ونادوا
يا مالك ليقتل علينا ربك
يضحى عند البصريين بقول
مخزوم فاقول يا بني
لنهلكن وقالوا لئن أنجيتنا
وقولنا ليقتل اه (٣) أي
يضرب الماصب ان كان منصوباً

او طالب الزرع ان كان
مرفوعاً واذا كان على خاتم
محمد مقنوش بالرفع او مجزاً
بالنصب يقول في الاول
قرأت في خاتمه محمد ويرفع
على حسب مراد الناقش
وتقدر ما تفهم من
مراد أي صاحبه مجزاً
محمد صاحبه ويقول في
الثاني قرأت في خاتمه محمد
فنصب على حسب مراد
الناقش في الحكاية مستوية
عليه في الوجهين اه
(٤) فكما ان قولاً قامت هند
قول قوم هند ويقوم
الهندات وكذا باقي ما تقدم
واحترز قوله بالحرفية من

القلبية التصرفة وراى الخلية والبصرية يجوز ان يكون فاعلاً ومفعولاً ضميرين متصلين
مضدي المعنى وقد يضام ذلك عدم وفقد ويصح الاتحاد مجزئاً ان اضمر الفاعل
متصلاً مفعلاً (١) بالفتوح

فصل في معنى بالفتوح وفروعه الجمل وينصب به المفرد المؤدى مضاعفا والمراد به مجرد
اللفظ والخاتمة في العمل بالظن مطلقاً لغة سليم ونقص اكثر العرب هذا الالتحاق بمضارع
المضارع الحاضر بعد استنهام متصل او منفصل بطرف او جار او مجزئاً او احداً للمضارعين
فان عدم شرط رجوع الى الحكاية ويجوز ان لم يعدم ولا يلحق في الحكاية بالقول ما في معناه
بل ينوي معه القول (٢) خلافاً للمكويين وقد يضاف قول وقائل الى الكلام المسمى
وقد يفتى القول في صلة وغيرها عن المسمى لظهوره والعكس كثير وان تعلق بالقول مفرد
لا يؤدي معنى جلة ولا يراد مجرداً فقط حتى مقدار عدم ما هو جلة وكذا ان تعلق بغير القول (٣)
فصل في دخول همزة النقل على علم ذات المضارعين وراى اختصار فيضيان ثلاثة مفاعيل
اولها الذي كان فاعلاً ويجوز حذفه والاقصر عليه على الاصح وثاني وثالث
بعد الفعل ماله ما عليه مطلقاً خلافاً لمن منع الالتقاء والتعليق والحق بهما سيويه
نبأ وزاد غيره أنباء وخبر واخبر وحديث وزاد الاخفش اظن واحسب واخبر
وازم واوجده والحق غيرهم ارى الخلية مجزئاً وما صيغ للمفعول من دى
لثلاثة حكمه حكم عن الاقصر على الفروع

باب الفاعل

وهو المسند اليه فعل او مضمين معناه تام، مقدم فارغ غير مفعول بالمفعول وهو مرفوع بالسند
حقيقة ان خلافاً من والياء الزائدتين وحكما ان جر بأحد هما او بإضافة المسند وليس رافعه
الاتحاد خلافاً للنفق وان قدم ولم يل مابطل الفصل فهو مبتدأ وان وليه فاعل فعل مضر
ضميره الظاهر خلافاً لخالف ويلحق الماضي المسند الى مؤنث او مؤنث به او مجزئاً به عنه
او مضاف اليه مقدراً الحذف تاماً كنه ولا تحذف فاعلاً ان كان ضميراً متصلاً مطلقاً او ظاهراً
متصلاً حقيقياً التأنيث غير مكسر ولا مجمع ولا جنس ولحاقها مع الحقيقى المقيد المنفصل
بغير الأبعاد وان فصل بها فبالعكس وحكما مع جمع التكسير وشبهه وجمع المذكر بالالف والذات
حكمها مع الواحد المجزئ التأنيث وحكما مع جمع التصح غير المذكور أعفاً حكمها
مع واحد وحكما مع البين والبنات حكمها مع الابد والاماء ويساويها في لزوم وعدمه
مضارع الغائبة ونون، تأنيث الحربة (٤) وقد تلحق الفعل المسند الى ما ليس واحداً من ظاهر
او ضمير متصل علامة كضمير ويضمر جوازاً هل الفاعل اشعره ماقبله والجواب بنى
او استفهام ولا يحذف الفاعل الامع رافعه المدلول عليه ويرفع توهم الحذف ان خفي الفاعل
يصحله مصدراً متنبواً او نحو ذلك

باب التائب عن الفاعل

قد بترك الفاعل لترض لفظى او معنوى جوازاً او وجوباً فينوب عنه جارياً مجزئاً في كل ماله

(٤) تسهيل * جعل النون اسماً مضمرها مرفوعاً بالفعل فلا تكون النون حجة كانه

(١) قد يظن من إضافة مجردة إلى التوكيد أن التوكيد النوع والمفيد ﴿٢٦﴾ عدد بحسب كلا منهما نوكدولة كذا لا

مفعول به أوجاز وبحرور أو مصدر لغير مجرد (١) التوكيد ملفوظ به أو مدلول عليه
بغير الصامِل أو ظرف محض متصرف في ثابته غير متصرف أو ضمير ملفوظ به بخلاف
ولا تقع ثابته المتصوب بفساد الجار مع وجود التصوب بنفس الفعل ولا ثابته غير المفعول به
وهو موجود وقا لا لاخش والكوفيين ولا تقع ثابته غير الأولى من المفعولات مطلقا إن
أُسْنِ اليَسْ ولم يكن جلة أو شبهها خلافاً إن أُطْلِقَ المتع في باب غن وأعلم ولا يتصوب
خير كان الفرد خلافاً للفراء ولا يعمي خلافاً للكسائي ولا يحسوز كين بقاء ولا جعل يفعل
خلافاً والفراء

❖ فصل ❖ يضم مطلقا أول ضل الثائب ومع ثابته ان كان مضاعفا زيادة أو نقصا ومع ثابته ان اتفق بزيادة أو نقصا وبمركب ماقبل الآخر لفظا ان سلم من اعلال وادغام والافتقار بكسر ان كان الفعل مضاعفا ويضع ان كان مضاعفا وما وان اعتلت عين الماضي ثلاثيا أو على اتفصل أو اقل كسر ماقبلها باخلاص أو اشوام ضم ورجعاً لأخلص ضمما ويضع الاخلاص عند خوف اليأس وكسرها ضل ما كن العين تخفيف أو ادغام لغة وقد ضم ثابته المدغم وشذ في تقوسه وتقبل وما ملق بالفتح غير فاعل أو مشبه أو نائب عنه منصوب لفظا أو محلا ورجعاً رفع منصوبه ونصب فاعل لا من اليأس

❖ فصل ❷ يجب وحصل الفعل برفوعه ان خيف التياهه للمنصوب أو كان ضميرا
غير محصور وكذا الحكم عند غير الكسافي وابن الانباري في نحو ما ضرب عمرو الازيدا (٢)
فان كان الرفع ظاهرا والمنصوب ضميرا لم يسبق الفعل ولم يحصر فيالكس وفيالحكم
عندغير الكسافي في نحو ما ضرب عمرو الازيد وعند الاكثرين في نحو ضرب غلامه زيدا
والصحيح حوازه على قلة

باب اشتغال العامل عن الاسم السابق بضميره أو ملابسه

إذا تصب لفظا أو قدبرا فحتم اسم سابق مفترق لما بعده أو سلاسل ضميره يماثل العمل في ما قبله فميرصلة ولا مشبه بها ولا شرط مفصول بأدائه ولا جواب مجزوم ولا مسند إلى ضمير السابق متصل ولا إلى استثناء أو ملحق أو حرف ناسخ، نوكم الخيرية أو حرف تخصيص أو عرض أو قرن بالأوجب نصب السابق إن تلا ما يخص بالفعل أو استفهما بغير العزمة بهامل لا يظهر موافق تظاهرا أو مقارب وقد يضر مطاوع للتظاهر فيرفع السابق به ويرجح نصبه على رفعه بالأنداء، أن يجب به استفهام بفعل ما يليه أو يعضاف إليه مفعول ما يليه (٣) وأولى فعل أمر أو نهي أو دعاء، وأولى هو هزة استفهام أو حرف نفى لا يختص أو حجت أو عاطف على جملة ضلية تحقيقا أو تشبيها أو كأن الرفع بهم وصفا غلا وإن ولي العاطف جملة ذات وجهين أي أهمية المصدر ضلية "لهم استوى الرفع أو نصب مطلقا خلافا للاخفش ومن وافقه في ترجيح الرفع أن لم يصح جعل ما بعد العاطف خبرا ولا تراعى أن وليه أو ما ابتدأه المبوب باستفهام أولى من نفسه أن ولي فصلا بغير حرف أو شبه (٤) خلافا للاخفش وكذا ابتداء التلويز أولي أو لا خلافا لأن السيد إن عدم ندغم والموجب والمرجو السأوى يرجح الأنداء خلافا لكسافي

ضربة الأمير وضرباً شديد
 يقيد على منهاجاً دما حتى
 سروراً حدث الذي يدل
 عليه ناصبه على المصدرة
 فهو مؤكّد من هذه الجهة
 ويبدأ الأولباً خافتاً والثاني
 بصفتها النورية وهما من
 هذه الجهة تفسير التوكيد
 وإذا تعدّد هذا فاعلم أن
 مقابلة الناصبة ما يقيد التوكيد
 بما يقيد النوع وما يقيد
 أحد دكماً بلتهم الاسم
 بالصفوة وما بلتهم الاسم
 بالخرق ومقابلتهم الاسم
 بالكنية وناقب أه (٣)
 فحيث في هذه أسئلة تقدّم
 الفصل على المفعول وهذا
 من قبيل قوم منهم الجزولي
 الشاذلي ومن مذهب الكاشاني

وإن الابن الذي كاذب المصنف
انه يجوز تقديم المفعول
عليه. فتقول حاضر ب: لا
زيد ضربه جو (٣) نحو غلام
ق: غلام ايم ضربه
واحد تزيقوه فتقول ما يليه
الى آخره من نحو ايم ضربه
وغلام ايم ضربه فانه
يختار في جوابه الرفع
فتقول زيد ضربه وغلام
زيد ضربه (٤) أنت
رب تضره فنت ميتاً
وزيد ميتاً قال وانضرب

مختبر زيد والجملة خبر أنت وهذا قول سيويه وأما الفصل في الطرف والجور فلائله نحو أكل يوم زيد انضربه (ق)

(١) فصار عنده نصب يدومرو في السالين لان تقديم الفاعل في المعنى منه على مزيد الضاية بلحوقه عنه فكان المستند اليه متعلق وغيره لا يرجع النصب بل الرفع لان هذا الاسم لا يدل على فعل ولا يقتضيه فوجوه وعدمه بيان اه (٢) وهو باب الصفة نحو ممرت برجل قائم زيد وابوه والحال نحو جاء زيد اكرامه واخوه والخبر نحو زيد قائم عمرو واخوه فلو حطفت في هذه المواضع ﴿ ٢٧ ﴾ بنفي الواو وكررت العامل لم يميز كما تقدم اه (٣) نحو زيد اخوه

نضربه فزيد مبتدأ واخوه

في ترجيع نصب نال ما هو فاعل في المعنى نحو ازيد ضربه وانت جروكته (١) وملابسة الضمير بنت أو مطلقا الواو وغير معاد مع العامل كلابسة بدو نال وكذا الملازمة بالصفة في غير هذا الباب (٢) ولا يفتح نصب المشتغل عنه بمرور تحقيق فاعلية ماعلق به خلافا لابن كيسان وان رفع المشتغل شاغله لفظا أو تقدرا فحكمه في تفسير رافع الاسم السابق حكمه في تفسير ناصبه ولا يجوز في نحو ازيد ذهب به الاشتغال بمصدر متوًى ونصب صاحب الضمير خلافا لغيره وان السراج وقد نضر عامل الاسم المشتغل عنه العامل الظاهر مأملا في ما قبله ان كان من سبه وكان المشتغل مستندا الى غير ضمير لهما (٣) فان اسند الى أحدهما فصاحبه مرفوع بضمير المشتغل وصاحبه الآخر منصوب به

﴿ باب تعدى الفعل وزومه ﴾

ان اقتضى فعل موصوفا له باطراد اسم مفعول تام نصبه مفعولا به ومعنى متعديا وواقعيا ومجاوزا والافلازما وقد يشتر بالانتمسكين فيصلح للاستيعان وان علق اللازم بفعل به معنى عدى بحرف جر وقد يصحى بحرف التندى شذوذا واكثر استعماله أو تضمن معنى فيوجب ذلك واطراد الاستفهام من حرف الجار المتعين مع ان وأن يحكموا على موضعيهما بالنصب لا بالجر خلافا للزيل والكسائي (٤) ولا يعامل بذلك تعين الجار غيرهما خلافا للاخفش الاصغر ولا خلاف في شذوذ بقاء الجار في نحو أشارت كليب بالاكف الاصابع *

﴿ فصل ﴾ التعدى من غير ثاني ظن وأهل متعدي واحد أو متعدي اثنين والاول متعد بنفسه وجوبا وجاز التعدى والزوم وكذا الثاني بالنسبة الى احد المفعولين والاصل تقديم ما هو فاعل معنى على ما ليس كذلك وتقديم ما لا يجر على ما قد يجر وترك هذا الاصل واجب وجاز وتمنع مثل القرائن المذكورة فيما مضى

﴿ فصل ﴾ يجب تأخير منصوب الفعل ان كان ان مشددة أو مخففة وتقدمه ان تضمن معنى استفهام أو شرط أو اضيف الى ما تضمنهما أو نصبه جوابا أما ويجوز في غير ذلك ان علم النصب تأخير الفعل (٥) غير نهى ولا موصول به حرف ولا حروف بلام ابتداء أو قسم مطلقا خلافا لكونيين في منع نحو زيدا غلامه (٦) ضرب أو غلامه أو غلام اخيه ضرب زيد وما راذا أخذ زيد وما غلامك كل الازيد (٧) لا يوقع فعل ضمير متصل على مفسره الظاهر وقد يوقع على مضاف اليه أو موصول بفعله ﴿ فصل ﴾ يجوز الاقتصار قايما على منصوب الفعل مستغنى عنه بمحضور معناه أو سبه أو مفسره أو الوعد به أو السؤال عنه بلفظه أو معناه أو عن متعلقه وبطله وبارد على نافية أو التامى عنه أو على مثبتة أو على الامر به فان كان الاقتصار في مثل أو شبهه في كثرة الاستعمال فهو لازم وقد يصل المنصوب مبتدأ أو خيرا فيلزم حذف ثاني الجزئين

مبتدأ ثان وتضربه خبر من اخوه وهو مستند الى غير ضمير زيد والاخ وهو المصاطب واخوه وخبره غير من زيد ويجوز ان نصب الاخ انشاقا فتقول زيدا اخاه تضربه التقدير زيد تضربه اخاه تضربه وفي نصب زيد خلاف ومذهب سيديه والاخفش جوازه في نصب ضمير بفسره هذا الظاهر أو بفسره ناصب الاخ وهذا هو الذي في الكتاب اه (٤) امتدل لهذا المذهب بقوله وما زرت ليلي ان تكون حبيبة * الى ولادين بها اناطا له فبر دينا علقا على ان تكون وتقل المصنف القول بالجر عن الخليل موافق لنقل صاحب البسيط والذي في كتاب سيديه عن الخليل انه في محل نصب اه (٥) فتقول زيدا ضرب عمروو جبارى صاد موسى فان جهل النصب

لم يميز فلا يقال موسى ضرب عيسى على كون موسى مفعولا بل يجعل على انه هو الضارب فيكون مبتدأ اه (٦) الصحيح جوازه لقوله كتب اخوه نهى فانقاد منتهايا * ولو أبى به بالخيل في سقرا اه

(٧) هما جائزان كالثلاثة السابقة وهذا مذهب البصريين ومن الزايدة ماشاء أنشأ ربي والذي هو لم * يشا فليست تراه تشابها ومن الخامسة ما المره ينفع الاو به فلازم احتمال بفسره الله تعالى والتقدير ما ينفع المره الاو به

(١) أزلت الشيء وأجته وعاشه كلام سيويده ان التثقل بالهمزة مقيس في اللازم لأن في التمدد وعاشه كلام المصنف انه مقيس فيهما وهو مذهب ابن عرو وجساعة اه (٢) لا يجوز في نحو زيد منطلق مفرغ اخوه ان يكون من باب التنازع وهذا مذهب ابن خروف وبعض متأخري المنار يقولون بذكره معظم النحويين وفيهم من كلامه جواز في لبيبي الأصوب يجوز إذا كرم واقتصد به وانظروا ان ذلك جازي ٢٨ * السبي المرفوع ايضا ذهبوا بالقائه احد العاملين

على الآخر قول زيد ينطلق فيسرع خوه لأن ذلك في هذا الكتاب ان القاء يتردد من اخواته يتسويغ الاكتفاء به في غير واحد من جثتين من صلة اوصافه وخبر فعله في اطلاق التثنية له من ذلك لتنازع لا يقع لعلف بالاء لا يرد على المصنف قلت مجموع استشهد ذا فوه اذا هي لم تستك بعد تركه مصل فمما كتبت به عودا مصل وبقوة قضى كل ذي دين فوق غيره به في قولوا انقضى لقليل وفيه مراعاة لحق القرب اه (٣) وهو اجزى ومنتصوب متقول مررت ومررتي زدي مررت بك كذا ان جعلت الاول نحو مررتي ومررت زيد اي مررت به وقول ضربت وضربتي زدي اي ضربته وكذا ان جعلت الاول نحو ضربتي وضربت زيد اي ضربته اه (٤) جمع من فيه نحو ضام ولاقت

فصل في حذف كثير المفعول به في غير الخبر عنه والخبر به والتعجب منه والجواب به والمصور والباقي محذوف ماملة وما حذف من مفعول به نحو ليدليل أو غير منوي وذلك اما لتخصيص الفعل معنى يقتضي لزوم واما لبعاطفة بترك التقيد واما لبعض أسباب التسمية عن المتأخر

فصل في هذا الباب على الثلاثي غير المتدنى الى اثنين همزة التثنية فزيد مفعولا ان كان متعدبا وبصير متعدبا ان كان لازما (١) وما قبل الهمزة كثيرا وبقي هنا قليلا تصريف العين ما لم تكن همزة وقبل ذلك في غير هاتين حروصا ملحق

باب تنازع العاملين مصاعدا مفعولا واحدا

ذ تلحق عاملان من الفعل وشبهه متفقان في تركيد أو مختلفان بآنا آخر غير سبي مرفوع (٢) هل فيه أحدهما لا كلاهما خلافا لفرق في نحو قام وقد زيد والحق بالعمل الاقرب لا يبقى خلافا لكو فيين وبطل اللقي في خبر التنازع مطابقة فابا فان اردت مطابقتها في نحو خبر وغيره فظاهر ويجوز حذف الضمير غير المرفوع (٣) ما لم يمنع مانع ولا يرم حذف أو تأخير مفعولا لا لاكثر من بل حذفه ان يمنع مانع أولي من إضائه مقدما ولا يحتاج غالبا الى تأخير الا في باب ظن وان أنفي الاول وانما صرح دون اشتراط تأخير ضمير خلافا لفرق ولا حذفه خلافا لأكسائي ونحو ما قام وقد الأزيد يجوز على الحذف لاهل التنازع خلافا لبعضهم (٤) وبمحكم في تنازع أكثر من عاملين بما تقدم من ترجيح القرب والسبق وبما قبل اللقي في الضمير وغير ذلك ولا يمنع التنازع تعدد الأكثر من واحد ولا كون المتنازعين على تعجب خلافا لمن منع

باب المصدر الواقع مفعولا مطلقا

من مصدر ويرى مجرى اسم دال على معنى قائم فاعل أو صادر عنه حقيقة أو مجزا أو واقع على مفعول وقد يسمى فعلا وحدا وحداثا وهو أصل الفصل لافره خلافا لكو فيين وكذا انصافه خلافا لبعض اصحابنا (٥) وينصب بئنه أو فرعه أو مقام مقام أحدهما فان ساوى معناه معنى حاملة فهو مجرد التوكيد وينصب بمبها ولا يجمع وان زاد عليه فهو لبيان النوع أو العدد وينصب بمخصا وموقتا ونحو ويجمع ويقوم مقام المؤكد مصدر مرادف واسم مصدر غير علم ومقام المين نوع أو وصف أو هيئة أو آلة أو كل أو بعض أو ضمير أو اسم إشارة أو وقت أو مالا استغناءة أو الشرطية وبحذف عامل المصدر جواز القرينة لفظية أو معنوية ووجوبه ان يكون بدلا من المقتضى بفعل مهمل أو لكونه بدلا من اللفظ بفعل مستعمل في طلب أو خبر

الا - وفيه مصدر جدي واصبه ونحوه - الا كواعب من ذهل بن شيانوا اختلاف في تحريكه فقال بعضهم هو من باب الحذف لدلالة عن شئ من غير التثنية من حصوله الازيد فحذف احد لدلالة التي والاشارة عليه وهذا اختاره المصنف وقال بعضهم هو من باب التنازع (٥) لانه على فريضة الفعل بالتسمية الى المصدر دال على فريضة الصفة بالنسبة اليه لدلالته على ما دل عليه المصدر من جهة انما هو ماضي فلهذا صغف مشتقة من المصدر لان الفعل اذ ليس فيها ماضي الفعل من الدلالة على زمن معين اه

(١) نحو له صوت جار أي بصوت صوت جار واحترز لم يحو الفاعل فهو فيها صوت صوت جار فصوت جار مرفوع على البدلية أو الصفة ويضغف النصب واحترز بدون لفظ من نحو زيد بصوت صوت جار فصوت منصوب بصوت لا بمضمر (٢) المعنى أن زمالة ٢٩ التراب والجلد يعني الموت الذي يوجب ملازمة الجار والتراب

في القبراء من البسوط وقال ابن عصفور في شرح مقربه أي جعل الله في فيه ترابا ووضع الله في فيه جندلا أي أماته الله ألا يكون التراب والجلد في فيه الأبد موته (٣) هذا مذهب ابن خروف قال ولم ينص على متعه أحد من المتقدمين قبل ويدل قوله تعالى ومن آياته يريكم البرق خوفا وطمعا قالوا من الله والنفوس والطمع من الخلقين والذي اشترط اتحاد الفاعل تأول الآية على أن خوفا وطمعا مصدران في موضع الحال أي خائفين طامعين (٤) نحو سير عليه فديعا وحديثا و طويلا بالنصب ويضع فيها الرض واحترز بقوله عرض من صفة لم يرض فيها نبت بل استعملت ظرفا وهي صفة في الأصل قاله لا ينجح رخصا فنقول سير عليه قريب قريب من الصفات التي كثر جريانها مجرى الاسم (٥) نحو أديت ثلاثة أيام فان صنع العمل لها جاز أن يقصد التكلم

انثائي أو غير انثائي أو في ترخي مع استنهام ودونه لفس أو الخطاب في حكم حاضر ولكونه تفصيل مائة طلب أو خبر أو تابا عن خبر اسم عين بتكرير أو حصر أو مؤد كجلة ناصبة على معناه وهو مؤد كقصة أو صائرة به نفا أو مؤد كغيره والأصح منع تقديمها ومن الملتزم أفعال ناصبة المشبهة مشعرا يحدث بمذلة حاوية لفظه وفعاله معنى دون لفظ (١) ولا صلاحية لعمل فيه وآباده جائز وإن وقعت صفته موقفة فآباده أولى من نصبها وكذا التالي جلة خالصة معاهولة وقدير رفع مبتدأ المفيد طلبا وخبرا المكرر والمصور المؤد كقصة والمفيد خبرا انثائيا وغير انثائي

فصل في المصنوع بعلام الفعول بعمل مفرد كدفعوا جاز الأفراد والاضافة كويله ومضاف غير مثنى كبله الشيء وبهيه ومثنى كلبك وليس كلبك لبقا لأنه مضاف إلى الطاهر خلافا لبؤس ورجاء فرد مثنى على الكسر وقديوب من المصدر اللازم أفعال ناصبة صفات كما نبك ونهياك وأقاما قد التاس وأقاما قدسار الكب وأقاما قد علم الله وقد قدس الناس وأقاما عيان كثر أو جندلا (٢) وقاما لفيك وأحور وذاتاب والأصح كون الأسماء مفعولات والصفات أحوالا

باب المفعول

وهو المصدر المطلق حدث شاركه في السوة فظاهرا أو مقديرا أو لفصا لتحتيا أو تقديرا ونصبه مفعول المحدث نصب المفعول به المصاحب في الأصل حرف جر لانسب نوع المصدر خلافا لبعضهم وإن تغير الوقت أو الفاعل أو عدمت المصدرية جسر باللام أو ماني منها وجر المستوفى لشروط النصب مقروبا بال أكثر من نصبه والجرد بالعكس ويستوى الأمران في المضاف ومنهم من لا يشترط اتحاد الفاعل (٣)

باب المفعول المسمى ظهرا ومفعولاه

وهو ما ضمن من اسم وقت أو مكان معنى في بأرض أو وقع فيه مذكور أو مقدر ناصبه وبهم الزمان ومختصة لذلك صالح فإن جاز أن يتخير عنه أو يجر بغير من تنصرف والافتقار تنصرف وكلاهما منصرف وغير منصرف فالمتصرف تنصرف كحين ووقت والذي لا ينصرف ولا ينصرف ما عين من مخرج مجرد والذي ينصرف ولا ينصرف ككفوة وبكرة وحين والذي ينصرف ولا ينصرف ببيدات بين وما عين من ضمي وضوء وبكر ومضير وصباح ومساء ونهار وليل وعقمة وعشاء وحشية ورجا تمتع الصرف والتصرف والحق بالمتنوع التصرف ما ينصرف من مركب الأحيان كصباح ومساء ويوم ويوم والحق غير ختم ذات مضافين إلى زمان واستخرج الجميع التصرف في صفة حين عرض قيامه مقامه (٤) ولم توصف ومظروف ما لم يصلح حوايا لكم واقع في جبهه تميم أو تقسطا (٥) وكذا ما يصلح جو بلاني أن كان اسم شهر عين مضاف إليه شهر وكذا مظروف الأبد والدمر واليسل والنهار مقرونة بالالف واللام وقد قصد التكرير مائة فيعامل الشق معاملة المتصل وما سوى ما ذكر من جواب متى بجائز فيه اتعيم والتعويض أن صلح الظروف

ما شاء منها نحو تعبدت ثلاث ليال فيحوز قصدا الاستيعاب ويجوز قصد اتباع تعبد في بعض كل منها

(١) نحو سار زيد اليوم فيحصل كون السار في جميع اليوم أو يسهه وإن لم يصلح لهما أن يصلح له فصار زيد اليوم نفعه ومولته اليوم تجبى (٢) نحو منذنا واذ يوم الجمعة أي من يوم الجمعة ٣٠ * ومعلوم منذ هنا ابتداء القاية كفي قولك سرت

(1) Land

فصل في الظروف ظروف سببية لا تتركب فيها ذل الوقت الماضي لازمة الظرفية
الان يضاف اليها زمان او وقع مفعولا بها وتلزمها الاضافة الى جملة وان هات حذفت ووض
منها توبن وكسرت الدال لكتفاء الساكتين لا لجر خلافا للاخش ويصح ان يليها اسم بعده
شغل ماض ونفى حرفا لتعليل والمفاجأة وليست حيث ذ ظرف مكان ولا زامة خلافا لبعضهم
وتركها بديننا وينما اقيس من ذكرها وكلاهما عربي ويلزم ينما وينا الظرفية الزمانية
والاضافة الى جملة وقد تضاف ينما الى مصدر

فصل ١٠ ومنها إذا لوقت المستقبل مضمضة معنى الشرط غالباً لكنها لا تقي
كونه أو رجح خلافه ان قلنا لم يحرم غالباً الا في شروعه وقت موقعه اذ وادومها
وتضاف ابدأ الى جلة مصدرة فعل ظاهر أو مقدر قبل اسم يليه فعل وقد تقي ابتداء
اسم بعدها عن تقدير فعل وقا لا اخش وقد تفرقا الظرفية فعولاً بهما أو مجرورة
بشي أو مبتدأ وبذلك على المفاجأة حرفاً لا ظرف زمان خلافاً لزوجج ولا ظرف مكان
خلافاً لمجر دولاً بها في المفاجأة لا جلة اسمية وقد تقع بعد وثاقها ومنها ما دون ذلك وهي الاصل
وقد تكرر في بعضها وبذلك ان الى جلة مصرح بمجرئها أو محذوف صلاها بشرط كون الفاعل وقتاً
يحتاج به الى أو كم وقد يجر ان الوقت أو ما يستعمله منه حرفين بمعنى من ان صلح جواباً للمتي (٢)
والاخرى في أو بمعنى من والى بها (٣) وقد يبنى عن جواب متى في الحالين مصدر تقيين لزمان
أو أوان وصفتها وليس قبل الموضع مبتدأ بل ظرفين خلافاً لبعيرين (٤) وصكون ذلك مذهب
قبل منكر اعراف من عنها وضمها قبل ما كن اعراف من كسرها ومنها الآن لوقت حضر
بجها أو بعوض وظرفيته غالباً لا لازمة وبني لتضن معنى الاشارة أو شبه الحرف في ملازمة
لفظ واحد وقد يرب على رأي (٥) وليس متقلاً من فعل خلافاً لفرأه منها قط لوقت الماضي عموماً
وخاصة بعوض ويخصان بالتي ورعاً استعمال قطونه لفظاً ومعنى أو لفظاً لا معنى وقد
ترد عوض لمضى وقد تنصرف الى الحاضرين أو يضاف اليه فيعرب ويقال قط قط وقط وقط
وعوض وعوض ومنها مس منبسط الى الكسر بلا استثناء من المجازيين وباستثناء المرفوع
منعوض الصرف عند التحيين ومنهم من يجعل كالرفوع غير وليس شاذ على القبح لقسمة
خلافاً لزوجج ان نكر أو أضيف أو قرأ الى الالف واللام أمرب بفتاقي وروايتي المقارن لهما
فصل ١١ الصالح لظرفية القياس من اسمها لا يمكنه ما دل على مقدار أو معنى اضافي
بعض أو جار يطراد مجرى ما هو كذلك (٦) فان حي يغير ذلك لظرفية لازمة غالباً لفظي أو ما
في معناها ما لا يمكن كاعتدق الاشتقاق من الاسم الواقع فيه فيلحق بالظروف قياساً ان عمل
فيه صلة ومشارك في القرعة وسواء ان دل على قرب أو بعد نحو هذا من منزلة الشفاف
ومناط القرب

❖ فصل ❖ من الظروف الكاتبة كثيرا تصرف كمكان لا يعني بدل وبين وشمال وذات

من البصر قال الكوفة قال
يكونان يعني من الانا كان
ازمان ماضيا معرفة دالا
على وقت معلوم اه (٣)
نحو مارا بته مذهب ايام
او منذ ولا يكونان يعني
من والى مما الا اذا كان
الزمان نكرة فله خلان على
الزمان الذي وقع فيها ابتداء
الفعل وانها له كذا في نحو
اخذته من ذلك المكان اه
(٤) فاذا قلت مذهب ايام
او منذ يومان فهو مذهب ايمان
وحيد نعم اخر ويقدر
الاولى انقطع الزوية
يوم الجمعة التي امد انقطاع
الزوية يومان وهذا مذهب
ابن السراج والفارسي
وهو ضعيف لان فيه الابتداء
بالنكرة بلا مسوغ والمختار
عند المصنف ان الرفوع
قول فعل محذوف وهو
مذهب المحققين من الكوفيين
اه (٥) كنهما ملان لم
يشير او قد مر للدارين من
بعد اقصاى من الآن
فحذف النون لالتقاء
الساكنين وكسرتون
الآن لدخول من ويحتمل
كون الكسرة ابتداء فيكون
الآن على الكسرة فتية

وسنى افصح اخرى كستان (٥) محوهم قياضك وشرقى المحجوب المراد هذا طرادان لا يخص عريفته بعامل ما كظربة
الشرق من اسم التوامم فيه اه

(١) نحو قدامك وأمامك ووراءك وخلفك وأسفل وأعلى فهذه متوسطة التصريف ومن التصريف قراءة من قرأ والركب أسفل منك بالرفع ونحو ما ورد في الحديث الصحيح المروي في الروايا المشهورة بتوافد نفعته قاله (٢) كقوله لفتي حقل بيشب

(١) فنقول كان زيد وعمر مقيما في فرد الحسب كماله لو تقدم فقلت كان زيد مقبلا وعمر واقول جاء البرد والطيالة شديدا فشديدا حال من البرد وهو مفرد كماله لو تقدم فقلت جاء البرد شديدا والطيالة ونحو كفي الشيب والاحلام لغيره ناهيا على رواية نصب الاسلام (٢) فان المصنف مما يدل على أن مع يكون ما بعدها بمنزلة الموقوف بالواو قوله مسق هو اجر لمن مع السرى * حتى ذبح كلا كلا وصدورا أراد من فت الهواجر والدرى لجموعهم فاقام مع مقام الواو (٣) فلا يقال قد قوم الارحام لدم القسادة فارقا * ٣٢ * الاستثناء من المكرة جاز نحو ملث فيهم ألف

سنة الاخسين عامه (٤) خلاف ولما بعد المفعول معه من خبر ما قبله أو حاله ماله متقدما (١) وقد يعطى حكم ما بعد الموقوف خلافا لابن كيسان (٢)

باب المستثنى

وهو المخرج تحقيقا وتقدير من مذكور أو متركب بالواو مجزاها بشرط الفائدة (٣) فان كان بعض المستثنى منه حقيقة لتصل والا فمقطع مقدر الوقوع بعد لكن عند البصريين وبعد سوى عند الكوفيين وله بعد الامتنان الاحراب ان ترك المستثنى منه وفرغ الصاملة ماله مع عدما ولا ضل ذلك دون نهي أو نفي صريح أو مؤول وقد يخصص على رأى مامل (٤) المتركب وان لم يترك المستثنى منه فليستنى بالانصب مطلقا لا قبلها معديها ولا به مستقلا ولا بأستثنى مضرا ولا بأن مقدرة بعدها ولا بأن مخففة مركبا منها ولا بالاختلاف ازاى ذلك ووفقا لسيبويه والبريد فان كان المستثنى بالانصب مؤخرا من المستثنى منه المشتمل عليه (٥) نهي أو مناه أو نفي صريح أو مؤول غير مردود به كلام تضمن الاستثناء اختيار فيه مزاخيا انصب غير مزاخ الاتباع أبدا عند البصريين وعطفا عند الكوفيين ولا يشترط في جواز نصبه تعريف المستثنى منه خلافا لفرقاء ولا في جواز الابدال عدم الصلاحية لا لاجاب خلافا لبعض القدماء واتبع التوسط بين المستثنى منه وصحته أولى من النصب خلافا للمازني في العكس ولا يتبع المبرورين واليه الرافضين ولا اسم لا لجنسية الإبهام المثل وأجاز بنو قديم اتباع المقطع المتأخر ان صرح به من المستثنى منه وليس من قلب العاقل على فيه فيخص بأحد وشبهه خلافا للمازني فان ماد ضمير قبل المستثنى بالانصب الاتباع على المستثنى منه العامل فيه ابتداء أو احدثوا صفة تابع الضمير جواز أو صاحب اختيار أو في حكمهما المضاف والمضاف اليه في نحو ما جاء اخو احد الأزيد وقد يجعل المستثنى متبوعا والمستثنى منه تابعاً ولا يقدم دون شذوذ استثنى على المستثنى منه والنسب اليه معادل على احدهما وما شذوذ ذلك فلا يقاس عليه خلافا لئكسا في

فصل لا يستثنى أداة واحدة دون عطف شيان وهو ذلك بدل وممول مامل مضمر لا بدلان خلافا لقوم (٦) ولا يتبع استثناء النصب خلافا لبعض البصريين ولا استثناء الاكثر خلافا لكوثير والسابق بالاستثناء منه أولى من المتأخر عنه عند قوم طائفة المستثنى (٧) وان تأخر عنهما ثالثا أولى مطلقا وان تقدم فالأول أولى ان لم يكن احدهما مرفوعا لفظا أو معنى وان

قال النحاس في قول الشاعر
نوط القيم وتأتي الفوق
من سنة النظم الانهار اما ضياء
ان التقدير لا يقتضى الدهر
الانهار والمراد الشاعر
وصف امرأتهم وكثرة
الاحداث في نفي ان يبقى
اي يقتضى بعلى ثلث
يعوقها عن الاضطرار
لما حدث المصنف والواو
من هذا ان يكون التقدير
وتدبى القبرق والاصح
الانهار فخصف الموقوف
وهو كثير (٨) احترز من
الوجه انه النصب نحو
قام اقوم الازيدا ونما
قل المشمل عليه ولم يقل
لكائن معه ونحو ثبها
على الثاني أو نهي قد
يجوز ولا يكون له حكم
لكونه متوقفا نحو
ما شرب احد الاناء الا
جراؤد كوا بالانصب
الازيد (٩) قل ان
السراج ان قلت ما عطيت

احد درهمي لاجر دافعا على الاستثناء لم يجز أو على البدل جاز فيدل عمن أحد ودافعا من درهم (يكنه)
كن قسمه أعطيت لاجر دافعا وقوله ضعيف لا يدل بأداة واحدة شيان كما لا يعطى بحرف معطوفان كذا قال
صنف (٧) نحو قدس لا قليلا نصفه فلا قليلا استثناء من التل لامن نصبه لان تأخر الاستثناء على المستثنى
هو هو لاص فلا يعطى له لا يدل (٨)

(١) نحو أجز بنى فلان وبني فلان الأمن صلح ومنه الأماذكيم فاما استثناء من الحصة التي فيه واخرت قوله وإذا أمكن ، لا يمكن
نحو لا تحدث النساء ولا الرجال الأزيداه (٢) ﴿ ٣٣ ﴾ فأيضا الأول مساو له في الدخول إن كان الاستثناء من غير موجب نحو

ما جاء احد في الفروج ان
كان من موجب نحو قام
القوم الأزيدا الامرا الا
خالدا اه (٣) فاذا قلت
ما زيد الا انما ضارب تعين
رفع زيد بالأبداء ويكون
الضرب محذوفا أي ضاربه
ولا يجوز نصب زيد بضارب
اه (٤) فغير ما ضرب الا
زيد هو ومنه ما كنت
الامجد ضرب رأسه اياه
منه انتعت بلامن وخرج
على نصب ضرب بفعل مضمر
أي كف ضرب رأسه ويحذف
ايضا ما امر الأزيد بهمرو
ومنه ما أتت الزبر وقد
سبق فخر بجماده (٥) فن
المصنف الصحيح لها امر
متنصب تنصب لمصدر
او وقع بلامن لفعل لم قال
حاشا لله فكأنه قال فزها
تقوى حاشا الاحبة للشيبة
بهاش أسرفية ويؤيده
قوله حاشا لله يتنون وهو
مثل رعبا لزيد وقراءة
حاشا الله بالاضافة مثل
سبحان الله (٦) فتقول
ما تنى امرأه لا تكون ملائمة
وما تنى امرأه ليست
فلائمة فادنى التمام ليسوا
زيدا فيجعل ما بعد التوم

يكنه فهو اول مطلقا انما يمنع مانع وان يمكن ان يشرك في حكم الاستثناء مع ما يليه فغيره
لم يقتصر عليه ان كان الصامل واحدا (١) وكذا ان كان غير واحد والعمول واحد في المعنى
ففي فصل ﴿ تكرر الابد المستثنى بها تو كيدا فيدل ما يليها بماتليه ان كان مضيا عنه
والاو حلف بالواو ان كررت لتفسير فوكيد لو يمكن استثناء بعض المستثنيات من بعض شغل العامل
ان كان مفرقا ونصب ما سواء وان لم يكن مفرقا فليجبهها النصب ان تقدمت وان تأخرت
فلا حدها ماله مفردا والباقي النصب وحكمها في المعنى حكم المستثنى الاول (٢) وان امكن
استثناء بعضها من بعض استثنى كل من متلوه وجعل كل وتر خارجا وكل شفع داخلا وما جمعت
فهو الحاصل وكذا الحكم في قوله عشرة اثلاثة خلاطين بفتح الاول والثاني
وان قدر المستثنى الاول صفة لم يقتضيه وجعل الثاني واولا

﴿ فصل ﴾ في قول الأفيزيو صف بها وتاليها جمع او شبهه منكر او معرف بأداة جنسية فلا
يكون كذلك دون متبوع ولا حيث لا يصلح الاستثناء ولا يليها نعت ما قبلها وما لو هم ذلك
فحال او صفة بدل محذوف خلافا لبعضهم ويليهما في النفي فعل مضارع بلا شرط وماض
مبوق بفعل او مقرون بقدم معنى أشد الله الامت ما سألت الامم لك ولا تفعل ما بعد الا في
قبلها مطلقا (٣) ولا ما قبلها فيها بعدا الا ان يكون مستثنى او مستثنى منه او تابعه وما ظن مر غير
الاثلاثة معولا لما قبلها اقتدره ما لم خلافا لكسائي في منصوب ومعتوض (٤) وهو لا ين
التي اوى في مرفوع

﴿ فصل ﴾ يستثنى بحاشا وعدو خلا فمرفوع المستثنى أحرفا وينصبته أفعالا ويعين
الساقي خلا وعدا بعد ما عند غير اجري والتزم بيويه فعلية عد او حرفية حاشا وان ولها
يجرور باللام لم تعين فعليتها خلا فمرفوع دليل احبها جاور تنوبها (٥) وكثر فيها حاش
وقل حشا وحاشا ورعا قبل ما حاشا وليس حاشى مضارع حاشا المستثنى بها خلافا لمجرد
والنصب في ما النساء وذكرهن بعدا مضمر خلافا لمن أول ما بالاو يستثنى بليس ولا يكون
فينصبان المستثنى خبرا واحدهما بعض مضاف الى ضمير المستثنى منه لازم الحذف وكذا فاعل
الافعال الثلاثة وقد وصف على رأى المستثنى منه منكر او محسوب الى الجنسية بليس ولا يكون
فيجتمعا ما يلي في الافعال الموصوف بامتن ضمير وعلامه (٦)

﴿ فصل ﴾ يستثنى بغير ضمير المستثنى معرفة بـهـ بعد الا ولا يجوز فعلها مطلقا لضمن
معنى الاخلافا لغناه بل قد تنفتح في ارفع والجاء لاضافتها الى مبنى واعتبار المعنى في المعلوم
على المستثنى بها او بالاجاز وتساويها في الاستثناء المنقطع بدم مضاف الى ان وصلتها وتساويها
مطلقا سوى ويغرد بزوم الاضافة لفظا وبوقوعه صلة دون شيء قبله والاصح عدم صرفته
وثرومه النصب وقد تضمن سينه وقد تنفتح فيدوق قبل ليس الا وليس غير وغير اذ انهم
المعنى وقد يتون وقد قبل ليس غيره وغيره ولم يكن غيره وغيره وقلة الاختلاف والذكور

(١) ﴿ سهل ﴾ وامرأة صفة للقبلة فيأتى بالعلامه والضمير كإفعل في قولك اتنى امرأه ضربت زيدا
جائني قوم ضربوا زيدا وظهر قول المصنف على رأى ان في ذلك خلافا وليس في ذلك خلاف ولله ارادة ما اراد سيبويه
وله ان بعضهم يقول ما تنى امرأه لا تكون فلائمة وسألتني امرأه ليست فلائمة اه

(١) اخراج لمصروفات صومعة فانه غير متضمن معنى في وخرج بقوله ما فيه معنى في ما معنى في مجموعه لاجزاء مفهومه
 نحو دخلت الحمام فلبس بعض الحمام اولى بمعنى في من بعض بخلاف الحاصل فان معنى في شخص مجرد مفهومه في قولك جاء زيد
 ضاحكا فمتضمن معنى في لجزء مفهوم ضاحك وهو ٣٤ المصدر على حذف مضاف اذ التقدير جاء زيد في حال

ضاحك اهـ (٢) مذهب
 سبويه ان له نصب على
 الحال لانه واقع موقع
 مشافها ومؤدبا منشاء
 ومذهب الكوفيين ان
 اصله كنهه جاعلا له في
 فعاه مفعوله منصوب
 بجعله ومذهب الاخفش
 ان اصله من فيه الى في
 فيكون منصوبا على نزع
 الخاضع (٣) وهو النوى
 نحو لا يركن احد الى الاجرام
 يوم لوفا مفعول الجرام
 والاستفهام نحو يا صاحب
 هل حاشيت يا فاضلي
 تفلسك الصخر في ابادها
 الاملاء (٤) اي تشبيه
 الفصل المتصرف في تشبيهه
 معنى الفصل وحروفه
 وتبويه علامات المرفوع
 نحو ضارب ومضروب
 وحسن وخسرج فصل
 التفضيل لعدم قبوله
 علامات الترفيع فتقول
 ممره زيد داخل ولا
 تقول في زيدا كفاهم
 فاهرا زيدا صرا كفاهم
 اهـ
 (٥) مثال المفعول النوى لا
 يتصرف ما حسن هنا
 متجربة لا يجوز ما مجرد

ببدل اسما على اوليته بالحكم لاستثنى فان جر فبالاضافة وما زائدة وان رفع فغير مبتدأ
 بحذوف وما جنى الذي وقد وصل بطرف اوجه ضليعه وقد يقال لاسما بالنعيف ولا سواهما

باب الحال

وهو مادل على هيئة وصاحبها متضمنا ما فيه معنى (١) في غير تابع ولا عدتو حقه النصب
 وتغيير بلزامة واشتقاقه وانتقاله غالبا لان الزمان وبني عن اشتقاقه وصفا وتقدير
 مضافا ودلالة على مفاعلة او معرا وتزيب او اسالة او تفرع او تنوع او طور وواقع فيه
 تفضيل وجعل فاه من كنهه فاه الى في حالا اولى من ان يكون اصله جاعلا له الى في او من
 فيه الى في (٢) ولا غش عليه خلافا لاشام

فصل (١) الحال واجب التذكير وقد يسمى مرفعا بالاداة او بالاضافة ومنه عند الجسازين
 العدد من ثلاثة الى عشرة مضاف الى ضمير ما تقدم ويحصل التبعين وتوكيدا وربما هو مل
 باله ملتين مركب العدد وقضيه بقضيه ضمير وقد يسمى المؤول بكرة علما

فصل (٢) ان وقع مصدر موقع الحال فهو حال لا مفعول حال المحذوف خلافا لمبرد
 والاخفش ولا يورد فيهما هونوع لعامل نحو اتيته مرة خلافا لمبرد بل يقتصر فيه وفي غيره
 على التامع الا في نحو انت الرجل علما وهو زهير شرا واما علما هالم ورفعه قيم المصدر
 انشائي لما في التذكير جواز امر جوحا وفي التعريف وجوبا ولجسازيين في المرفوع رفع
 ونصب وهو في النصب مفعول له عند سبويه وهو المنكر مفعول مطلق عند الاخفش

فصل (٣) لا يكون صاحب الحال في نائب نكرة مالم يخص اوبسقه نفي او شبهه (٣)
 وتقدم الحال او تكن جملة مقرونة بالواو او يكن الوصف به على خلاف الاصل او يشاركه
 فيه معرفة ويجوز تقديم الحاصل على صاحبها او تأخيره ان لم ينسج مانع من التقديم او من
 التأخير كقوله يا اهل الراي واضافته الى ضمير ما يلبس الحال وتقديره على صاحبه المرفور

بحرف ضعيف على الاصح لا تمنع ولا تمنع تقديره على المرفوع والنصب خلافا للكوفيين
 في النصب الظاهر مطلقا وفي المرفوع الظاهر المؤخر رافض عن الحال واسماني بعضهم من حال
 منصوب ما كان فضلا ولا يضاف فيه عامل الحال الى صاحبه الا ان يكون المضاف جزءا او كجزءه

فصل (٤) يجوز تقديم الحاصل على ما ملها ان كان فعلا منصوبا او صفة تشبيه (٤) ولم تكن
 انشائا ولا صلة لا في حرف مصدري ولا مصدرا مقدرا بحرف مصدري ولا مقرونا بلام الاندائه
 او التسم ويلزم تقديم ما ملها عليها ان كان فعلا غير متصرف او صلة لا في حرف مصدري
 او مصدرا مقدرا بحرف مصدري او مقرونا بلام الاندائه او القسم (٥) او جامدا ضمن معنى

متقى او فصل تفضيل او منه تشبيه واعتقر توسط ذي التفضيل بين حاليين غالبا وتبقل
 ذات بذى التشبيه (٦) ان كان اياما شرطا او حرف جر مسبوقا بضمير عنه جاز على الاصح

احسن هند او امة اي فدرجت اهـ (٦) نحو فخرنا انما تهن ونحن صعايك وانهم ملوك اي نحن في صلحتنا مثلكم في حال
 ملككم حذف مشاوازم استعاضة اليه متسا مه متضمنا مضاه واعله فاه من معنى التشبيه اهـ

(١) فلا يجوز جثتك المذاها بل يجب أن يرد بحال أخرى يند اما كقولہ تعالى اما شاكر او اما كفور او يصلو كقولہ وقد بشرني أن لا يزال بدعي * خبايا اما طسار أو مفاديا (٢) احتزم من الطليعة فان جاء أول كوكب أبي الدرداء وجدت الناس أخبر قله أي مقلو لانهم (٣) ٣٥ * وذلك نحو المزال الذين خرجوا من ديارهم وهم ألوف نعو كلف

تكفرون بالله وكنتم أمواتا ونعو جاء زيد ولم يغم غلامه (٤) نعو وقد كان فريق منهم وقد فصل لكم ما حرم عليكم وقد بشرني الكبر وأما التالي لا والتلو بأو فلا تصعب قد فلا تقول

ما جاء زيد الأقد ضربت عمرا ولا ضربت قد ذهب أو مكث اه

(٥) أي نحو ما سبق ذكره كالقسم وجوابه

كقولہ تعالى فلا أقسم بمواقع النجوم وأنه لفي لطم لو تعلمون عظيم أنه قرآن كريم وكانت المنعوت نحو وأنه لفي لطم لو تعلمون عظيم اه (٦) في زعمه أن

الاعتراض بحملة واحدة والاعتراض بالجنسين كثير ومنه قول زهير لعمر أليك والأيام تنهي * وفي طول المعاشرة العالي

لقد باليت مظعن أم وأبي ولكن أم وفي لا تبالى اه (٧) أخرج ضفة العدد نحو قبضت عشرة دراهم فف دراهم معنى من الجنسية وهو تكرة فضلة

توسط الحال بقوله كانت طرفا وحرف جر ويضعف ان كانت غير ذلك ولا تلزم الحالية في نحو ميا زيدا قائما بل ترجح على الخبرية وتلزم في نحو فيك زيد راغب خلافا لكونين في السكتين فصل يجوز اتحاد مامل الحال مع تعددها واتحاد صاحبها أو تعدده بجمع وتفرق ولا يكون لغير الأقرب الالاف واغراضها بعدما تنوع (١) وبسلا تادر ويضجر ماملها جواز الحضور معناه أو تقديم ذكره في الاستفهام أو غيره وجوبا ان جرت مثلا لو بينت ازيدا عن أو غيره شيئا فشيئا مرفوعة بالفاء أو م أو تابت من خبر أو وقعت بدلا من اللفظ بالنقل في توابع وغيره ويجوز حذف المائل مامل تاب من غيرها أو يتوقف المراد على ذكرها وقد يميل فيها غير مامل صاحبها خلافا لمن منع

فصل يؤكدها بال حال مانصها من فعل أو اسم يشبه ونحوها لفظا أكثر من توابعها ويؤكدها أيضا في بيان يقين أو غير أو تعظيم أو تصغير أو تحقير أو وجد خبر جلة جزاءها مرفعتان جامدان جردا معضا وماملها الحق ونحوه مضمر بعدهما لا الخبر ولا بمعنى خلافا لزجاج ولا يبدأ مضمتا تنبها خلافا لابن خروف

فصل يقع الحال جلة خبرية (٢) غير منتبهة بدليل استقبال مضمة ضمير صاحبها ونفي عنه في غير مؤكده ولا مصدرية بمضارع مثبت مامل قد أو مني بلا أو ما وأجاض اللفظ قال لا أو ملو بالواو وتسمى أو الحال وواو الابتداء وقد يجمع الضمير في العبارة من التصدير المذكور (٣) واجتماعهما في الاسمية والمصدرية بليس أكثر من أفراد الضمير وقد تفلو منها الاسمية عند ظهور الملازمة وقد تعجب الواو المضارع المثبت مامل قد أو مني بلا في فعل على الأصح خبر مبتدأ مقدر وثبت قد قبل الماضي ضمير التالي لا والتلو بالواو أكثر من تركها ان وجد الضمير (٤) وانفراد الواو حيثما قل من أفراد قد وان عدم الضمير لزمنا

فصل لاهل اعراب الجملة المفسرة وهي الكاشفة حقيقة مائلته بما ينظر الى ذلك وللأعتراضية وهي المفيدة تقويين جز أي صلة أو اسناد أو مجازاة أو نحو (٥) ذلك وتغيرها من الحالية امتناع قيام مفرد مقامها وجواز اقترانها بالفاء ولن وحرف تنفيس وكونها طليعية وقد تضرى جلتان خلافا لابي علي (٦) باب التبيين

وهو ما فيه معنى من الجنسية من تكرة منصوبة فضلة غير تابع (٧) ويجوز اما جلة وسببين واما مفردا حددا أو مفهم مقدار أو متلية أو خبرية أو تعجب بالنص على جنس المراد بدفعه بامضافة أو تون أو تون ثنية أو جمع أو شبهه وينصبه مامله شبهه بالنقل أو شبهه ويجز بالاضافة ان حذف ما به التام ولا تحذف الا ان يكون تونين ظاهرا في غير متصل مامله ونحوه أو مقدرا في غير مائل مامل واحد عشر درهما واما أكثر مالا ونحوه (٨) أو يكون تون ثنية

لكنه تابع فلا يكون غيرا وأخرج صفة اسم لا منصوبة نحو لا رجل ظريفا قائما تكرة فضلة منصوبة بمعنى من الجنسية لكنها تابعة فصارقة التغير اه (٨) فلا اضافة في ملا مامل مامله مامله مقدار الاضافة الى غير التغير أي ملا مامل الاقارم وكذلك لا اضافة في أحد عشر واخواته ولا في نا أكثر منك مالا المراد به اقل التفضل المير يسبحي نحو امرتوا علامة الصبي صلاحيته فلما عليه بعد تعصير اقل فلا كقولك في زيد أكثر مالا زيد أكثر ماله فان لم يصلح ذلك تعينت الاضافة نحو زيد اكرم رجل اه

(١٩) فهو طاب زيد فتما واشتعل الرأس شيلو الأصل طاب نفس زيد واشتعل شيب الرأس واشتعل بقره ناليا من فهو قوله تعالى
وغيره الأرض حيوتا وامتلأ الكوز ماء (٢٠) لو ورد ذلك في الكلام انصح قول ربيعة ابن مقدم الضبي ووردة
كانها عصب اقطا * ثم رجعا بالتمثيلك اصوبا * وردت مثل اليبنة منقلى * كيف اذا عفتاه ماء تحلبا * ومثل قول بعض
الطائيين انفسا الطيب يغفل الي * ودعى للتون يشادى ﴿ ٣٦ ﴾ جوارا * ومثله ضيحت حزبي في اصادى الاملا *

وما رعویت و رُئی شیبا
اشتعلت له

(۳) کث کان فی ما صحیح
علیه ابن عقیل وله وجہ
لکونه قسما من قسام
التخیر و ثبوت ابضائه
وجدلانه ببطلان
و ذکره عقیب التخییر
بمسئله (۴) و دلتان

ذكر انتموديفنى هن الذكر
ولو ذكرو مع ابقد لكان
هبا لانرى انت اذ قلت
رجل وامرأة على نحو واحد
من الرجل او النساء وكذا
اذ قلت رجلان وامرأتان

(۱) ایمل ثلاثه عیید
 واعید کثرو ثلاث اعتر
 فخرات قلیل وصعدت ثلاثه
 نال و ثلاث رجب
 فاعبات و رجب قسبل
 وقوت و رجب ثلاثه قلوب
 و رقت ثلاثه دما و ذت
 کبریا (۲) کائناتین
 واحد ر من ابر جنس
 و جمع لا یكون الا کرا
 فنه لا یكون هده الا
 نحو لاثمه دنور الخب
 فان دنور یستعلا

أوجع تصعب أو مضاعف إليه صالحاً لقيام التمييز مقامه في شريعتين أو مملكتين غضباً وتجب
إضافة مفهوم المقدار إن كان في الثاني معنى اللام وكذا إضافة بعض مالم تميز تبعته بالتبعيض
فالتغيرت به رجعت الإضافة والجرح على التثنية والتصب وكون التصوب حيثكز غير
أولى من كونه محالاً وقائلاً في العباس ويجوز إظهاره من مع ما ذكر في هذا الفصل إن لم يميز عدداً
وإن يكن فاعل المنى

❖ فصل في بحيرة منصوب منها بقدر غالباً استاده البمضاضة الى الاول (١)
 فان صح الاخبار به عن الاول فهو له اولابسة المقدر وان دل الكافي على هيئة وعنى به الاول
 جازكونه حلا والاجود استعمل من معه عند قصد التجميع ولجميع البحيرة من المطابقة ما قبله ان اقتدا
 معنى منه غير وكذا ان لم يقصد اولهم افراد لفظ التجميع افراد معناه او كونه مصدرا
 لم يقصد اختلاف انواعه وافراد الباليان به سجع ان لم يقع في محلهما اولي ويعرض للتجميع
 البحيرة تعريفه نظا فيقدر تكثيره او ببول ناصبه يتخذ بنفسه او يعرف جرحه بحدوث
 او نصب على الشبهة بالمفصول به لاهل التجميع محصو ما يترفيه خلافا للكويتيين
 ولا ينعقد تقدم التجميع على ما له ان كان خلا متصرفا وفاقا للكافي والمنازى والمبرد (٢) وينع
 ان لا يكتفى بإجماع وقد يستباح في الضرورة

باب العدد (٣)

وغير ما بين عشرة ومائة واحد منسوب على التغير ويضاف غيره الى مفسره بمجموع ما بين اثنين واحد عشر ما لم يكن مائة فيرد غالباً مفرداً مع مائة فصاعداً وقد يجمع معها وقد يفرد بتغيراً وربما قيل عشر ودرهم واربعمائة وخمسة اوتواً ونحو ذلك ولا يفسر واحد (٤) واثنان وثلاثة احتفظ بضرورة ولا يجمع المفسر جمع صحيح ولا يثنى كثرة (٥) من غير باب مقلد ان كثرة استعمال غيره هما الاقليات ولا يسلخ ثلاثة كلاب ونحوه تأويله بثلاثة من كذا خلافاً لمبرد وان كان المفسر اسم جنس اوجع فصلين وان تدر مضاعفاً اليه لم يقس عليه ويغيره بتغير العدد اضافته الى غيره

في فصل (٦) تحذف الهمزة الثلاثية أو أفعالها إن كان واحداً للعدد ومثبت المعنى حقيقةً وبجواز أو كان للعدد اسم جنس أو جمع مؤنث (٦) غير نائب عن جمع مذكور أو ماسبق بوصف يدل على التذكير أو مفعولاً من كبريئته ومثبت مذكر فبقي بالعدد على حسب التأويل وإن كان في مذكور لثباته فالحذف والابتناء بيان وإن كان المذكور حصة نائب عن الموصوف اعلم غلب على أحوالها (٧)

سكيت وكشت مقر مجرمين كرفان اعمل ام الجسر يذ كبرو لتفت جازاتبات التاوحده فاقول هندي ثلاثين النسل
 (من نخل ٧٠) حيا بنو صوف لاجل الصفة فقول لاقر بهات لكاه ان اردت رجالا يسوقها ان اردت نساء و عليه
 به عشر املاهي عر حرمه ساهه ساهه ث حسبات ولو اعترت الصفة قبل عشر لان واحد هائل وهو مذ كرو استظهر
 ت م د فلو عبيد لاشد لاث نسقوله لانا معصل التكر اكر اكر اكر اكر الصفة لكو تهاجرت بحري الاسماء الحامدة اه

(١) وهو مانوق التي من الحيوان وشناخ وهو الطويل ﴿ ٣٧ ﴾ فنقول هذا رابع وشناخ ورايت دبابا وشناخا ومرت رابع

وشناخ واكثر العرب يغيرهما
بحري النقص فتنظر
القصة فيهما نصبا وقددر
الضمة والكسرة ولما
وجرا (٢) وهو ما كان
من جمع فاعلة المثلة الام
على فواهل كجوار جمع
جاريته فواش جمع فاشية
فواش جمع فاشية فاشية
العرب على اجرائها بحري
النقص ومنهم من يصطفا
كما يصح فنقول هـ ولاء
جوار وعلى ذلك قراءة
ابن سويد وله الجوار
وقراءة بعضهم ومن فوقهم
فواش وياه ثمان ورياح
وشناخ زائدة وياه جوار
واخوانه غير زائدة (٣)
فيقال مائة وما ثمان ومثنت
ومئون والفسان والآف
والوف ولا يقال ثلاثان
استثناء يستعمل ولا يقال عشرة
استثناء لانين وما بعده
وكذا بقية اسماء العدد وما
مالا يفتقر الى غير كاحد
فكذلك لا يفتقر ولا يجمع
وكثيرون انه كذلك فاستثنى
بأثنين من ثمانية احدى ثلاثة
وما بعده من جمعه واستثنى
بأربعة من ثمانية اثنين وما
بعده من جمعه وايضا فهو
كالثني والمثنى لا يجمع ولا
يثنى (٤) اي ثم يقال كتب

﴿ فصل ﴾ يطفف العشرون وأخواتها على التثنية وهو ان قصد التعرّين واحدا واحدا
وثان وثلاثة وواحدة أو احدى واثنان وثلاث الى تسعة في التذكير وتسع في التأنيث
وان لم يقصد التعرّين فهما فيصنعوا بضع ويستعملان أيضا دون تيفف وتيفف العشرة مع التثنية
اسما واحدا مبني على الفتح ما لم يقدر السالمف ولقاء الثلاثة والتسعة وما بينهما عند حذف
عشرين وأخواتها ما لم يقدر التثنية ولقاء العشرة في التثنية عكس ما لم يقدر ويسكن شينها
في التأنيث الجحازيون ويكسرهما التميميون وقد تنفتح وربما سكن عين عشرة ويقال في مذكر
مادون ثلاثة عشر احدى عشر واثنان عشر وفي مؤنثه احدى عشر واثنان عشر وروا قيل
واحد عشر وواحد عشر وواحدة عشرة واربابنا واثنان في لوقوع ما بعدهما وقع
الثنن ولذلك ايضا فان بخلاف أخواتها وقد يجرى ما ضيف منها بحري يطبق أو ابن عرس
ولا يقاس على الأول خلافا للاخفش ولا على الثاني خلافا لفره ولا يجوز بإجماع ثاني عشرة
الافى الشعر وما يتاخر في التثنية مقنوعة او ساكنة او محذوفة بعد كسرة أو قسمة وقد
تحذف في الازداد ويصنع الارباب في مثلها وقد يفصل ذلك ربيع (١) وشناخ وجوار
وشبهها (٢) وقد يستعمل احدا استعمال واحد في تيفف وقد يثنى أو استثنى من
قوم أو نسوة وتعرفه حيث نادر ولا يستعمل احدى في تيفف وغيره دون اضافة وقد يقال
لما يستعمل ما لا يفتقر له هو احد الاحدين واحدا واحدا ويختص احد يثنى بعض أو نفس أو
شبهها بمجموع من يقل لازم الازداد والتذكير ولا يقع بعد ايجاب رابه الموم خلافا له بريد
ومثله ربوب وديار وشر وكتيب وكراب ودعوى ونهى ودارى ودورى وطورى وطوى
وطوى وطوى ودي وديج وديج وادم وادم ووار ووار ونامور وتومور وقد
يثنى من ثني ما قبل احد انى ما بعده ان تثنى غيره أو ما يقوم مقامه وقد لا يصح شرف ثني
وقد انضم شينه

﴿ فصل ﴾ لا يفتقر ولا يجمع من اسماء العدد المفتحة الى تغيير الاماثة ألف (٣) واخص
الالف بالتغيير به مطلقا ولم يغير بالذات الثلاث وحدى عشرة وأخواتها واذ قصد تعريف
العدد ادخل حرفه عليه ان كان مفردا غير مفسر أو مفسرا بتغيير وعلى الآخر ان كان مضافا
وطبيعا شذوذا لا قايما خلافا لكوئين ويدخل على الاول والثاني ان كان معطوفا ومعطوفا
عليه وعلى الاول ان كان مركبا وقد يدخل على جزئه بنصف وعلينا وعلى التغيير تجميع

﴿ فصل ﴾ حكم العدد المبرر بشيئين في التثنية كذكرهما مطلقا ان وجد العقل والافلاس فهما
بشرط الاتصال ولؤنتهما ان فصل بينهما وعدم العقل ولما بينهما في الاضافة مطلقا والمراد
بكتب لعشرين يوم وليلة عشريال وعشرة أيام وباشتريت عشرة دين أهد وأمة خمسة
اهد وخمس ام

﴿ فصل ﴾ يؤرخ باليالي اسبقها فيقال اول الشهر كتب لاول ليلة منه أول فتره أو مهله أو
مستهله ثم ليلة خلت ثم خلا ثم خلون (٤) الى العشرة ثم خلت الى النصف من كذا وهو

ثلاث خلون وهذا الى عشر خلون اي من ليال واربع ليال وهكذا الى عشريال فالعدد مضاف الى محدود يراه به القلة
من الثلاث الى العشر قليل قليل خلون لان الاحسن في جميع القلة ان يكون الاحسن من انكسرت احسن من انكسرت اه

(١) وكثير من الكوفيين وشبهتهم قول بعض بني عجل ﴿ ٣٩ ﴾ واتصاهي بنم الولد نصرها بيا هو برها سر نفاولي نم

حرف الجر ولا جنة في
هذا لان حرف الجر قد
يدخل على ما لا خلاف في
فعلته كقول القائل مراك
حاليه نام صاحبه فيأول
ذلك بما تأول هذا اه (٢)
منع سبويه الجمع بين التمييز
وأظهار الفاعل وإجاز المراد
دلت وإجازته أولى بقول
الشاعر

تروم مثل زاد ابيك فيناه
فم الزاد زاد ابيك زادا
وأظهر من هذا البيت
قول الآخر

والنظليون بنس القمل
فعلهم ٧ فعلا واهم
زلا منطبق اه شرح
الكافي فوجه الاظهرية
احتمل ان يكون زادا
مفعولا ليرود خلاف
فعلا في البيت الآخر اه
(٣) نحو نعم الرجل زيد

وبنس الفسق رجل من
بني فلان اذا لو قلت
الرجل المذبح زيد والفتي
المنوم رجل من بني
فلان لصح اه

(٤) فتقول حيدا رجلا
زيد ورجلين الزيدان
ورجالا الزيدون وامرأة
هند وامراتين الهندان
ونساء الهندات ولا تسمي
ذا من افرادهن وقد كثر

لفير النصوص لثبوت المدح اه

وبابه وبالمراد التميز بفرده من مائة وبابه بالكرر دون عطف من احدهم وبابه وبالكرر
مع عطف من احد وعشرين وبابه

باب ثم وبس

وايسا يسمين فليها عوامل الاسماء خلافا لفره (١) بل هما فلان لا يتصرفان لزومهما انشاء
المدح والذم على سبيل المباشرة وأصلهما فعل وقد بردان كذلك أو يسكون العين وقص
الفاء وكسرهما أو بكسرهما وكذلك كل ذي عين حلقية من فعل ضلأ أو اسما وقد يجعل
العين الحلقية متبوعة الفاء في فعل وتابعتها في فعل وقد يقع الثاني الاول في مثل نحو ومحموم
وقد يقال في بنس بنس

فصل ١ فاعل ثم وبس في الغالب طاسهر مرفق بالانف واللام أو مضاف الى المرفق لهما
مباشرا أو بواسطة وقد يقوم مقام ذى الالف واللام مامرفة تامة وفاقا لسبويه والكسائي
لا موصولة خلافا لفره والفارسي وليست بشكرة بمرنة خلافا للزمخشري والفارسي في احد
قوليه ولا يؤكدهما لهما توكيدا معنويا وقد وصف خلافا لابن السراج والفارسي وقد ينكر مفردا
أو مضافا ويضمر عنون الاتباع مفردا بغير مؤخر مطابق فأبى ال لازم غالبا وقد يرد بعد
الفاعل الظاهر مؤكدا وفاقا لفره (٢) والفارسي ولا يمتنع عندهما اسناد ثم وبس
الى الذى الجنسية ونكر نحو زيد رجلا ومرفق لمفردا قوما ونعمهم قوما وثم عبادة خالد
وبنس عبادة اثنان كان كذا وتهدت صفين وبنت صفون ويذل على الخصوص بغيره
ثم وبس أو يذ قبلها معمولا لا ابتداء أو لبعض نواسخه أو بعد فاعلهما مبتدا أو خبر مبتدا
لا يظهر أو أول معمول فعل ناسخ ومن حقه أن يخص ويصلح للاخبار به عن الفاعل
موصوفا بالمدح أو بغيره وبالدوم بعد (٣) فان بابه أول وقد يحذف وتخله صفة اسما
أو فعلا وقد يفتني متعلق به وان كان الخصوص مؤنثا جازا فيقال نعمت وبنت مع تذكير
الفاعل ويطلق ما بنس وبها ونم فعل موصوفا أو مفعولا من فعل أو فعل مضعا تفعيا ويكثر
انجرار فاعله بالياء واستنائه عن الالف واللام واضماره على وفق ما قبله

باب حيدا

اصل حب من حيدا حبيب أى صار حبيبا فأدغم كغيره واظم منع التصرف والياء ذا
فاعلا في افراده تذكير وغيرهما (٤) وليس هذا التركيب من بلاغية حب فيكون مع ذا مبتدا
خلافا لفره وابن السراج ومن واتصاهوا لا اسمية ذاتيكون مع حب فعلا ذاعلة الخصوص خلافا
لقوم وقد دخل عليها لا تفصل ما اتفق بنس معنى وبذ كرهدهما الخصوص عنهما ما مبتدا خبر عنه
بهما أو خبر مبتدا لا يظهر ولا تعمل فيه النواسخ ولا تقدم وقد يكون قبله أو بعده بغير مطابق
أو حال عامله حب ورجاء استغنى به أو دليل آخر من الخصوص وقد تدرج فيوز نفل ضمة
عينا على فاعله وكذا كل فعل حلقى الفاء مراد به مدح أو تعجب وقد يجز فاعل حب بابه زائدة
تشبهها فاعل أفضل تعجب

باب التعجب

تعجب التعجب منه مفعولا بمرارن أفضل فعلا لا اسما خلافا للكوفيين غير الكسائي خبراه من

(١) كقولك في حرف زيد الحق ما عرفنا بالحق عرف متعدداً وإنما لكنه عدم التعدد عند تعدد التخييل منه ليعود إلى أصل تقدير اللفظ (٢) فلا يقال في ما أحسن امرأه عرف واحسن بأمر معروف ما أحسن معروف أمراً واحسن معروف بأمره (٣) والوجه قول علي رضي الله عنه وقدر بغير فسخ لثواب عن وجهه ما هو على الباطن أن الزائر الصريح ما يجتهد لا قول جبرين مدعى كرمه فقد رتب في جراحه ويروي فقد رتب في صلبه ٤٠ ❖ ❖ ❖ ما أحسن في العجاء قائمها واكثر في الاسماء

ما تقدمه حتى شيء لاستهائية خلافا لبعضهم ولا موصولة خلافا للاخفش في احد قوله
وكأفضل افضل خبر الامر امرورا بصد التجب منه ياء زائدة لازمة وقد قارنه ان كان ان
وصلتها وموضعه رفع بالقاعدة لا نصب بالمفعولية خلافا لفرامو الخنيسري وابن خروف
واستبد الخبر من الامر هنا في جواب الشرط كما استبد الامر من مثبت الخبر والتي من
منه وربما استبد الامر من الاستهزاء ولا يتجرب الا من مختص واذا لم يجره جاز حذفه مطلقا
ورعا كذا افضل والنون ولا في كده صدر فعل نصب وافضل تفصيل

باب أفعل التفضيل

(١) أي فيما لم يحتمل
معاملة الفعل التفضيل كما
سبق فنقد مع النكرة
ومع من نحو هذا أول
رجل وردا لينا وما رأيت
مذلول من أسرى ويضاف
إلى المعرفة كأفضل نحو وانا
أول المؤمنين ويكون بال
فيما سبق نحو الأول والأولان
والأولون والأولان
والأولى والأوليات
والأوليات والأول
يقوله صفة احترازا عما
إذا جرد عن الوصفية
وسبأ في قريبا اه
(٢) فإن جرى على نكرة
كان نكرة مطبعا أو على
معرفة كان معرفة مطبعا
نحو مريت زيد ورجل
آخر وزيد والرجل الآخر
والرجلين الآخرين وكذلك
الجمع والتثنية وكان
مقتضى كونه كانهل
التفضيل أن يكون في
التكثير مفردا مذكرا
كأفضل التفضيل فضل به
عاهو أولى به ولذلك منع
آخر الصرف اه
(٣) وعليه يخرج قوله
تعالى الله أعلم حيث يصلى
رسالته أى عالم فأنه
نصب حيث على المقولية
ومن لا يراه ينتصب حيث
بضمير أى حيث يعمل اه

آخر واشترى التفضيل ونادر في التعجب ويلزم أفضل التفضيل حاربا الأفراد التذ كبر وان يليه
أو معمولة المفصول مجرورين وقد سبقناه ويلزم ذلك أن كان المفصول اسم استعظام أو مضافا
اليه وقد فصل بين أفضل ومن بلو وما اتصل به أو لا ضلوا القرون بن في غير تكلم من مشاركة
المفضل في المعنى أو تقدير مشاركتهم أن كان أفضل خبر أحذف فعله المفضل غالبا ويقال ذلك
أن لم يكن خبر أو لا صاحب من المذ كورة غير العارى الأوهو مضاف إلى غير متعدي أو ذوالف
ولام زائدتين أو دال على مار مطلق به من أو شاذ
فصل ١١ أن قرن أفضل التفضيل بحرف التعريف أو أضيف إلى معرفة مطلقه التفضيل
أو مؤولا جالا لتفضيل فيه مطابق ما هو له في الأفراد والتذ كبر وفروعهما وإن قيذت أضاحه
بضعين معنى من جاز أن يطابق وأن يستعمل استعمال العسارى ولا يتعين التثنية في خلافا
لأن السراج ولا يكون حيث الأيض ما أضيف اليه وشذ اظلى والظله واستعماله ما ريدون
من مجرد عن معنى التفضيل مؤولا باسم فاعل أو صفة مشبهة مطرد عنداى العباس والأصح
قصره على الصالح وزوم الأفراد والتذ كبر فياورد كذلك أكثر من المطابقة ونحو هو أفضل
رجل وهى أفضل امرأة ومأ أفضل رجلين وأمرأين وهم أفضل رجال وهى أفضل نساء معناه
ثبوت المزية للأول على المتفاضلين واحدا واحدا أو اثنين اثنين أو جماعة جماعة وإن كان المضاف
اليه مشتقا جازا أفرادا مع كون الأول غير مفرد والحقى بأبى مطلقا (١) صفة وإن
نوبت أضاحه بنى على الضم وربما أعطى مع نيتها ماله مع وجودها وإن جرد عن الوصفية
جرى مجرى أفضل والحقى آخر بأول غير المجرد فيجاء به مع الأفراد والتذ كبر وفروعهما من
الأوزان إلا أن آخر مطابق في التكثير والتعريف ما هو له (٢) ولأنه من وتاليها ولا يضاف
بخلاف أول وقد تكررت الدنيا وأجلى لشبهها ما بالجو أمدا ما حسن وسواى فمصدران
فصل ١٢ لا يرفع الفعل التفضيل في الأعراف ظاهر الأقبل مفصول هو هو مذكور أو مقدر
وبعد ضمير مذكور أو مقدر فمصدر بدنى أو شبهه بصاحب أفضل ولا ينصب مقولا به أو قد يدل على
ناصبه وإن أول بالمالتفضيل فيه جاز على رأى أن ينصبه (٣) وتعلق به حروف الجر على نحو قوله
بأفضل التعجب

باب اسم الفاعل

وهو الصفة الدالة على فاعل جارية في التذ كبر والتأثير على المضارع من اتصالها لهناه أو
معنى الماضى ويوزن في الثلاثي المجرد فعلا وفي غيره المضارع مكسورا ما قبل الآخر مبدؤا
بهم مضموه وربما كثرت في مفعول أو خفت عنه وربما ضمت حين منعل مرغوبا وربما
استغنى عن فاعل بفعل وعن مفعول بفعل فيجاء ثلاثى وفيما لا ثلاثى له وعن مفعول بفاعل
ونحوه أو بفعل وعن فاعل بفعل أو مفعول وربما خلف فاعل مفعولا ومفعول فاعلا
فصل ١٣ يحمل اسم الفاعل غير المصغر والموصوف خلافا للكسائى مفردا أو غير مفرد
على ضله مطلقا وكذلك حول الباقية من فاعل إلى ضال أو مفعول أو مفعول خلافا للكسائى
وربما عمل على الضيل أو فعل وربما بنى ضال ومفعول أو مفعول من فعل ولا يعمل غير
المحمّد على صاحب مذ كور أو منوى أو على نفسى صريح أو مؤول أو استعظام موجود أو

(١) نحو هذا معنى زيد فرمها فقدرها منصوب بفعل مضارع يدل عليه معنى اي معبده درهما فان قلت في الفعل المضارع مع ما يصدده ذلك ان يفعل ان جعلنا من الاعراب ام لا قلت لنساذك وهو النصب على انه مفعول ثان فان قلت فقد اثبت له العمل قلت لم اثبت له العمل لكن في العمل لا في اللفظ وتسلط العامل الضعيف على العمل جائز او نقول لا يعمل للجملة وتكون مقطوعة او مستأنسة اهـ (٢) نحو حسن ٤٢ ﴿ الوجود لا يصلح ذلك في اسم الفاعل من اللازم كقائم

وقاعدوا جاز المقار بما استعمله استعمال الصفة المشبهة واما اسم الفاعل فمن المندى فلا يجوز ذلك فيه فلا يقال هذا ضارب الاب زيدا وان جاز ذلك في اللازم فهو هذا قائم الاب وميسائي اهـ (٣) كالكائن وخصي فليخص معناه مختص بالذوات والوصف منه وهو كائن صالح من حيث اللفظ ثم ذكر والذوات والخصا مختص بالذكر ولفظ خصي وهو ضليل صالح ثم ذكر والذوات اهـ (٤) نحو مرت باهرا حسنة وجهه جاريتها جيلة اتفه فاتفه معمول جيلة وهو مضاف الى ضمير وجهه ووجه مضاف الى جارية وجارية مضافة الى ضمير الموصوف وهو المرأة اهـ (٥) وشرط كون الصفة غير منصرفة حتى يظهر قصد الاضافة وقصد النصب فتقول قصدا

مقدر ولا الماضي غير الموصول به ال او يحكى به الحاصل خلافا للكسائي بل يدل على فعل ناصب لا يتبع بعده من مفعول به يتوهم اهـ (١) معمولة وليس نصب ما بعد القرون بال مخصوصا بالضمي خلافا لما في من واة فتو لا على التشبيه بالمفعول به خلافا للاخفش ولا بفعل مضارع خلافا للوم ﴿ فصل ﴾ يضاف اسم الفاعل الجرد الصالح للعمل الى المفعول جوازا ان كان ظاهرا متصلا ووجوبا ان كان ضميرا متصلا خلافا للاخفش وهشام في كونه منصوب المحل وشذ فصل المضاف الى ظاهر مفعول ولا يضاف للقرون بالالف واللام الا اذا كان متنى او مجعوما على جنده او كان المفعول به معرفة او مضافا الى المرفع بهما او الى ضميره ولا ينبغي كون المفعول به معرفة بغير ذلك خلافا لفرع ولا كونه ضميرا اخلافا للمازني والمبرد في احدث قوله ويجر المفعول على مجرور ذي الالف واللام ان كان منه او مضافا اليه مثله او الى ضميره ﴿ فصل ﴾ يعمل اسم المفعول على ضله مشروطا فيه ما شرط في اسم الفاعل ويشاؤه من الثلاثي على زنة مفعول ومن غيره على زنة اسم فاعله مفتوحا ما قبل آخره ما لم يستغن بمفعول عن مفعول وينوب في الدلالة لا العمل عن مفعول بثة فعل وفعل وقلة وبكثرة فعل وليس مقبسا خلافا لبعضهم وقد ينوب عن مفعول

﴿ باب الصفة المشبهة باسم الفاعل ﴾

وهي الملائية فضلا لازما ثانيا متاعها تحقيقا او تقديرًا قابلة للمباشرة والجر والتعريف والتكثير بلا شرط وموازنتها المضارع قليلة ان كانت من ثلاثي ولازمة ان كانت من غيره ويميزها من اسم فاعل الفعل اللازم اطرادا فيها الى الفاعل معنى (٢) وهي اما صالحة ثم ذكر والذوات معنى ولفظا او معنى لا لفظا او لفظا لا معنى (٣) او خاصة بأحدهما معنى ولفظا فالاولى تجري على مثلها وضدها والباقي تجري على مثلها لا ضدها خلافا للكسائي والاخفش ﴿ فصل ﴾ معمول الصفة المشبهة ضمير بارز متصل اوسمي موصول او موصوف يشبهه او مضاف الى احدهما او مقرون بال او مجرد او مضاف الى ضمير الموصوف او الى مضاف الى ضميره لفظا او تقديرًا او الى ضمير مضاف الى مضاف الى ضمير الموصوف (٤) وعلمها في الضمير جر بالاضافة ان بشرته وخلت من آل ونصب على التشبيه بالمفعول به ان فصلت او قرنت بال وينصب النصب مع المباشرة وان لم يوصل الى الكسائي (٥) وعلمها في الموصول والموصوف رفع ونصب مطلقا وجران خلعت من آل وقصدت الاضافة وان وليها يبي غير ذلك علمت فيه مطلقا رها ونصبا وجرًا ويقل نحو حسن وجهه وحسن وجهه وحسن وجهه ولا يتنوع خلافا لعم (٦)

الاضافة مررت برجل احمر الوجه لا اصفره بكمصر اصفر وتقول قصدا النصب مررت برجل احمر الوجه لا اصفره بفتح اصفر ولم يميز هذا الوجه من القنمته الا الكسائي وغيره يميز الجر وتقول الكسائي يصح لما روي عن بعض العرب لا يهمل في بلامته فتا ولا اوضعه بفتح العين اهـ (٦) منع اكثر البصريين حسن وجهه واجازة الكوفيون وكذلك منع الجرد عن وجهه يجر ويحب وجهه به بالتعريف واجازة الكوفيون عنقلنا والحق جوازها على ثلة كاذ كذا في النصف اهـ

(١) فتقول يد غلام الصيد وارجح الابناء اذا كان له عبيد غالمون وابناء راجعون وشعره امن الحبس وكثرتي اللازم لان الحبس فيه ومنه في التصدي قوله ما ارجح في ٤٣ في القلب غلامان غلبا * ولا الكريم يمنع وان حرما

ومنه في اللازم قوله

ومن يك فعل العزانم

نابسا

هواء فان ارشد منه

بميد

اه (٧) نحو ولولا دفع

الله الناس ونعوذ كركم

آباء كهذا مثال المضاف

الى المرفوع ومثال المضاف

الى التصوب وذكر

القائل بعده وليس

بالكثير رواء يصي بن

الحارث بن ابن عامر

ذكر رجة ريك عبيده

ذكر كراه برقع عيوز كراه

اه (٣) كان يكون ما

اضيف اليه المصدر

ضميرا فيفتح مراعاة النقط

ويتبين مراعاة الحذف

فتقول اعينني قيامك

وزيد برقع زيد لا غير

واعينني ضربك زيدا

عرو بنصب زيد لا غير اه

(٤) في المكان والزمان

وغيرهما نحو من المجد

الحرام الى المجد الاقصى

ونحو من اول يوم احق

ان تقوم فيه والله الامر

من قبل ومن بعد ونحو

قرأت من اول سورة

فصل في اذا كان معنى الصفة لسانها رقت ضمير وطابقتها في الافراد والتذكير وفروعهما ما لم ينح من المطابقة مانع وكذا ان كان معناها كثير ولم ترده فان رقت جرت في المطابقة بحري الفعل السند اليه وان امكن تكمير هاجلة مستندة الى جمع فهو اولي من افرادها ونشئ وتجمع جمع المذكر السالم على لغة يتماثلون فيكم ملائكة وقد تعامل غير الرافضة ما هي له ان قرن بال تعاملتها اذ ارفضته واذا قصد استقبال الصيغة من ثلاثي على غير فاعل ردت اليه وان قصد ثبوت معنى اسم الفاعل عومل بمعاملة الصفة المشبهة ولو كان من متعدد انما من الحبس وثاقا لفارسي (١) والاصح ان يجعل اسم المفعول التصدي الى واحد من هذا الباب مطلقا وقد يفضل ذلك بجماد ثاؤه بشتق ولا تشمل الصفة المشبهة في اجنبي محض ولا تآخر من منصوبها

باب افعال المصدر

يجعل المصدر مظهرا مكبرا غير محدود ولا تمتعت قبل قامه على فقه والغالب ان لم يكن بدلا من اللفظ بفعله تقديره به بعد ان الحظفة او المصدرية او ما اختها ولا يلزم ذكر مرفوعه معمولة كصلة في منع تقديره وفعله ويضمير مائل فيا وهم خلاف ذلك او يدنا واولاها مضافا اكثر من اعماله منوا واولاها منوا اكثر من اعماله مترونا بالانثى والام يضاف الى المرفوع او التصوب ثم يستوفى العمل كما كان يستوفيه الفعل (٢) ما لم يكن التاني فاعلا فيستغنى عنه ذلها وقد يضاف الى حرف فيعمل بعده على المنون وينبع مجروره لفظا ومجلا ما يمنع مانع (٣) فان كان مفعولا ليس بعده مرفوع بالمصدر جاز في ثابته الرفع والنصب والجر ويجعل منه اسم غير العلم وهو ما دل على معناه وخالفه بخلوه لفظا او تقديرا دون موحض من بعض ما في فعله فان وجد جعل بعد ما تضمن حروف الفعل من اسم ما يصل به اوفيه فهو دلولة عليه

فصل في يسمى هذا المصدر الكائن بدلا من الفعل معمول عامه على الاصح ليدل لا الابدل منه وثاقا لسيوبه والاختش والاصح ايضا مساواة هذا المصدر اسم الفاعل في تحمل الضمير وجواز تقديم المنصوب به والجرور بحرف يخلق به

باب حروف الجر سوى المستثنى بها

فانها من وقد يقال مناوهي لابتداء الغاية مطلقا (٤) على الاصح ولتجيبى وليان الجنس ولتغليل وللبدل وللمجاوزة وللانتهاء وللانتماء وللانفصال ولواقعة الاء ولواقعة في والى وتزاد انتصيص العموم والجراد التوكيد بعد ان في اوشبه حارة نكرة مبتدأ او فاعلا او مفعولا به ولا يتنح تعريفه ولا خلوه من نفي اوشبه وثاقا للاختش وربع دخلت على فاعل حال وتنفرد من بحر ظروف لا تنصرف كقبول وبعد وعند ولدى ومع وعن وعلى اعين (٥) وتختص مكسورة الهم ومضمومتها في القسم رب والثاء واللام بالله وشذ فيه من الله وترى ويومنها الى لا انتهاء مطلقا والمصاحبة ولا يبين ولواقعة اللام وفي ومن ولا تزد خلافا لقراء

البقرة الى آخرها ومن محمد رسول الله الى هرقل عظيم الروم اه (٥) خذت من عليه تنفض الضل بعدما * رأت حاجب الشمس استوى فترها اي من فوقه فمن وعلى الجرورين بين السمان ومن لا ابتداء الغاية اه

(١) وهي الواقعة بعد اسم الافعال نحو هبت لث ومنها اليبسة فعولية بحرور هاق تعجب او تفضيل بعد ما دل على حسب نحو ما حبه الى او يفضى نحو ما يفضله اه (٢) وهي التي يسبر عنها اليهودون بالاعتناء نحو كتبت بالعلم وقطعت بالسكين وضابطها صلاحية جعل ما جره فاعلا ﴿ ٤٤ ﴾ لما عدته نحو كتب القلم وقطع السكين ومنه

ومنها اللام كالمك وشبهه والتليل وشبهه ولاستحقاق والنسب والتليل والتليل والتعجب والتئين (١) والصبرورة ولو اذقت في وعند والى ويصدق على ومن وتزاد مع مقول ذي الواحد قياسا في نحو لوروا تعبرون وان ربك فعال لما يريد وسماواتي في صدوركم وتضع اللام مع المضمر فتغير خراطة ومع الفعل لغة كحل وبلعتن وتساوى لام التليل معنى وجعلوا معنى وما اختارها والاستهامة ومنها الباء للاتصاف والتعدية والسيبية (٢) والتليل واللمصاحبة والظرفية والبدل والمقابلة ولو اذقت من وعلى ومن التبعيض في تزاد مع فاعل ومفعول وخبرهما ومنها في الظرفية حقيقة أو مجازا والمصاحبة والتليل ولو اذقت على والباء منها عن المحابزة والبدل والاستعلاء والاستعانة والتليل ولو اذقت بعد وفي وتزاد على وعلى والباء عوضا ومنها على للاستعلاء حسا أو معنى والمصاحبة والمحابزة والتليل والظرفية ولو اذقت من والباء وقد تزاد دون تعويض ومنها حتى (٣) لانتهاء العمل بحرور هاق وعندو بحرور هاق ما يضي لما قبلها من مفهوم جمع ابهاما صريحا أو ما كبحض لا يكون ضميرا ولا يلزم كونه آخر جزء أو ملاقي آخر جزء خلافا لاه (٤) ذلك ويختص نالي الصريح انتهى به بقصد مادة ما وبحرور هاقه واثنان واو ابدال حائثا ميتا لانه هزيل ومنها الكاف فتشبه ودخلها على ضمير القائب المحرور قليل وعلى انت واياك واخواتها قل وقد توافق على وقد تزاد ان امن الابس وتكون اسما لغير ويستدلها وان وقعت صلة ظرفية راجعة وتزاد بعد هاقا كافتة وغير كافو كذا يدرج والباء وتحدث في الباء المكشوفة معنى التليل وقد يحدث في الكاف معنى التليل وربما نصبت حيث تد مضارا لان الاصل كيا وان ولي بالاسم مرفوع فهو مبتدأ بعده خبر (٥) لا خبر مبتدأ محذوف وماتكة موصوفة بهما خلافا لاني على في المستثنين وتزاد ما غير كاف بعد من وعن ومنها مذومند وقد ذكر ارقاب الظروف ومنه ارب وقال رب وربت وليست اسما خلافا للكوفيين والاعفش في احد قوليه بل هي حرف تكثير وفاقا لسيويه (٦) والتليل بها تاد ولا يلزم وصف بحرورها خلافا لغيرد ومن وافقه ولا مضى ما يتعلق به بل تصديرا وتكثيرا بحرورها وقد يضاف على بحرورها وشبهه مضاف الى ضميرهما وقد تغير ضمير الاضما تفسيره بتأخر منصوب مطابق للمعنى وزوم افراد الضمير وتذكير هاد تبيين التبيين وجهه وتأنيذه أشهر من السابقة (٧)

فصل ﴿ ٤٥ ﴾ وقد يلي عند غير المبرد لولا الامتناعية الضمير الموضع للتصنيف والجر بحرور الموضع عند سيويه مرفوعة عند الاعفش والكوفيين وبحر بلعل وعلى في لغة مقبل ورجى في لغة هزيل

فصل في الجر بحرف محذوف ﴿ ٤٦ ﴾ يجر بحرف محذوف بعد الفاء كثيرا وببدالواو اكثر وببدل قليلا ومع انجر داق وليس الجري بالفاء بل يأتى بالواو خلافا لغيرد ومن وافقه

أخرج من التراث نحو هفتنه بذنه فيما تفهمه ميثاقهم لئلا هم اه (٣) قد انصهر على حتى دون بحرورها في صحيح مسلم من اشار الى اخيه بعدد فان الملائكة تلتعن حتى اه قال القسري كذا سمعت الرواية بالانحصار على حتى ولجذ كر البحرور بها استغناء عنه لدلالة الكلام عليه تقديره حتى يترك أودع وما أشبهه اه (٤) فيصوز عند المصنف أكلت السمكة حتى وضعتها وسرت البساحة حتى نصف اكيل ومنه حيث ليلة فالزمت حتى نصفها راجعا فعدت بقسا ومنه ان يغتفرى والغاربة اه (٥) فاق قولهم رجا الخامل المؤمل فيهم زائفة والحامل مبتدأ وفيهم خبره وهذا مذهب المبرد وهيئت ما رب قد خول على الجملة الاسمية كاهيا لها لدخول على النقط في قوله رجا يود الذين كفروا اه (٦) قل سيويه اصل أن كم في الخبر لا تعمل الا في تمل فيدرب لان المعنى واحد

الآن كم اسم ورب غير اسم هذا نفسه ولا معارضة في كسبه فثبت أن مذهبه أنها تتكثير وهذا هو الكثير فيها قوله عليه السلام يارب كاسية في الدنيا راية يوم القيامة اه (٧) فتقول به رجلا ورجلين ورجالا وامرأتين ونساء وأجاز الكوفيون المطابقة وحكمه من العرب فتقول به رجلا وريسا أم أو قور بهما رجلين وامرأتين وريهم رجلا وريهن نساء اه

ويحذف ر ب أيضا محذوف في جواب ما تضمن مثله وفي محذوف على ما تضمنته يحذف متصل
أو منفصل بلا أول أو في مقرون بسما تضمنته بالهمزة أو هلا أو أن أو الفاء الجزائين ويقاس
على جميعها خلافا لفرأ نحو حين مررت (١) وقد يحذف ر ب ما ذكر محذوف ولا يقاس منه الأصل
ما ذكر في باب كم وكان ولا وهو ما ذكر في باب القسم وقد فصل في الضرورة بين حرف
جر وجرور وتدر في النشر الفصل بالقسم بين حرف الجر والجرور والمضاف والمضاف إليه

باب القسم

وهو جلة يؤكد ما تلاها من جلة خبرية غير تجميعية وهو صريح وغير صريح وكلاهما
جلة فعلية أو اسمية فالفعلية غير الصريحة في الخبر كملت ووافقت مضمة معناه وفي
الطلب كشدتك وعمرتك وأبدل من اللفظ بهذه عمرك الله بفتح الهاء وضمتها وفصل الله
وقيد الله كأبدل في الصريحة من ضلها المصدر أو ما معناه ويضمر الفعل في الطلب كثيرا
بالقسم به جروا راء بالياء ويختص الطلب به أو أن حرفي غيره بغيرها حذف الفعل وجوابه
حذف معا نصب القسم به وإن كان الله جازجره بتوحيش اثبات الألف أو هاء محذوف
الألف أو أتيتها مع وصل النباء وقطعا وقد يستغنى في التوحيش بقطعا ويحوز جراته
دون عوض ولا يشارك في ذلك خلافا للكوفيين وليس الجر في التوحيش بالعوض خلافا
للأخفش ومن وافقه فابتداء الجملة الاسمية بتعین القسم حذف الخبر وجوبا والافسوزا
والمحذوف الخبر أن حرم من لام الابتداء جازنصبه بفعل مقدم وإن كان مجازيا أيضا من
جنبه ودخول الباء عليه ويلزم الإضافة مطلقا وإن كان إيجاز الموصول الهمزة لزم الإضافة
إلى الله غالبا وقد يضاف إلى الكيفية والكاف والذي قد يقال فيه مضاف إلى الله أين (٢) وأين
وأين وأيم وأيم وأيم ومن مثلث الحرفين ومن مثلثا ويسمى المسم بدلا من الواو ولا أصلها
من خلافا لزعم ذلك ولا أين المذكورة جمع بين خلافا للكوفيين وقد ينسب من اسم الله
مفعلا به تاء أو على وقد ابتدأ بالتدريس

فصل في القسم عليه جلة مؤكدة بالقسم تصدر في الإثبات بلام مفتوحة أو أن
منقولة أو مخففة ولا يستغنى عنها غالباً بدون استعانة بتوحيش في الشرط الامتناعي بل أو لا
وفي النفي بـ لا أو أن وقد تصدر بـ لا أو لم وتصدر في الطلب بضمه أو بأدائه أو بالاول أو
بمعناها وقد تدخل اللام على ما النافية اضطراباً وإن كان أول الجملة مضارفاً مثنياً مستقبلاً
غير مقارن حرف تنفيس ولا مقدم معمول لم تغنه اللام غالباً من توكيد وقد يستغنى بها
عن اللام وقد يؤيد ذلك النفي بلا ويكثر حذف نافي المضارع المجرد مع ثبوت القسم ويقول مع
حذفه وقد يحذف نافي الماضي إن أمن البس ويكثر ذلك تقدم نفي على القسم وقد يكون الجواب
مع ذلك مثنياً وقد يحذف لأن البس نافي الجملة الاسمية (٣) وقد يكون الجواب قمأ ولا
يخلو دون استعانة الماضي التثنية أنجابه من اللام مقرونة بقدر أو ربما أو جازم أديها
إن كان متصرفاً وجاه المتصرف أيضاً باللام فقط وقد يلي لقصد لـ المضارع الماضي معنى
ويجب الاستعانة باللام الداخلة على ما تقدم من معمول الماضي كما استغنى بالدخلة على ما تقدم
من معمول المضارع

(١) فنع الفراء الجر
في نحو زيد لن قال حين
مررت غير صحيح لقوله
عليه الصلاة والسلام
أقر بهما منك يا أبا بكر إذ
قبله قال إيهما أهدى
قاله المصنف اه

(٢) أين مفرد على وزن
آك وأجر ولا يضاف
إلا إلى الله أو الكيفية
وهزنة همزة وصل
وهذه الكويفية إلى الله
جمع بين كافي قول أبي
القيم يائي لها من أين
وأشمل الأول أصح
لأن العرب تصر فواخه
وغيروه وقالوا أيم وأيم
والأصل فيها الكسر لأن
همزة همزة وصل وهذا
التصرف وكسر الهمزة
لا يصح في صيغة الجمع اه
مبسوط

(٣) نحو فواخه ما نلتم
وما يل منكم *
بجندل ونقي ولا متقارب
أي فواخه ما نلتم فعذف
النافذة دلالة الباء في
بجندل اه

فصل في اذات الالى قسم وأداة شرط غير امتناعي يستغنى بحواب الاداة مطلقا ان سبق ذو خبر والافجواب ماسبق منهما وقد يفتنى حينئذ جواب الاداة مسبوقة بالقسم وقد يقرن القسم المؤخر بقسمه فيفتنى جوابه وتقرن أداة الشرط بلام مقتوحة تسمى الموقطة ولا تحذف والقسم محذوف الا قليلا وقد يخصص بلقن بعد ما يفتنى عن الجواب فيصممكم بزيادة اللام

فصل في لا يقدم على جواب قسم مموله الا اذا كان طرعا او جارا ويجرورا ويستغنى قدليل كثيرا بالجواب عن القسم وعن الجواب بمموله أو بقسم مسبوقة ببعض حروف الاجابة والاصح كون جبر منها لاسم بمعنى حقا وقد تنقح راؤها وربما اغنت هي ولا جرم عن لفظ القسم (١) مرادا وقد يجب بغير دون ارادة قسم

باب الاضافة

المضاف هو الاسم الموصول كجزء لمساويه خاضعا له بمعنى في ان حسن تقديرها وبمعنى من ان صح تقديرها مع صحة الاخبار عن الاول بالتالي وبمعنى اللام تحقيقا أو تقديرا قياسا على ذلك وبزال ما في المضاف من ثوبين أو ثوب تشبه وقد زال منه ثا التائيت ان أمن اللبس ونقصى بالتالي ويشترط به ان كان معرفة مالم يوجب تأوله بكرة وقوعه موقع مالا يكون مع معرفة أو عدم قبوله تعريفا لشدة اجهامه كغير ومثل وحسب أو تكون اضافته غير محضة ولا شبيهة بمحضة لكونه صفة مجرورها مرفوعة بها في المعنى أو منصوب وليس من هذا المصدر المضاف الى مرفوعة أو منصوبة خلافا لابن برهان ولاضل التفضيل محضة ولا اضافة الاسم الى الصفة خلافا لفراسي بل اضافة المصدر واصل التفضيل محضة وضافة الاسم الى الصفة شبيهة بمحضة (٢) لامحضة وكذا اضافة المعنى الى الاسم والصفة الى الموصوف والموصوف الى القائم مقام الوصف والمؤكد الى المؤكد والملقى الى المعتبر والمعتبر الى الملقى

فصل في لا يقدم على مضاف ممول مضاف اليه الاعلى غير مرادبه التي خلافا لا كسافي في جواز انت احانا اول ضارب ويؤنت المضاف لتأيت المضاف اليه ان صح الاستغناء به وكان المضاف بعضه أو كبعضه وقد يرد مثل ذلك في التذكير وبمعنات الشيء بأدنى ملازمة

فصل في لازمت الاضافة لفظا ومعنى أسماء منها ما مرفى الظروف والمصادر والقسم ومنها جادى وقصارى ووحدة لازم النسب والافراد والتذكير والياء ضمير (٣) وقد يجربى وباضافة تسبيح وجيش وغير (٤) وربما ثنى مضافا الى ضمير ثنى ومنها كلا وكلتا ولا يضاف فان الالى معرفة متاة لفظا ومعنى أو معنى دون لفظ وقد تفرق بالعلف اضطرار او منها ذو وفروعه ولا يضاف الالى اسم جنس ظاهر وكذا اولو وأولات وقد يضاف ذوالى علم وجوبان قرنا وضما والافجواز وكلاهما مفعول والغالب في ذى الجواز الالفاء وربما اضيف جهم الى ضمير غائب أو مخاطب ولا زمنها معنى لان لفظا اسماء كقبل وبعد وكل بمعنى أهل ولا يضاف غالبيا الالى علم من يعقل وكل غير واقع تركيدا أو لفتا وهو عند التبر دعوى الاضافة فلا تدخل عليه الاوشد تركيره واتصافه حالا ويعين اعتبار المعنى فيماله

(١) قالوا قهرت قلت جبر تعلق بمعاقليل اينا القهور وحكى القراء ان العرب يقولون لا جرم لا تيتك فيستنون بها من القسم فاصدقن بها معنى حقاها (٢) فلها اعتبار اتصال من جهة انه لا ضمير يفصل بين المضاف والمضاف

البه كما في ضارب زيد واعتبار انفصال من جهة ان الاصل جعل المضاف اليه نفا اذاصل الصلاة الاولى والمجد الجسامع لكننا وان كانت منسوبة الانفصال لا يحكم بتسكير المضاف لشبهها لا يتأول انفصاله في كونه غير واقع موقع الفعل وهذا احتياله لم يسبق اليه اه

(٣) نحو جاء زيد وحده وهو منصوب على الظرفية عند يونس والمعنى على حياته وعلى المضمرية عند بعضهم وقد انطق به بفصل قالوا وحدال رجل بعد اى انفراد وهو اسم مصدر واقع موقع الحال عند ميبويه ولا يضاف الى الظاهر فلا يقال وحد زيد ولا وحده رجل اه

(٤) يقال هو غير وحده والباقي كاجب وجيش

الجمار وغير تصغير غير وهو الجمار ومعناها آلة التنظير في الشيء اه

(١) نحو اسام وخلف المرء من لطف وجهه كوالى تروى عنه ما كان يهذر والظفال حامل ولم يقل مضاف ليقول قوله عليه السلام ان احكم ليقتن في قبري مثل اقرميامن فتنة الدجال اه (٢) والجملة عليهم قوله تعالى هذا يوم ينفع الصادقين في فراثمن قبح المبر وقوله قد كرمناك كرم من سلمى * على حين التراجع غير ذاتي ينفع نون حبة اه (٣) اى حكم لا وحكم مايل يبقان بعد اضافة الظرف على علمها قبل ذلك كقوله فكنتى شفعيا يوم لا ذو شفاعة * يعنى قتيل حسن سواد ابن قارب وقوله تبدت لقلبي فانصرفت ﴿ ٤٧ ﴾ يرداه على حين معا هذا حين التصال اه (٤) فيقال قليلا آتيك حين

زيد ذهب والاكثر حين

بذهب زيد ومن الاسمية

يوم هم يبرزون وهذا

مذهب الاخفش واحترز

بغير ماضية من الماضية

فيجوز جيتك يوم يدقام

ويوم قائم زيد كما يجوز

ذلك مع اذو مذهب جويوه

منع آتيك يوم زيد قائم

كالايجوز اذ زيد قائم اه

(٥) قالوا كقوله تعالى

ندور اهيتم كاذي يفتى

عليه من الموت اى كدوران

عين الذى واقاية قوله

اقارع صوف لا احاول

غيرها

وجوه قرود تبتنى من

تضام

اى اصحاب وجوه مثل

وجوه قرود فمذهب المضاف

اليه وصفة المضاف له

واقام ما اضيف الصفة

مقام المحذوف اه

(٦) اى بالمضاف كقوله

فادشنى بغير لا كون

ومدحتى *

كانت يوما صخرة يصيل

من ضمير وغيره ان اضيف الى تكرة وان اضيف الى معرفة فوجهان وافراد مالم كلا وكلنا اجود من ثلثته ويتعين في نحو كلانا كقيل صاحبه

فصل ما فرد لفظا من اللازم الاضافة معنى ان توى تنكيره أو لفظ المضاف اليه أو عوض نون أو عطف على المضاف اسم حامل في مثل المحذوف (١) لم يغير الحكم وكذا

لوعكس هذا الآخر وان لم يثنوا التنكير واللفظ المضاف اليه ولم يثبت التنوين ولا الضم على المضاف على الضم ان لم يشابه ما لا تنزه الاضافة معنى

فصل تضاف اسماء الزمان للجمعة غير المحذوفة الى الجملتين وجوبا ان ومنت الاضافة وجوازا راجعا ان لم تلزم وصدرت الجملة بفعل مبنى فان صدرت باسم أو فعل

معرب جاز الاعراب باتفاق والبناء خلافا لمصريين (٢) وان صدرت بلا التثنية يثنى اسمها على ما كان عليه وقد يحذف ويضع وان كانت المحذوفة على ليس أو ما اختلها لم يختلف حكمها (٣)

ولا يضاف اسم زمان الى جملة اسمية غير ماضية المعنى الا قليلا (٤) وقد يضاف اذ يعنى علامة الى الفعل المتصرف مجردا أو مقروبا المصدرية أو النامية ويشاركها في الاضافة الى المتصرف

المثبت لدن وريث وقد يفصل لدن والحين بان وريث ما قولوا اذهب بذى نسل اى بذى سلا متك ولا يثنى نسل ما كان كذا ويختلف فعلا اذهب وتسل بحسب الخطاب وصود

ضمير من الجملة الى ازمان المضاف اليها نادر ويجوز فى رأى الاكثر بناء ما اضيف الى مبنى من اسم ناقص الدلالة مما يشبه تمام الدلالة

فصل يجوز حذف المضاف لمجره ملتغا اليه ومطرأ ويرب بغيره المضاف اليه قيام ان امتنع استبداده والا فحاشا وقد يخلفه في التنكير ان كان المضاف متلا وقد يحذف مضاف

ومضاف اليه ويقام ما اضيف اليه الثاني أو ما اضيف اليه صفة لثاني محذوفة مقام ما حذف (٥) وقد يقيم مقام مضاف محذوف مضاف الى محذوف قائم مقام رابع وقد يستغنى بمضاف

الى مضاف الى مضاف الى رابع من الثاني والثالث ويجوز اجر بالمضاف محذوف الزماتف متصل أو منفصل بلا مسبق بمضاف مثل المحذوف لفظا أو معنى ورجاء المضاف المحذوف

دون عطف ومع عاطف مفصول بغير لا

فصل يجوز في الشعر فصل المضاف بالظرف والجار وابحر ورشوة ان تطلقه (٦) والايضف ومنه في الضف الفصل بفعله بمتعلق بغير المضاف وبفاعل مطلقا (٧)

وبتداء وبنت أو فعل ملغى وان كان المضاف مصدرا جازا ن يضاف لفظا ونثا الى فاعله

فيوماه قول بناحت وقوله لانت معشاد في ايها مصبرة * يصلى بها كل من عاد الخير في ايها متعلق بتعداد اه (٧) اى سواء كان متعلقا بالمضاف نحو ما ان عرف الهوى من طلب * ولا جهت قرو وجد حسب م متعلقا بغيره فهو * يجب زمان والداه * اذ تجلاء قسم ما تجلأ اى انجب والداه به اذ تجلاء

(١) أخرج ما ليس خبراً حامض من نحو هذا خلق حامض فإنه يشارك ﴿ ٤٨ ﴾ ما قبله في إعرابه واملأه ولا يسمي تاءها

وأخرج بملأه التمييز في نحو اشتريت رطلاً صلا فان صلا مشترك لما قبله في إعرابه لأن قامله لأن مامل رطلاً اشتريت ومامل صلا رطلاً (٢) كالابتداء في نحو أني الله شك فامر السموات وانظر نحو زيد قائم العاقل ومعمول الصفة ذلك حشر علينا يسير ومعمول الموصول نحو هذا ضرب زيد مائل ونحو هذا فان تضمنت المبانيه منع ولها مناع انتهاء صارت برجل على فرس مائل أبلق لفصل بمائل صفة رجل بين فرس وصفته اه

(٣) خرج على هذا قراءة من قرأ أنا كلاً منها نصب كل فيجلا كلا توكيداً لاسم ان ولا جعة فيه اذ يحتمل كون كلا حالاً من الضمير المرفوع بنفها وقدمت الحاك عليه كما في قراءة من قرأ والنحوات مطويات بعينه نصب مطويات خرج بعضه على أنه بدل من الضمير اه (٤) يجوز في هذه الاقايه كلها أن تتبع ما قبلها توكيداً أو بدلاً نحو ضرب زيد الظهر والبطن واليد والرجل وأملأه السهل

مفعولاً بفعوله وربما فصل في الاختيار اسم الفاعل المضاف الى المفعول بفعول آخر وجار ومجرور

﴿ فصل ﴾ الأصح بناء إعراب العرب اذا أضيف الى ياء التكلم ظاهراً في المتن مطلقاً وفي الجرح على حده غير رفع وفيما سواهما مجروراً ومقدراً فيأى سوى ذلك ويكسر متلوها ان لم يكن حرف لين يلى حركة وتفتح الياء أو تسكن وإن نودي المضاف اليها اضافة تخصيص جازاً أيضاً حذفها وقلبها ألفاً والاستثناء عنها بالقصة ورباوردت الثلاثة دون تاء وقديضم فيه ما قبل الياء المحذوفة وتوى الاضافة وخضع الحالين بمحرف اللين التالى حركة ويدغم فيها ان كان ياء أو واء وان كان الفاء تغير ثنية جازي في حذف القلب والادغام وربما كسرت مدغماً فيها أو بعد الفاء ويجوز في اي واخى واخى وفأنا لا في لباس وحذف مهم التهم مضافاً اكثر من ثبوته وفي مع حذف الميم واجب

﴿ باب التابغ ﴾

وهو ما ليس خبراً من مشاركة ما قبله في إعرابه واملأه (١) مطلقاً وهو توكيد أو نعت أو عطف بيان أو عطف نسق ويجوز فصله من المتنوع بالاتصاف بما بينته (٢) ان لم يكن توكيد توكيد أو نعت مبهم ولا يتقدم معمول تابع على متنوع خلافاً للتوكيد

﴿ باب التوكيد ﴾

وهو معنوي ولغوي فالعنوي التابع الرفع توهم اضافة الى المتنوع أو ان يراد به الخصوص ويجيء في الفرض الاول بلفظ النفس واليمين مفردين مع الفرد بمجوعين مع ضميره جمع قلة مضافين الى ضمير المؤكّد مطابقاً له في افراد وضميره ولا يؤكد بهما غالباً ضمير رفع متصل الابد توكيداً يتصل وينفردان بمجواز جرهما بياء زائدة ولا يؤكد مثني ضميرهما بالاكلا وكثنا وقد يؤكدان ما لا يصح في موضعه واحد خلافاً للاختفش ويجيء في الفرض الثاني تأييداً لذي اجزاء يصح وقوع بعضها موقفة مضافاً الى ضميره بلفظ كل أو جمع أو عامة وقد يستغنى بكليهما عن كليهما وبكليهما عنهما وبالاضافة الى مثل الظاهر المؤكّد بكل من الاضافة الى ضميره ولا يستغنى بقية اضافته خلافاً للفراء والزمخشري (٣) ولا يثنى اجمع ولا جماع خلافاً للتوكيد ومن وافقهم ويتبع كله اجمع وكلها جماع وكلهم اجمعون وكلهن جمع وقد يثنى عن كل وقد يثنى بما يوازيهن من كتم ويصع وبع هذا الترتيب اودونه وقد يثنى ما صيغ من كتم مما صيغ من جمع وربما نصب اجمع وجماعاً لينبجها كما على الأصح وقد رادف جماعاً مجتمعة فلا يفيد توكيداً ولا يفيد توكيد معطوف ومعطوف عليه الا اذا اتحد معنى عامليهما وان افاد توكيد التكرار جاز وفأنا لا اختفش والكوفيين ولا يحذف المؤكّد ويقام المؤكّد مقامه على الأصح ولا يفضل بينهما باسماً خلافاً للفراء والزمخشري في التوكيد مجرى كل ما أفاد مضى من الضرع والزرع والسهل والجبل واليد والرجل والظهر والبطن (٤) ولا يلى العوالم شيء من اللفظ التوكيد وهو على حاله في التوكيد (٥) الاجبياع واملأه

والجبل وأخصيتا الضرع والزرع والوجهان ذكرهما سيويه اه (٥) اغنا قاله الأذن النفس والعين ببيان العوالم ومعناها صحتها نحو معناها في التوكيد فاذ قلت فاضت تمر زيد وفقت عن هند غداً لهما ما قبل لهما في تأميد نفسه وقام حرق نفسه اه

(١) في زعمه أنها تنفد أنهم كانوا مجتمعين في وقت القتل ومن علم أنها دفنوه فعلى لازمين لهم في الأرض ولا ضو بينهم أجسين لأن افواهم لا يكون في وقت واحداه (٢) نحو كلا سوف تفلون ثم كلا سوف تفلون وما أدراك ما يوم الدين ثم ما أدراك ما يوم الدين فإن خيف ليس بأن احتمل ﴿ ٤٩ ﴾ كون الثانية غير مؤكدة ترك اللفظ فلا تقول

ضربت زيداً ثم ضربت زيدا
لأنه يهمل أن هناك متريين
ترأخ أحدهما عن الآخر اه
(٣) قال المصنف قوله
ضد أصح من قول
البصريين لأن نسبة
النصب للنصب من
النصب للنصب في نحو
رأيتك أياك كنسبة المرفوع

مطابقا وكلا وكلا مع ابتداء بكثرة ومع غير مفعلة واسم كان في نحو كان كلسا على
طاعة الرحمن ضمير الشأن لاكتنا ونظم بأبيية كل بمعنى كامل وأضائه الى مثل متبوعه
مطلقا فتا لا توكيدا ويزم اعتبار المعنى في خبر كل مضاف الى نكرة لا مضافا الى معرفة
ولا تعرض في اجبين الى انعقاد الوقت بل ككل في افاذه العموم مطلقا خلافا لفراد (١)
فصل في التوكيد اللفظي اعادة اللفظ وتقويته بوافقه معنى وإن كان الموقد به ضميرا
متصلا أو حرفا غير جواب لم يعد في غير ضرورة الامور بدل ماسده أولا أو مفعولا
وإن عمل أولا بمفعول ظاهر اختير بعد الموقد بضمير وفصل الجملتين ثم إن أمن ليس أجود
من وصلها (٢) وبقي كد بضمير ارفض المنصل المنصل مطلقا ويعمل النصب المنصل
في نحو رأيتك أياك توكيدا لا بدلا وفاقا لكونيين (٣)

باب التثنية

وهو التثنية المصنوعة بالاشتقاق وضما أو تأويلا مسوقة لتخصيص أو تعميم أو تفصيل أو مدح
أو ذم أو ترجم أو إيهام أو توكيد أو إثبات أو نفي أو تنبيه أو تأكيد أو توبيخ أو إغراء
أو تحذير أو تنبيه أو تنبيه على ما ذكر في أعمال الصفة وكونه مفعولا في الاختصاص أو مساويا
أكثر من كونه مقادورا بما تبع في الخبر غير مفعوله دون رابطان من اللفظ وقد يفضل ذلك بالتوكيد
فصل في التثنية مفردا أو جملة كالوصول بها من قولها نكرتا أو معرف بالجنسية وقد زود
الطائفة بمحكمات قول محذوف واقع نصا أو شبهه وحكم جازم التثنية بها حكم جازم الواقعة صلة
أو غير الكن الحذف من الخبر قليل ومن الصفة كثير ومن الصلة أكثر ويختص التثنية بإسم
زمان يجوز حذف ما قبله والجور في دون وصف ويجوز أيضا حذف الجور من جازم على طرف
أو غيره إن تعين معناه (٥) والمفرد مشتق لقاهل أو مفعول أو جازم جازم أيا كذا في جرح
ومصحح وشير ذي معنى صاحب وفروعه وأول وأولات وأسماء النسب المصنوعة (٦)
والجاري في حال دون حال مفرد وغير مفرد فالطرد أسماء الاشارة غير المسكوبة وذو
الموصولة وفروعه وأخواتها المبنية بهمزة وصل ورجل بمعنى كامل أو مضاف الى صدق
أو سوء وإي مضافا الى نكرة فمثل التثنية معنى وكل وجود وحق مضافة الى اسم جنس مكمل
معناه للتثنية وغير المفرد التثنية بالمصدر والعدد والاسم يسما معنى لازما يزيله مئة
المشتق ونصب أي التثنية حالا بعد معرفة ومافي نحو رجل ماشئت من رجل شرطية
محذوفة الجواب لا مصدرية منعوت بها خلافا للفارسي

فصل في بقرق نعت غير الواحد باللفظ إذا اختلف ويجمع إذا اتفق ويطلب التذكير
والفعل عند الثعلوب وجوبا وعند التفصيل اختيارا وإن تعدد العامل وتجدد فعله ومعناه
ولفظه أوجسه جازا لا يباع مطلقا (٧) خلافا لمن خصص ذلك بنعت فاعلى فطين وخبري

(٧) تسهيل في اذلتخوف فيهما متعين (٨) كقشرى ونمى واحترز بالمقصود من الاسماء التي هي منسوبة في الأصل
وغلب استعمالها لئلا على اجناس ولا تعرض فيها لنسب كعمري وحبيتي (٩) أي دواء كان التثنية لفظي فليكن كالمثل أو غير
ذلك نحو هذا زيد وهذا بترافا خلافا لرويت زيد أو أيت عمرا الفاعلين ومرت زيد ومرت بمرور الكنايين وهذا
زيد وذلك بغير التثنية في أيت أيت وأبصرت سعيدا أنكره من سبق اليك في ذلك ويبلغ بدلي ما وجدته

(١) أي نعت آخر كقول أبي الدرداء رضي الله عنه ترعى على خال نساؤك وما ولدو هيئة فلناعت نكاحك فان لم يتقدم آخر المتع
القطع الا في الشر نحو مرد برجل مامل بالرفع اه (٢) نحو ٥٠ ٥٠ ٥٠ مررت بهذا الرجل فارجل عطف بيان لا نعت لانه

ليس يشتق ولا مسؤول
يشتق واكثر المتأخرين
يقول بعضهم بعضا في انه
نعت في المصنف فان كان
مشتقا نحو مررت بهذا
الاسم او مؤولا به نحو
مررت بهذا الاسمي
انضمام فهو نعت اه (٣)
نحو انا اضرب الرجل
زيد فزيد عطف بيان
لا يدل لامتناع ان يضرب
زيد فان صلح لاضاعتها
عليه جازت اليد لانه نحو
انا اضرب رجلا
غلام القوم اه (٤) نحو
يا سلام بشر وبشر كما
تقول يا فاق الخبيث
والخبيث فان جماعته
يدل لتعين الضم نحو يا
غلام بشر اه (٥) وجعل
منه قوله تعالى ليضربنكم
اليوم القيامة لارب فيه
الذين خسروا الذين بدل من
كم وكذا قوله اناضرب المشرك
فاخرجوني جيد فقد ثبت
لنا ما مضى يدل من الابهام
(٦) كقولهم اكلت لحدا
حكا محمدا فآخر هذا التكميم
اولا من اسكه التكميم ثم
يدله فآخر عن اسكه
التميم ثم يدله فآخر
عن كذا التكميم فكل من
اليدن واسدك منه منصوب

مبتدأ فان عدم الانضمام وجب القطع بالرفع على اضمار مبتدأ وان نصب على اضمار
فصل لائق منوع الاظهار في غير تخصيص بوجهية في نعت غير المؤكد ولا ملزم ولا جار
على مشاربه وان كان لتكره فيشترط تأخره من آخر (١) وان سكثرت نعت
حلووم او منزل منزله اثبت اوقطعت او ابيع بعض دون بعض وقدم التبع وقديلي
نعت لا اؤد فوجب تكررها مقروين بالواو ويجوز عطف بعض النعت على بعض
فان صلح نعت ليشارة العامل جاز تقديمه بدلا منه النعت واذا نعت بفرد و ظرف
وجبة قدم الفرد واخرت الجملة فاليها

فصل من الابهام ما نعت ونعت به كالم الاشارة ونعته معصوب ان خاصة وان
كان جامدا محضا فهو عطف بيان على الاصح (٢) ومنها ما لا نعت ولا نعت به كالضمير
مطلقا خلافا لما في نعت ذي القبضة ومنها ما نعت ولا نعت به كالم ومنها ما نعت به
ولا نعت كأي البقي ذكره

فصل في مقام النعت كثيرا ان هلم جنسه ونعت بغير ظرف وجبة
او بحددهما بشرط كونه النعت بعض ما قبله من الجورج بن اوف فان لم يكن
كذلك بقم الظرف والجملة مقادير في الشر واستغنى ثروما عن موصولات بصفاتهما
فبمرت بجري جوامد ويعرض مثل ذلك لتقصي النحوم وقد يكتفي بانه نعت عن لفظه على به

باب عطف البيان

هو تابع لجاري يجري نعت في ظهور التبع وفي التوضيح والتخصيص جامدا او منزلة
ووافق التبع في الاراد وضديه وفي التذكير والتأنيث وفي التعريف والتكثير خلافا لمن
لزم تعريفهما ولن اجاز تخالفهما ولا يتبع كونه اخص من التبع على الاصح ويجوز
كونه بدلا الا اذا قرن بال بعد منادي او تبع مجرورا باضافة صفة مقرونة بال وهو غير صالح
لاضديه اليه (٣) وكذا اذا مراد تايضا لمنادي فانه يصح بعد منصوب وينصب ويرفع
بدر مضموم (٤) وجعل الزائد ينافعا على أولى من جعله بدلا

باب البديل

وهو التابع المستقل يقتضي العمل تقديرا دون متبع ووافق التبع ويخالفه في التعريف
والتكثير ولا يدل مضمين مضمين ولا من ظاهر ومأوم ذلك جعل توكيدا ان لم ضد
اضرابا فان تعدل معنى سمي بديل على كل ووافق ايضا في التذكير والتأنيث وفي الأفراد
وضديه من تصديا لتفضيل وقد يتخذان لفظان كان مع التا في زيادة بيان ولا يتبع ضمير حاضر
في غير احاطة الا قليلا (٥) ويسمي بديل بعض ابدال على بعض الاول وبديل اشغال ان بان الاول
وصح لاستناده به ولم يكن بعضه وبديل اضراب اوبده ان بان الاول مطلقا وقصدا
(٦) ولا يدل غلط ويختص بدلا لبعض والا اشغال تايضا ههنا ضمير الحاضر كثيرا
(٧) ويضمين ضمير او ما يقوم مقامه

يكن اضرب عن الاول وايدت ما بعده (٧) فبدل اليه كقولهم ضربوا ذوات الراس حتى بدت ادم الدماغ من العقاب فذات
الرب من بدن من الكاف بعد الاشغال كقولهم من ضرب امره لني يذاهب امره التبرقي حلي معناه ان يفسد على من اليد في القبيح اه

(١) نحو ما روى في الحديث
اجتنبوا المواقات التي ترك بالله
والصبر بالنصب على البذل
وحذف معطوف كأنه
قبيل وأخواتهما لأن
المواقات صبح كما ثبت
في حديث آخر اهـ (٢)

متقول غير قاصد العينة
ما قام زيد ولا عمرو فيصل
بذكر لا في القيام عن
زيد وعمرو مطلقاً أي في
وقت واحد وفي وقتين
نعم إن كانت العينة
مفهومة بعض الجملة
جاز أن زاد لا تؤكد
لأن ليس نحو ما يسمو
زيد ولا عمرو واحترز
بقوله غير مستثنى من
نحو قاموا إلا زيدا وعمرا
لأن المعنى قاموا لا زيد
ولا عمرو قالوا فيه
طائفة على من في المعنى
لكن استغنى عن لا لأنه لا
ليس يعرض فيه فزله اهـ
(٣) أي ما عوى المتصلة
وسميت منقطعة لأن الجملة
بعدها مستقلة والمنقطعة
هي التي لا تنقطع الجملة
كقوله أم اتخذ ما يخطي
أولا يتقدر الكلام معها
بأي كالاتهام المقصود
به التقرير نحو أفي قلوبهم
مرض أم أوتوا اهـ

فصل في بدل الاشتمال هو الأول خلافاً لمن جعله الثاني أو العاقل والكثير
كون البذل معتمداً عليه وقد يكون في حكم المثنى وقد يستثنى في الصلة بالبذل عن لفظ البذل
منه ويقرن البذل بهمة الاستفهام إن تضمن شيوخه معناه وقد تبدل جملة من مفرد ببدل فعل
من فعل موافق في المعنى مع زيادة بيان ومفصل به مذكور وكان وأخواته البذل والقطع
وإن كان غير موافق تعين قطعه إن لم يتو معطوف محذوف (١) وبدأ عند اجتماع التوابع بالمت
ثم بسط البيان ثم بالتوكيد ثم بالبذل ثم بالنسق

باب المعطوف عطف النسق

وهو المفعول تابعا بأحد حروفه أو الواو والفاء ومحم وحى وأم وأو وبول ولا وليس منها لكن
وقا لا يونس وأما وقا له لأن كيسان وأبي علي ولا خلافاً للاختصاص والفراء ولا ليس
خلافاً لمكوفين ولا أي خلافاً لصاحب المستوفى فالتة الأوائل تشتك لفظاً ومعنى وبول
لا لفظاً ولا معنى وكذا أم وأوان اقتضيا اضرباً وتفرّد الواو يكون متبوعاً في الحكم بمحملاً
للمعية برسمان ولأن آخر بكثرة ولتقدم بقلة وبدعم الاستثناء عنها في عطف ما لا يستثنى عنه
ويجوز أن يعطف بها بعض متبوعها تفصيلاً وعامل مضمر على مامل مظهر يجمعهما معنى
واحد وإن عطف بها على منق غير مستثنى ولم تقصد المعية ولينها لأؤكد في قتلها زائدة
أن من ليس (٢) ويقال في محم وعث وثقة وتشركها الفاء في الترتيب وتفرّد ثم بالمهالة
والفاء العاطفة جملة أوصاف بالسببية غالباً وقد يكون معها مهالة وتفرّد أيضاً بعطف مفصل
على جمل متعدين معنى ويسويغ الاكتفاء بضمير واحد فيما تضمن جملتين من صلة أو صفة
أو خبر وقد تقع موقع مح وبموضه وقد يحكم على الواو والقابا بالزيادة وقا لا لا خش وقد تقع مح
في عطف المقدم بالزمان اكتفاء بترتيب اللفظ

فصل المعطوف يحتمل بعض متبوعه أو كعضه وغايته في زيادة أو نقص مفيد ذكرها
وإن عطف على مجرور لم إعادة الجار مالم تضمن العطف ولا تقتضي ترتيباً على الأصح
وأم متصلة ومنقطعة فالمتصلة المسبوقة بهمة صالغ موضعها لأي وربما حذفت ونوبت
والمنقطعة ما سواها (٣) وتقتضي اضرباً مع استفهام ودونه وعطفه المفرد قليل وفصل أم
ما عطف عليه أكثر من وصلها أو لشك أو تقرير مجرد أو إيهام أو اضرب أو تضيير وتعاقب
الواو في الإباحة كثير وفي عطف المصاحب ولأنه قليل وتوافق ولا يند التهي والنق
والنق مع ما شك أو تضيير أو إيهام أو تقرير مجرد وقع همزتها لغة تخفية وقد تبدل منها الأولى بأ
وقد يستثنى عن الأولى بالتأنيب أو عن أما وربما استغنى عنها بالواو وربما استغنى عن الواو وأما
والأصل أن ما وقد يستعمل اضطراباً والمعطوف بل مقرر بعد تقرير نهي أو نفي صريح
أو مؤول بعد إيجاب لمذكور موافق به أو مردود أو مرجوع عنه وقد تكرر بل رجوعاً
مأولاً المتقدمة أو تنبيهاً على رجوع ما مؤل المتأخرة وتزداد لأقل بل لتأكيد التقرير وغيره
وتكن قبل الفرد بدنه أي نفي كبل ويسطف بلا بدأم أو خبر مثبت أو نداء

فصل لا يشترط في صحة العطف وقوع المعطوف موقع المعطوف عليه ولا تقدير
المعمل هذا العاطف بل يشترط صلاحية المعطوف أو ما هو معناه لباشرة العامل ويضنف
العطف على ضمير الرفع المتصل مالم يفصل بتوكيد أو غيره ويفصل العاطف بالواو ضمير النصب

(۱) ای فی غیر هذا الوصف من التوابع تعال فاسم الاشارة ايا فی جواز الاستثناء عن الصفة نحو هذا وفي جو از اتباعه غیر الصفة من التوابع نحو هذا اخذ اید (۲) فتقول بازید ﴿ ۵۳ ﴾ الطویل الجسم نرفع الجسم ان جعلته نقلاً للطویل

[illegible]

باب الاستغثة والتعجب الشديد بها

ان استثبت القاضى او تعجب منه جرمه بالام مفتوحة بما يجري فيه ابتداء وتكسر الانام مع المخطوف
غير لهادمه ياء ومع المستثان من اجله وقد يجرى عن ويستثنى عنه انهم بسبب الاستماع وقد
يخفف المستثان بفتح ياء المستثان من اجله وان لوى ياء اسم لابتداء الاجزاء جاز قبح للاعتبار
استثائه وكسرها باعتبار الاستثناء من اجله وكون المستثان محذوف وربما كان المستثان
مستثاء من اجله تقريبا وتهديدا وليست لام الاستثناء بعض الخللا لسكونه وبين
وتعاقبا (هـ) ألف كالف المندوب واء استثنى عنها في انصب

باب النذبة (٦) ﴿

الندوب هو الذي كور بعد أو و. نعيما لفقد حقيقة أو حكما أو ترجعا لكونه محل ألم أو سبه ولا يكون اسم جنس مفردا ولا خفي ولا اسم إشارة ولا موصولا بصلة لا تعينه وبإحدى الماسي في غير ذلك من الأقسام أو الأحكام. ويعتبر إيلالؤه واندخوف نيس (٧) وتلحق بجوازا آخره. عيه الف يفتح إهانتوها مفعلا ويحذفان كانا أنفا أو نوبيا أوأه ساكنة مضاة لها الندوب وقد فتح وقد تلحق ألف التنبه تحت الندوب وتجرور بإضافة تعته ويقاس عليه وفالونس وقد تلحق متادي غير منسوب والمستثناة خلافا لتسبيبه وبها

حضرت مكي من اسمه زيدوا زيد ولا تقولوا زيد لئلا يلتبس بندا الحاضره

في القلب سالمة ومقلبة هاء سا كنة محذوف وصلا وربا نبت مكسورة أو مضومة ويستغنى عنها وعن الالف في آخره أيضا وهاء ولا تحذف همزة ذي الف التانيث المدودة خلافا للكوفيين (١)

فصل • يبدل من الف التانيث بحائس ما وليت من كسرة اضمار أو يائه أو ضمه أو وائه وربا جمل آمن ليس غنى الاستغناء بالفتحة والالف عن الكسرة والياء وقلها ياء بعد نون اسم متني جازر خلافا للبصريين ولا تقلب بعد كسرة فعال ولا بعد كسرة اعراب ولا يحرك لاجلها نون بكسر ولا فتح ولا يستغنى عنها بالفتحة خلافا للكوفيين في المسائل الأربع

باب أسماء لازمة النداء

وهي من وثلة ومكرمان وملامان وعلام ولومان وتومان والمندول الى فصل في سبب المذكر والفعال مبنيا على الكسر في سبب المؤنث وهو والذي بمعنى الامر مقياسا في الثلاثي الجرد وذا لسيدويه وقد يبدل رجل مكرمان وملامان واحرة ملامنة ونحو امسك فلا تاهن فل وقصيته لكاح من الضرورات

باب ترخيم المنادى

يجوز ترخيم المنادى المبني ن كان مؤنثا ياء مطلقا أو على ما زاد على الثلاثة محذوف همزة ان كان مركبا ومع الالف ان كان فني عشر أو ثني عشرة وان كان مفردا فمحذوف آخره مصحوبا ان لم يكن هاء تانيث بتأنيقه من حرف لين سا كن زائد مصبوق بحركة تجاء انشد هرة أو مقدرة وبكر من حرفين والآخر محذوف خلافا للقراء في نحو عباد وسعيد وقود وله وتليح في نحو مردوس وغريفيق ولا يرخم الثلاثي الحرك الوسط العاري من هاء التانيث خلافا للكوفيين الاالكسافي ويجوز ترخيم الجملة وذا لسيدويه

في فصل • تقدير ثبوت المحذوف لترخيم أعراف من تقدير التمام بدونه فلا يفرق على الأعراف ما بين الأبحرك آخر ثلاثا وكان مدغم في المحذوف فتحة ان كان أصلي السكون والاف باطرحة التي كانت له خلافا لاكثرهم في رد ما حذف لاجل واو الجمع ولا يمنع الترخيم على الأعراف من نحو ودخلة القراء في الترخيم حذف وائه ويتمين الأعراف فيما يوجبهم تقدير تمامه تذكير مؤنث وفيه يتركه بتقديره منه عند النظر ويعلل آخر القدر التمام ما يستحقه لوقم به وضما وان كان تانيا ذا لين ضعف ان لم يعلله ثالث وجيء به ان علم

في فصل • قد يندرج حذف هاء تانيث ترخيم فتحة مفتوحة ولا يفعل ذلك بالالف المدودة خلافا لقوم ولا يستغنى عنها في لوقف على المرخم محذوفها عن اعادةها أو تعويض الف منها و رخم في الضرورة ليس منادى من صالح فنداء وان خلا من حلية وهاء تانيث على تقدير تمامه ويصح وعني تبة المحذوف خلافا لمبرد ولا يرخم في غيرها منادى جاز من الشروط لا يشترط صاح (٢) واضرك كرى على الأشهر وشاع ترخيم المنادى المضاف بمحذوف آخر حذف فيه وتر حذف الحذف فيه بضمه وحذف آخر المضاف

باب الاختصاص

ذ قصد اشكال بعد ضمير بخصه ويشارك فيه تأ كيد الاختصاص اولاه أيا ما عطيا ماله

(١) فتوب في نسخة من احمد جراه واحراء آه يا تبت همزة التانيث والكوفيين محذوفونها فان كانت لغير التانيث ثبتت انفاة كقوت في من امه قراءه واقرأ آه (٢) وجه شدوده تكرة مقبل عليها خالية من هاء التانيث فكان حقه أن لا يرخم لكنه لما كثرت في حذفه ترخيم ولم يجمع ترخيمه الا على تبة المحذوف

في النداء (١) الآخره ويقوم مقامها منصوبا اسم دال على مفهوم الضمير معرف بالالف واللام
أو بالإضافة وقد تكون علما وقد يلي هذا الاختصاص ضمير مخاطب

باب التصدير والافراء وما الحق بهما

ينصب نحوذا اي اياها معطوفا عليه المنذور (٢) ونحوذا اياك وأخواته وتصلك وشبهه
من المضاف الى مخاطب معطوفا عليه المنذور بإضمار ما يليق من مع أو اتق وشبههما ولا
يكون المنذور ظاهرا ولا ضميرا فاقب الأوهو معطوف وشذابه وإيا الشواب من وجهين ولا يلزم
الاختصار الامع يا أو مكررا أو معطوف ومعطوف عليه ولا يحذف المضاف بعداها إلا والمنذور
منصوب بإضمار نائب آخر أو مجرور بمن وتقدرها مع ان فعل كاف وحكم الضمير في هذا
الباب مؤكدا أو معطوفا عليه حكمه في غيره وينصب المفعول به ظاهر امفردا أو مكررا أو معطوفا
عليه بإضمار الزم أو شبهه ولا يمتنع الاظهار دون حذف ولا تكرار ورجاء المكرر ولا يحذف
في هذا الباب إلا الواو وكون ما يليها مفعولا معه جائز

فصل في الحق بالتصدير والافراء في التزام إضمار نائب مثل وشبهه نحو كل بهما
وقرأ وأمرأ ونفسه والكلاب على البقر وأحسنا وسره كسفة ومن أنت زيدا وكل شيء ولا
هذا ولا شئيه حرو هذا ولا زعمك وإن نأني فأهل الليل وأهل النهار ومرحبا وأهلا وسهلا
وغدرك وديار الاسباب بإضمار أعطى ودع وأرسل وأتبع وتذكروا صنع ولا تركب
ولا أقهر وتجد وأصب وأيت وولدت واحقر واذكر ومتصل بهذه ما يستلزم عامله
حامل ماقبله أو يتصلح مناديه وضارعا مفعول في المعنى مشارك لما قبله في عامله وفيه إنباء عنه ولا يمتنع
الاظهار إن لم يكن الاستعمال ورجع قبل كلاهما وقرأ وكل شيء ولا شئيه حرو ومن أنت زيدا
أي كلاهما وزدني وكل شيء أم ولا تركب ومن أنت كلامك زيدا أو ذكرك

باب إنباء لاهل ومعانيها

لما فيها الجرد مبني ففاعل فعل وفعل وفعل ففعل لمعنى مطبوع فيه ما هو دونه
أو كطبوع عليه أو شبه بأحدهما وليرد يأتي العين الأبهى ولا منصرفة يأتي اللام الألهو
ولا مضاعفا الأقبلا مشروكا ولا متعديا الابتضين أو نحويل ولا غير مضموم عين مضارعه
الا بتدخل (٣) وكثر في اسم فاعله فعل وفعل وقل فاعل وافتن وفعل وفعل وفعل وفعل
وفعل وفعل وفعل وفعل

فصل في حق عين مضارع فعل الفتح وكسرت فيه من متى ووثق ووفى وولى
وورث وورج وورم وورى الخ وفي مضارع حسب وطم وطمس وطمس وطمس وطمس وطمس
ووطه ووهل وجهان واستغنى في ضللت فعل وورى الزمير في فضل الشيء بفضل
بضارعه فعل هن مضارع فعل وزوم فعل أكثر من تعديده ولذا قلب وضعه تنصوت
اللازمة وللأراض والألوان وكبر الأعضاء وقد يشارك فعل ويفتح عنه لزوما
في الباقي اللام وسما في غيره وبضارعه فعل كثيرا وتسكين عينه وعين فعل وشبهها
من الأسماء لغة محكية

فصل في أمر فاعل من متعدي فعل في فاعل ومن لازم على فعل وأفضل وفعلان

(١) من كونها مبني على الضم
موصوفة باسم جنس
فتقول اني أيتها العبد
ضمير الى صفاته ونحو
اللهم اغفر لنا أيتها العصابة
ولا يجوز ذلك في ضمير
الغائب فلا يقال اللهم
غفروا ذلك أيتها العصابة
اه (٢) نحو اياي والشر
وايانا والشر فإياي وايانا
منصوب بأن بفعل محذوف
أي اياي بأحد من الشر
والشر مني وايانا بأحد
من الشر أو الشر مناه
(٣) كقول بعض العرب
كدت بضم الكاف تكاد
وقياسه تكود وهذا من
تداخل التثنية استغنى
بضارعه كدت هن
مضارع كدت اه

وقد يسمى على فعل ومصل ولزم فعل في المعنى عن فعل وقد يشترك فعل فلا وفصل أفضل
وفلان وربما اشتركت الثلاثة

فصل في فعل تعد وتروم ومن معانيه غلبة المقابل والتباعد عن فعل في المضاعف واليسا في
العين واطرد صوغه من اسماء الاحياء لاصنافها او انماها او عمل بها وقد يصاغ لعملها أو
عمل لها او اخذ منها ومن معاني فعل الجمع والتفريق والاعتناء والانتع والامتناع والابتداء
والقلبة والدفع والحويل والحويل والاستقرار والسير والسر والجهريد والري والاصلاح
والتمصيت ولا يفتح حين مضارع فعل دون شذوذ ان لم تكن هي أو اللام حلقية بل تكسر
أو تضم تخفيرا ان لم يشتهر أحد الامرين أو يفتح لسبب كالتزام الكسر عند غير بني عامر فيما
فؤاد وادو عند جميع فياصيه ياء وعند غير طي فيلاد ياء وعينه غير حلقية والزم الكسر
ايضا في المضاعف اللازم (١) غير المحفوظ منه والضم فياصيه أو لامه واو وليس
احدهما حلقيا وفي المضاعف التعدى غير المحفوظ كسره وفيما لظفة المقابل خاليا من ملزم
الكسر ولا تأثير لحلق في خلا للكمافي وقد يسمى في الحلق غير مبضم أو كسر او يما او مثسا

فصل في كسر ما قبل آخر المضارع ان كان ماضيه غير ثلاثي ولم يبدأ بياء المطاوعة
أو شبهها ويضم أوله ان كان ماضيه رباعيا أو اقصر ويكسره غير الجزين مالم يكن ياء ان كسر ثاني
الماضي (٢) أو زيد أوله ثاء متعذرة أو همزة وصل ويكسره مطلقا في مضارع أبي وجبل

ونحوه وربما حل على فعل تذهب وشبهه وعلى شيء يسلم

فصل في افترد الرباعي بفعل لازما ومتعديا لمعان كثيرة وقد يصاغ من اسم رباعي
يعمل بمحاذ أو لمحا كانه أو لعله في شيء أو لاصبته أو لاصابته أو لأظهاره وقد يصاغ
من مركب باختصار حكايته

فصل من مثل المزيد فيه أفضل وهو متعدية أو أكثر أو لصيرة أو لالاناة أو لتعريض
أو لقلب أو لالقاء الشيء بمعنى ما صيغ منه أو لجعل الشيء مصاحب ما هو مشتق من اسمه
أو ليبلغ عدد أو زمان أو مكان أو لمواقة ثلاثي أو لاختائه عنه أو لمطابقة فعل ومنها فعل
وهو متعدية وينكسر وتسلم وتوجه وجعل الشيء بمعنى ما صيغ منه واختصار حكايته
والمواقة تفعل وفعل ولا اختاء عنهما ومنها تفعل وهو لمطابقة فعل ولتكلف ولتجنب
والصيرورة وللانخذ وبالسبب بمعنى ما اشتق منه وفعل فيه ولمواصلة العمل في مهلة
والموافقة استعمل ولمواقة الجرد وللاختاء عنه وعن فعل ولموافقة ومنها فاعل لانتقام
الذخية والمفعولية لفظا ولاشتراك فيها معنى ولموافقة أفضل ذى التعدية والمجرد وللاختاء
عنهما ومنها فاعل للاشتراك في الفاعلية لفظا وفيها وفي المفعولية معنى ولتضليل تارك الفعل
كونه فاعلا لمطابقة (٣) فاعل المواق أفضل ولموافقة الجرد وللاختاء عنه وان تعدى
ففاعل أو تفعل دون انتاء في مفعولين تعدى معها الى واحد والازم ومنها أفضل وهو للاختاذ
وبتسبب ونعل نة على نفسه وتغيير لمطابقة أفضل ولموافقة فاعل وفعل واستعمل
والمجرد ولا غناء عنه ومنها تفعل اطاعة فعل حلاجا وقد يطاوع أفضل وقد يشترك المجرّد
وقد يبنى عنه وعن أفضل ويبنى عنه تفعل فيما نؤوه لام أو راء أو واء أو ميم أو تون وقد يشاركه

(١) قال الشيخ العلامة
شمس الدين الجباري سلمه
الله كانت ازاى مكشوفة
في نسخة القاضي بيهاء
الدين بن عقيل القسوي
المصري والمظاهر أنها
ثبته مرادة والمعنى يدل
على ثبوتهم لقوله يمدد
وفي المضاعف التعدى
الى آخره والله اعلم اه
(٢) فيقولون في مضارع
هم اهل بكسر الهمزة ثما
يكسرون التاء والثون
وأما الياء فتفتح على التثنية
وسيدكر آخر الفصل
أن منهم من يكسر ها
وأما الجزيون فيفتحون
الاربعة مطلقا كما يفتح
هؤلاء في مضارع مالم
يكسر ثاني ماضيه نحو
ضرب يضرب اه
(٣) ومعنى كون الفعل
مما وما كونه دالا على
معنى حصل عن تعلق
فعل آخر متعدية كقولك
يحدث فتباعد فمعدوك
تباعد عبارة عن معنى
حصل عن معنى فعل منه
وهو بعبارة هي هذا الذي
قام به تباعد وقيل جدا فباعد
معنى المطاوعة انه قبل
الفعل ولم يتبعه وفي المطاوعة
لانه وع الاول والاول
مطاوعة لانه طاوعه

أَوْضِلْ أَوْضِلَانِ فَيَنْدِرْ فِيهِ ضِعُولٌ وَبَدِّلْ عَلَى الْمَرَّةِ بَعْضَةً وَعَلَى الْهَيْئَةِ بَعْضَةً مَا لَمْ يَوْضِعِ الْمَصْدَرُ عَلَيْهِمَا وَشَذَّ نَحْوُ اسْتَنْوِ لِقَائِهِ

﴿ باب مصادر خير الثلاثي ﴾

بصاغ المصدر من كل ماضٍ أوله همزة وصل بكسر ثالثة وزيادة الف قبل آخره ومن كل ماضٍ أوله تاء المطاوعة أو شبهها بضم ما قبل آخره إن صح الآخر والاخلف الضم الكسر وبصاغ من اضل على اضال ومن فعل على تفعل وقد بشركة تفعل وتفتل عنه غالباً فيباله همزة ووجوفاً في التثنية وتزى دلوهاتنا من الضرورات (١) ومصدر قاهل مفاعلة وفعل وتدر فيما قأويه ومصدر فعلل والمختص به زيادة تاء التانيث في آخره أو بكسر أوله وزيادة الف قبل آخره وقح أول هذا إن كان كازال جائز والشال إن راد به حيثئذ اسم قاهل وربما ورد كذلك مصدر قول وقد يقال فعل ضالوا على فعلوا وتفعل تفعلوا واضل ضليله وفعل فليل وضللاً وتدر ضال صغير مصدر عالم يبدل أول حيه ياء وتدر منه فعال غير مصدر وقد يفتى في الكسيرة عن التفعيل أو الفعيل وبغنى الفعيل

أيضاً: التفاضل

فصل ١٠ تلزم في التأنيت الانفصال والاستعجال معني العسرين هو ضامن المحذوف وربما خلوا منها وتلقى سائر أمثلة الباب الجردة منها دالة على المرة وبصاغ مثل اسم مفعول كل منها دالا على حدته أو زمانه أو مكانه

فصل في معنى المصدر على زنة اسم المفعول في الثلاثي قلبا وفي غيره كثيرا وربما جاء في الثلاثي بلفظ اسم الفاعل

﴿ باب ما زهدت المسيحية في أوله لغير ما تقدم وليس بصفة ﴾

بصاغ من الفعل الثلاثي ففعل ففعل حينه ما به المصدر أو الزمان أو المكان إن اعتل
 لانه مطلقاً أو صحت ولم تكسر عين مضارعه فإن كسرت ففتحت في المراد به المصدر
 وكسرت في المراد به الزمان أو المكان وما عساه في ذلك كغيره أو غير فيه أو مقصور على
 السماع (٢) وهو الأولى الزم غير طى الكسر مطلقاً في المصوغ سماحت لانه واؤه
 واو واو من جيع ذلك يكسر مشرق ومغرب ومرفق ومنبت ومعبد ويجز ومسقط
 وموضنة ومي جمع ومرفق ومرفق ومطرقة ومأربة ومعصية ومرزبة ومكبرة ومحبة وممع الفتح
 معلق مفرق محترسكن منسك محل اى منزل يجمع مناصب مذهبة من الذمام مدب الفل مأوى
 الابل هجر مجزة مضلة مزية معنية مضربة السيف موضع موجب موقفة الطائر
 محبذة محسبة حلق مضنة وبالتثنية مهلك مهلكة مقدرة مأربة مقبرة مشرفة من ردة
 ولم يحذف فعل سوى مهلك الامعون ومكرم ومألت وميسر

في الأصل **بِ** بصاغ من "اللائي القبط الأصل لسبب كثرة أو عطلها مفعلة وقد يقال في محل مفعلة ومفعول وأصل فهو مفعول ونحو مشعلية ومشعلة ومعقبة ومعقرة نادر (٣) وبصاغ لآلة الفعل الثلاثي مثال مفعول أو مفعلة أو ضال وشذ بالضم مسقط ومضل ومدهن ومدق ومكسلة ومخرضة ومضمل

(١) أشار الى ما ورد فيه
تفصيل من المعتل وهو شاذ
ومنه

بانت نثرى دلوها نثرى يا
كان نثرى شملة صبيها
قل لعلامة شمس الدين
سلمه الله هكذا كان بخط
القاضي ابن عقيل النحوي
لكن في قوله ومنه الى
آخره نثر لان البيت الذي
ذكره طاعة انه مسالمان

لشئ نؤذ هو المذكور في
المتبينه خاتمه انه انى
بقامه وبأولها والله أعلم اه
(٢) خبثه لو امكن

يأخض قنانه وبأكرس قنانه
ولا تكسر ما تقوسوا ولا
تخضع ما كسر وأغلا تقول
المعيش قياصا على قوامهم
المحبض ولا تقول المحاض
قياصا على قوامهم المعاش اه
(٣) لسانهم غير الثلاثي
ولا يقاس عليه فلا يقال
أرض مضفدة قياصا
على معلقة ومقرة بمعنى
مقربة لانه حذف الباء
وهو نجع الميم والقاف
وسكون السين اه

(١) استنظره على نحو آمين فانها بمنى استجب ﴿ ٥٩ ﴾ واستجب متعدو آمين لا يندى فلا يقال آمين دعوى يتقدر

باب أسماء الافعال والاصوات

اسماء الافعال الالفاظ تقوم مقامها غير متصرفه تصرفها ولا تصرف الاسماء وحكمها غالباً (١) في التعدى والمزوم والاشعار والاخبار حكم الافعال لموافقتها معنى (٢) ولا علامة لمضمر المرتفع بها وروى مع مشبهها في عدم التصرف دليل ضلته وأكثرها أواخر وقد يدل على حدث ماضٍ أو حاضر وقد تضمن معنى نفي أو نهي أو استفهام أو نصب استخسان أو تنديم أو استعظام وقد يصحب بعضها لالفاظها فغنا لخذاها وهاء مجردة وتلوى كاف الخطاب بحسب المعنى وتختلف هزنها مصرفة تصرفه ومنها الاحضر أو قبل علم الجسازية وتقدم أو قبل أو قبل جبهل وجبهل وجبهلا ويتسوين ايضاً مركب من حى بمعنى أقبل وهلا بمنى أسكن أو أسرع وحى علا ولامل تيد ورويه ملان نصب حالا أو مصدرًا تأتيان من اردود مفردا أو مضافا الى الفعل أو نشأ المصدر مذكور أو مقدر ولا أسرع هيت وهيت وهيا وهيا وهيك ولدىك هو كذلك لا سكنت صد ولا تكففت ايها ومه ولدتا به ولا ترويا ولا تجب امين وآمين ولانرق يس وقرقره قررة ولجدهيات وايهايت محركين مطلقا يتنون ودونه وأيات وايها وايهاك ولسرع سرمان ووشكان مثليين ولا تفرق شتان ولا بطلان ولا جبهل واهى ووى ووا ولا توجع أوه ولا تضجر أف مالم تؤثت بالشاء تنصب مصدرًا وقد يرفع ولا تتركه أخ وكج ولا تجيب ها ولا كتنى يحل وقد يرفع في احد الوجهين ومنها غروف وشبهها جارة صدير مخاطب كثير أو ضمير فائب قليلا ككالك بمعنى أثبت وعندك ولديك ودونك بمعنى خذ ووراثك بمعنى تأخر وأمامك بمعنى تقدم واليك والى بمعنى نزع وأنهى وحليك وعلى وعليه بمعنى ازم وأولنى ويلزم وينسب على هذه الكسكس على فراق الاخفش (٣) ووافق سيبويه في القياس على نال ومع الاخفش من العرب النضج على عبادة زيدا فوضع الضمير البارز المتصل بها وبأخواتها مجردة ولا مرفوع خلافا لفرادى ولا منصوب خلافا لمكسكى ولا يتقدم هند غيره معمول شئ منها وما تون منها نكرة وما لم يتون معرفة وكلها مبنى لشبه الحرف بزوم النسيابة من الافعال وعدم مصاحبة العوامل ومما مكنت مصدرته أو ضلته لم يبدعها

فصل ١ وضع الاصوات اما زجر كهل التلخل وعدس ليل (٤) وهيد وهيد وهادى وده وده واه وعبه وحسوب وحى وحى وهاب للابل وهيج وهاج وحل نسيابة وحل وحلا وحاب وحب وجاه لجير واسرهس وهج منه وقع لغيم وهج وهج للكلب وسع وسج للضان ووح للقر وحو ووز وهير وحير لغز وحر لغمداد وجه لمسع واما الداء ككا ووهى للفرس وذوه لربيع وحوه للبحر وبس لغيم وجوت وجى للابل السوردة وتووتا لغيس المزنى ونج مخففا ومشدا لجير المناخ وهده لصغار الابل المسكنة وسأوتش لعمار المورد ودج لمدجاج وقوس للكلب واملحكية كغاف للفراب وما للظبية وثيب لترب الابل وعبط لملاهين ونج لعض حرك وحق بضرب وطق لوقع الجحارة وقب لوقع السيف وحاز باز لشداب وحق بلى لانسكاح وقش ماش وحاث بنت نغماش كأنه بمنى يصوته وحكمه جبهل البناء وقد يعرب بعضها

هدس متادى أو يادس وهى فى الاصطلاح مبنية على السكن لعماد خبر مبتدأ مقدم اماره مبتدأ وهذا الذى نحمدك من صدق والى العبد المحنوف أى الذى نحمدك والى المجموع مبتدأ وطابق خبره من شىء حيايت النقص

النصب فى دعوى ويقال استجب دعوى اه (٢) فان كان الفعل متعديا كان اسمه كذلك نحو قوله زيدا أى دعوه وان كان لازما كان اسمه كذلك نحو زائلا أى ازل وان كان الفاعل يظهر فاعله ظهر فاعل الاسم نحو هيات زيد أى بعد وان كان بضرب فاعله ضمير نحو اى انضجر اه (٣) فبضم بناء اسم الفعل من الفعل أو باى قياما على ما سمع من فراقه ورماداً والجوهر على المنع لقلته ما سمع فلا يميزون فترس ولا دحراج خلافا للاخفش (٤) ومنه عدس ما عباد عليك اماره * أمنت وهذا قصليين طلبى عدس فى الاصطلاح صوت بزجره البقل وقد يسمى البقل به قال الرضى الان الوقف على السين بقوى كونه زجرا وعباد اسم مائة بجستان لامارة بكسر الهمزة بمعنى الامر مصدر امر طلبى اى مطلق من الحبس المعنى حبس عباد هذا الشاعر فخر بوركب على بقلته فخرها بأنه ما عباد عليك حكم ومارقو لى ركب طلبى من الحبس الارباب

لوقوعه موقع ممكن وربما سمي بعضها باسم فيئ لصدده مسد الحسابة كض المعبره عن صوت مغي عن لا

باب نوى التوكيد

وهما خفيفة وثقيلة يطعان وجدوا المضارع اتلأى من حرف تنفيس المقسم عليه مستقبلا متبغا غير متعلق به جار سابق وجوزا فعل الامر والمضارع التالى اداة طلب او ما نازلة الجائزة الحذف فى الشرط كثير او فى غير ه قليلا ولا يلزمان بعدا ما الشرطية خلافا لآى اسحاق والتقى بالمتصلة كالتهى على الاصح ويطبق به التقي بالمتصلة ويل والتقليل المكثوف بما والشرط مجردا من ما وقد تعلق جواب الشرط اختيارا واسم الفاعل اضطرارا

وربما حلفت المضارع خاليا ما ذكر

فصل الفعل المؤكد بالتون مبنى مالم يستند الى الالف او الياء او الواو خلافا لمن حكم ببنائه مطلقا فيفتح آخره وحذفه ان كان ياتى بكسرة لغة فزارية وان كان مع الآخر واو الضمير او ياء وحذف بعد الحركة المجاسة وحركتها بها بعد الفتحة وحذف ياء الضمير بعد الفتحة لغة طائية وتكسر الثقيلة بعد ألف الاثنين وبعد ألف فاعل اثرون الاناث وتشاركما الخفيفة في زيادة الفاصل المذكور عندهن برى لحاقها فى الموضوعين المذكورين وهو يونس والكوفيون

فصل تختص الخفيفة بحذفها وصلا للامانة ما كن مطلقا (١) وبالوقف عليها مبدلة العا بعد فتحة أو ألف ومحدوفة بعد كسرة أو وجمة واجاز يونس قواظ ابداهسا ووا ويا فى نحو اخشوف واخشين ويساد الى الفعل الوقوف عليه بحذفها ما ازيل فى الوصل بسببها وربما نوت فى فعل امر الوا حد فيفتح وصلا

فصل التثنية تون ساكنة تزداد آخر الاسم ثبنا لبقاء اصنائه او تنكيره او تعويضا او مقابلة تون جمع المذكور او اشعرا بترك التزم فى روى مطلق فى لغة قوم ويشارك المثلكن المجرى فى هذا ذوالالف واللام والمبنى والفعل وكذا اللاحق روى مقيدا عندهن ثبته ويسمى الفعلى ويختص ذو التنكير بصوت أو شبهه ويسمى اللاحق به الاول امكن ومنصرف وقد يسمى لحاق غيره صرفا

باب منع الصرف

يمنع صرف الاسم ألف التثنية مطلقا او موازنة مفاعيل ومفاعيل فى الهيئة لا يعرض الكسرة أو ياء السلب او الالف المعروضة من احدهما تحقيقا او تقديرا ويمنع صرفه ايضا عدله صفة او كسفة او كمل او كونه صفة على فعلان ذافلى باجاء ولازم التذكير بخلاف وصرف سكران وشبهه للإستغناء فيه بفعلة عن فعلى لغة ادبية ويمنع صرف الاسم ايضا وفقه الفعل فيما يخصه او هو به اولى من وزن لازم (٢) لم يخرج الى شبه الاسم سكون تخفيف مع وصفية اصلية باقية او مغلوبة فيما لا يفتح عاء التثنية أو مسع العلية او شبهها وعارض سكون التخفيف كلازمه خلافا لقوم وفى يصفو مضعوم الياء واليب علما خلافا ولا يؤثر وزن مستوى فيه وان نقل من فعل خلافا ليعسى وربما اعتبر تقدير الوصفية فى اجدل وأخبل

(١) أى سواء كانت بعد فتحة نحو اضرب الرجل أى اضربن أو بعد وجمة نحو اضربوا الرجل أى اضربن أو بعد كسرة نحو اضربى لرجل أى اضربى اه (٢) كما سبق فيثله واحترز من نحو امره علما على لغة من يتبع فلا يمنع وان كان حالة الضم على وزن اخرج وحالة الكسر على وزن اضرب وحالة انفتح على وزن اعلم اذ ليس الوزن لازما له فلو لم يتبع وقفت الرأى مطلقا امتنع لزوم الوزن

وأشبه والقيت اصالتها في اطلع ونحوه ويمنع ايضا مع العلية زيادة فعلان فيه وفي غيره والالف
الالحاق المقصورة أو تركيب يضاهي خلق هاء التانيث أو عدل من مثال الى غير ما ومن
مضاجبة الالف واللام الى الجرد منها او عجمية شخصية مع الزيادة على ثلاثة
احرف أو حركة الوسط على رأى ان تجردت الجمة منها لئلا يصرّف خلافا لمن أجاز
الوجهين ويمنع مع العلية ايضا تانيث بالهاء أو بالتعلق على مؤنث وان سمي مذكر بجوئ
يجرد نفسه مشروط بزيادة على الثلاثة لفظا أو تقديرا كاللفظ (١) ويعدم سبق نذ كير
انفرد به محققا أو مقدرًا ويعدم احتياج مؤنثه الى تأويل لا يلزم (٢) ويعدم غلبة استعماله
قبل العلية في المذكر وربما انفى التانيث فيساق استعماله في المذكر فان كان هم المؤنث تانيا
أو ثانيا ما كن الحشو وضعا أو احلا لا غير مصغر فبوجهان أجود هما المنع الآن يكون
الثلاثي عجميا فبين منه وكذا ان تحرك تانيث لفظا خلافا لابن الانباري في كونه ذا وجهين
وكذا ان كان مذكرا اصل خلافا ليعسى في يجوز صرفه ولا اعتداد في منع الصرف يكون
الجميع هو الاصل أو محتوما بنون اصلية تلي ألفا زائدة خلافا لغيره في انثنتين ولا اكوات
بإبدال ماله ولا وجب منع الصرف

فصل في صرف اسماء القبائل والارضين والكلم ومعها بيان على المعنى فان كان يا أو
حيا أو مكا أو لفظا صرف وان كان اما أو قبيلة أو بقعة أو كلمة أو سورة أو بصرف وقد
يتعين اعتبار القبيلة أو البقعة أو الحى أو المكان وقد تسمى القبيلة باسم الاب والحقى باسم الام
فيوصفان بان يؤنث وقد يؤنث اسم الاب على حذف مضاف مؤنث فلا يمنع من الصرف
وكذا قرأت هودا ونحوه ان يؤنث اضافة الصورة

فصل في ما منع صرفه دون علية منع معها ويدها ايضا ان لم يكن الفعل تفضيل مجردا
من من خلافا للاختصاص في مركب تركيب محض موصوف بمقتضى مفاضل أو مفاضل يؤنث
الف التانيث وله في احد قوليه والجرى في نحو هوزان وشراجل وأجر وماتم منع الاعم
العية صرف انكرا بإجماع

فصل في بنون في غير النصب ما آخره ياء تلي كسوة من المنوع لصرف ويحكم بعلم منه
عند بنون بحكم الصحيح الا في ظهور الرفع (٣) فان ذللت الياء ألفا منع الثنوين بتفادق
فصل في قد يضاف صدر المركب فيأثر بالقول مل ماله يمش ويحمر حيث من له لو كان
مفردا وقد لا يصرف كرب مضافة اليه معدي وقد يبنى هذا الركب تشبيها بجمعة هنتر

فصل في العدل المانع مع الوصفية مقصور على آخر مذهب آخرين وعلى موازن فصل
ومفعل من هنتر ووجهه قد نولها بما علموا ما بينهما قياسا وفاقا للكوفيين ورتاجوا لا يجوز صرفها
مذهوبا بها مذهب الاسم خلافا لغيره ولا منكرا بعد استجابة بها خلافا لبعضهم والمانع
مع شبه العجمة أو الوصفية في فعل تؤكد أو مع العلية في مصر الملازم لطريقة وميم سمي به من
لعدولان ان كورت ومن عدل المخصوص بالياء وفي فعل المعدول عن فاعله هذا وطريق نبي
به سماه غير مصروف عاريا من سائر الموضع في حكمه عند تيمم هذا هو الذي هو في
كرات وبينه المجازيون كسرا ويؤنثهم كترقيم في الاء راء واقفوا على كسره لا صر

(١) كبيل جبال فقلت
والاصل جبال فقلت
حركة الهزة الى الياء
وحذفت فلهذا يمنع كما
في المؤنث وخرج بقوله
كاللفظ ما هو مقدر على غير
هذا الحد نحو كتف فهذا
بصرف علم مذكرة قدره
ليس كاللفظ به اه (٢)
يحتز من اسم الجنس
المؤنث بلا علامة كجنوب
فيصرف نذ كير لا يحتاج
الى تأويل وتاويل فيه
ان هو صجرى على لريح
ولريح مؤنث ولكن هذا
التأويل غير لازم لبعض
المرب فبهم اسم فلا
تخص في معنى الوصفية اه
(٣) فاذ سميت بسور
واهم فنت على رأى بنون
مجموعى وهى قلة
بنون لارضا والنصب ولا
جرا ويضع اليه في الجر
كأنه في النصب فنقول
رأيت جوارى وهى
على رأى بنون وهى واقية
فنقول هذا جوارى وهى
ورأيت جوارى وهى اه

في بطلانها حالة التصغير
جبراء واحترز من نحو
مرحان علما فانك اذا
صغرته صغرته لقوات
شبه زيادته في حالة التصغير
زيادة جبراء لانك تقول
مرحمان (٢) فتقول
جاء زيدان ورايت زيدان
ومررت بزيدان وكذا تفعل
بابين وتقول جاء زيدون
ورأيت زيدان ومررت
بزيدان وكذلك تفعل
بغيرين واحترز بطلانها
في كلاكونها لهما الجريان
بجري التي مطلقا يدل
بإضافتي في مضمر فلا يريان
معنى بهما كما هو ابني
يدل يصر بان تقديره
كالتصوير اهـ (٣)
فتقول على الوجه الاول
ولم يترك شيويه غير مام
من زيدو منذ اليوم ورايت
من زيدو منذ اليوم ومررت
بمن زيدو منذ اليوم فغير
كأعراب المتصاعفين وتقول
على الوجه الثاني مام من
زيدو منذ اليوم ورايت من
زيدو منذ اليوم ومررت
بمن زيدو منذ اليوم فتصلي
كما نصحت الجملة واحترز
من كونه على حرف واحد
فانه يتعين فيه الحكاية
فتقول مام زيد ورايت
زيدو ومررت زيد اد(٤)
والاعتبار علم انه سيكون
فأما ضمير الثاني والجملة

أو مصدرا أو حالا أو صفة جارية بحرى الاسلام أو ملازمة للنداء وكلها معدول عن مؤنث فان سمى بعضها مذكر فهو كنانى وقد يحصل كصباح وان سمى به مؤنث فهو كراش على المذهب وقم فاعل امر الفاعل أسدية

❖ **فصل** • يصرف مضمر ما لا يصرف مكبراً ان لم يكن مؤنثاً أو اجمعاً او مذكراً ومضمر ما لفعله مكبراً او مضمر (١) أو دأب به للفعل المضارع سابق للتصغير او ماضٍ فيه وقد يكمل موجب المنع في التصغير فينتقم مضمر ما صرف مكبراً

❖ **فصل** يصرف ما لا يصرف لتعاقب أو الضرورة وإن كان أفضل تفضيل خلافاً لمن استأنه ويمنع صرف المنصرف اضطراراً خلافاً لاكثر البصريين لاختياراً خلافاً لقوم وزعم قوم أن صرف ما لا يصرف مطلقاً لأنه لا يعرف فصر ذلك على نحو سلاسل وقوارير

باب التعمية بلفظ كائن ما كان

لما سمى به من لفظ تضمن اسنادا او عملا او اثباتا او تركيب حرفين او حرف واسم او حرف
وفل ما كان قبل التسمية ولا يضاف ولا يصر والمطوف بحرف دون متبوع كالجملة ويعرب
ما سوى ذلك فان كان متنى او مجزعا على حده او جازيا مجرى احدهما مطلقا اعرابا كان
له قبل التسمية (٢) او جعل التنى وموافقته كمران او جعل المجموع وموافقته كفسلين او
هارون مالم يجاوزا سبعة ا حروف ويجرى نحو حاميم مجرى هابل وان كان ماسمى به حرفي جاء
ضعف ثانيهما ان كان حرفين وان كان حرفا واحدا كل تضمين بجائس حركته ان كان
مفردا ولم يكن بعض كلمة وان يكنه وهو ما كن فيسلف الذي كان قبله على رأى وبهجرة
الوصل من رأى وان كان مفردا بلا فاء ان كان حينا وبالعين ان كان فاء وبأحدهما ان
كان لا مالا بالتضعيف المستعمل فيما ليس بضما خلافا لى رآه ويجعل فوقه وذو العرب
ذوى أودو وتقطع هجرة الوصل ان كان ماسمى فيه فضلا ويجبر الفعل المحذوف آخره
او ما قبل آخره والمحذوف الفاء واللام أو العين واللام برد المحذوف ونحذف هاء السكت
معه فيه ويدغم المفكوك الجزم أو يوقف وأعراب ما جى من حرف وشبهه كائن على أكثر
من حرف واضافته الى مجروره معنى ماله مستقلا بالتسمية أجود من حكائهما (٣) ويلحق
نحو اسلمت واسلم واسلمان واسلوا ويسلمون فى لغة يتعاقبون فيكم ملائكة بمسلة ومسلمين
ومسلمين معنى بها ونحو فطن فى تلك اللغة معرب غير منصرف وان سمي مذكر كبنات أو أخت
صرف عندنا كثر وترد هنت الى هنة لفظا وحكما وينزع من الاولى الالف واللام وكذا
من الذى والتى واللاى واللاى ويجعل الباء منهن حرف اعراب ان ثبت قبل التسمية
والا قبلها وما ذكر من اسم حرف فوقه فان صحب تاملا اخبر جريه مجرى
موازنه معنى به وقد يقال هذا با وقد يحصى المفرد البنى معنى به وكذا الفصل
غير المستعمل رأى

باب امراب الفعل وحوامله

يرفع المضرع تحريره عن الناصب وإلزامه لالوقوعه موقع الاسم خلافا للبصريين وينصب بأن مالم تلعب أوطنا في أحد الوجهين فتكون مخففة من أن ناصبة لام لا يبرز (٤)

(١) في المسائلين وذلك لان

لم المؤلف بالظن كالظن فتقع
ان الناصبة المضارع بعده
كقبح بعد ذلك والمخوف
التيقن العالم فيفتح وقوع
ان الناصبة بعده كذلك
وقد عرفوا بعد المخوف
المتيقن بطل قوله ومن ذلك
اذا مضى داني الى جنب
كرمة + تروى عطاشي بعد
بعد موتي موقها ولا
تدفعني القلة فاني اختلف
اذا مضى ان لا ادفعها (٢)
التي سبق ذكرها فالاصح
نحو قلت ادعي وادعو
ان الذي اصوت ان ينادي
دعيان + والتس ولا
تتيسوا الحق بالباطل
وتكفوا الحق والده
نحو يارب ففكرت ونوسع
هي في الرزق والاعنتهم
نحو اتيت ريان الجلون
من الكرى + ايت منك
بلية المذبح ولني نحو
وليعلم الله الذين جاهدوا
منكم ويعلم الصابرين ونحو
الم تبارك ويكون بيني
وبينكم السودة والاحاد
والعرض نحو الا تزل
ونصيب خيرا والتخصيص
هلا تاتيوا تكرمنا والحق
يا ليتنا دولنا كتبنا
رينا وتكون من المؤمنين
والجاء على اجاهدوا

الا اضطرارا والخبر جلة ابتدائية او شرطية او مصدرية برب او هل يقرن غالبا ان تصرف
ولم يكن دعاء بقده وحدها او بعدداه او بلوا وحرف تنفيس اوتى وقد تعلق من الصل والظن
فلهذا جلة ابتدائية او مضارع مرفوع لكونها المحففة من ان عند الكوفيين ومثبة بما اختارها
عند البصريين ولا يتقدم معمول معمول عليها خلافا لفره ولا جلة فيما استشهد به لندوره
او امكان تقدير حامل مضمر ولا تمل زائدة خلافا للاخش ولا بعدل غير مؤول خلافا لفره
وابن الاثير ولا يتنع ان تجري بعد العلم بجراها بعد الظن لتأوله به ولا بعد المخوف بجراها
بعد العلم ليقين المخوف خلافا للمبرد (١) ولا يجوز بها خلافا لبعض الكوفيين وينصب المضارع
ايضا بظن مستقبلا بعد غير حد خلافا لخصب بالتأيد ولا يكون الفعل معها دعاء خلافا
لبعضهم وتقدم معمول معمول عليها دليل على عدم تركيبها من لان خلافا للخليل وينصب
ايضا بكي نفسها ان كانت الموصولة وبان بعدها مضرة غالبا ان كانت الجارة وثمان الاولى
بعد اللام غالبا والثانية قبلها وتزج مع اظهار ان مرادفة اللام على مرادفة ان ولا يتقدم
معمول معمول ولا يطل عليها الفصل خلافا لئسكافي في المستثنين وينصب غالبا باذن + مصدره
ان اولها اوولى قسما وليها ولم يكن حالا وليست ان مضرة بعدها خلافا للخليل وأجاز بعضهم
فصل منصوبها بظرف اختيارا وتقدر ذلك مع غيرها اضطرارا ومناها الجواب والجزاء
وربما نصب بها بعد عطف او ذي خبر

فصل في نصب الفعل بان لازمة الاضمار بعد اللام المؤكدة لني في خبر كان ماضية
لفظا او معنى وبعد حتى المرادفة لاني او كي الجارة او الان وقد تضرع ان مع العطف
على منصوبها وتضرع ايضا ان تروى بعد او الواو مقومع الى ان او الان وتضرع ايضا لزوما
بعداء السبب جوابا لامر او نهي او دعاء بفعل اصيل في ذلك او لاستفهام لانتصين وقوع
الفعل او لني محض او مؤول او مرض او تحضيض او تيقن او رجاء ولا يتقدم الجواب على سبه
خلافا لتكوفيين وقد يحدف سبه بعد الاستفهام ويحقق بالني التشبيه الواقع موقعه ورة نوي
بقد تفسر الجواب بعدها

فصل في نصب ان الناصبة ايضا لزوما بعد الواو الجمع واقعة في مواضع القاء (٢)
فان عطف بها او باو على فعل قبل او قصد الاستئناف بطل احتمار ان ويجوز الواو الجمع
تقدير مع موضعها وقا الجواب تقدير شرط قبلها وحال ما كانا ونفرد الله بان بعدها
في غير التي يجوز عند سقوطها باقيا لما فيه من معنى الشرط لا بان مضرة خلافا لمن زعم
ذلك ويرفع مقصودا به الوصف والاستئناف والامر المدلول عليه خبر او امر فعل كالمندول
عليه بفعله في جزم الجواب لاني نصبه خلافا لئسكافي فيه وفي نصب جواب الدعاء المدلول
عليه بالخبر وبعض اصحابنا في نصب جواب زل وشبهه فان لم يحسن اقامة ان تفعل وان لا تفعل
مقام الامر التي لم يجوز جوابا لهما خلافا لئسكافي وقد تضرع ان الناصبة بعد الواو والله الواقعة
بين جزوي اداة شرط او بعدهما او بعد حصر باقيا اختيارا او بعد حصر بالواو الخبر المتيقن
من الشرط اضطرارا او تقدير جزم لمخوف على ما قرئ في الله اللازم لسقوطها الجزم وان في بلا نصلح
قبلها كما جاز في رفع الجزم محال من العرب

فصل في نظهر ان تضرع بعد ما خلف الفعل على اسم صريح وبعد لام الجر غير الجودية
ما يقتضيان الفعل بلا بعد اللام فيعين الاظهار ولا نصب ان محذوفة في غير المواضع المذكورة
الا نادرا وفي القياس عليه خلاف

فصل في زاد ان جوازا بعد ما وبين القسم ولو شذوذ بعد كاف الجر وتفيد تفسيراً بعد
كلام بمعنى القول لا لفظه وتفيد أي غالباً فيا سوي ذلك وتقع بين مشتركين في الارباب
تعد محذوفة على رأي وان اولي أن الصالحة لتفسير مضارع معه لا رنح على النقي وجزم
على النهي ونصب على النقي وجعل ان مصدرية ولا تغيدان مجازاة خلافاً للكوفيين ولا
تقياً خلافاً لبعضهم

فصل في المنصوب بعد حتى مستقبل أو ماض في حكمه وعلامة ذلك كون ما بعدها غاية
لما قبلها أو متبياً عنها وان كان الفعل حالاً أو مؤولاً به رنح وعلامة ذلك صلاحية جعل الفاء
مكان حتى وكون ما بعدها فضلة متبياً عما قبلها ذل محل صالح للابتداء فان دل على حدث غير
واجب تعين النصب خلافاً للاخفش

باب هو امل الجزم

منها لام الطلب مكسورة وفنحوا لفة وقد تسكن (١) بعد الفاء والواو وهم وتلزم في التستر
في فعل غير الفاعل المخاطب مطلقاً خلافاً لمن أجاز حذفها في نحو قوله ليعقل والغالب في أمر
الفاعل المخاطب خلوه منها ومن حرف المضارعة وهو موقوف لا يجوز بلام محذوفة
خلافاً للكوفيين ولا يعني الأمر خلافاً للاخفش في أحد قوليه ويلزم آخر ما يلزم آخر الجزوم ومنها
لا طلبية وقد يلزم مهول مجزؤه و جزم محل التكلم بها اقل من جزمه باللام ومنها لم
أختها وتغرد لم يصاحبة أدوات الشرط وجواز انفصال نفسها عن الحال ولما وجوب
انفصال نفسها بالحال وجواز الاستثناء بها في الاختيار عن المنفي ان دل عليه دليل وقد
يلي لم ممنون مجزؤه واضطرارا وقد لا يجوز بها جلا على لا ومنها أدوات الشرط وهي
ان ومن وما وهما وأي وأي ومتى وأيان وهما ظرفا زمان وكسرة هزة ايان لفة سلم وقل
ما يجازي بها ويختص في الاستفهام بالمستقبل بخلاف متى وربما استفهم بهما وجوزي
يكيف معنى لا خلافاً للكوفيين ومن أدوات الشرط اندوا حيث ما وابن وهما ظرفا
مكان وما سوي ان اسماء منصبة معناها فلذلك يثبت الأيا وفي اسمية اذما خلافاً وقد
ترد ما وهما ظرفي زمان وأي بحسب ما تضاف اليه وكلها تقتضي جلتين تسمى اولاهما
شرطاً وتصدر بفعل ضاهر أو مضمي مفسر بدمعوه بفعل بشذ كونه مضارعاً دون لم
ولا يتقدم فيها الاسم مع غير ان الا اضطراراً وكذا بعد استفهام بغير الهزة وتسمى الجملة
الثانية جزاء وجواباً وتترجم الفاء في غير الضرورة ان لم يصح تقديره شرطاً (٢) وان صدر
بمضارع صالح فشرطية جزم في غير الضرورة وجواباً ان كان الشرط مضارعاً وجوازا
ان كان ماضياً وقد يرفع بكثرة ان كان الشرط ماضياً اقفأ أو منقاي سلم وبثلة ان كان غيرهما
واثر قرن بقاء رنح مطلقاً وجزم الجواب بفعل الشرط بالابتداء وحدها ولا بهما ولا على
الجواز خلافاً لزاعمي ذلك

(١) قوله وقد تسكن ظاهر
في فلة السكون بعدها
وهذا موافق لما في سبك
المنظوم ونظم السكاكية
وقد صرح في موضعين
من شرح التكمية بأن السكون
بعد الفاء والواو أكثر
من الكسر وقد يفهم هذان
فوا تدير الدين ابن المصنف
في شرح الألفية ويخبر
تسكيناً بعد الفاء والواو
وكذلك أجمع القراء عليه
فيما سوى ويلو فوا لينة
نحوه ليسبصوا وليؤمنوا
في وجوب عن هذا بأن لها
بعد هذين الحرفين السكون
والحركة ولها غير واقعة
بعد ما عطف الحركة دون
السكون ولا شك ان سكوتها
بعد هذين الحرفين وان كان
أكثر من حركتها بعدها
أقل من مطلق حركتها
اعني الحركة في لهاو تعة
بعد غير ما لفة

(٢) كأن يكون جملة
اسمية نحو ان تأتي فانت
مكرم أو فعلاً لا يتصرف
نحو ان تأتي ضم الرجل
انت أو فصل امر نحو
ان تأتي فاحسن الى زيد
واحتذر بقوله في غير
الضرورة من نحو من يفعل
الحسنات الله يشكرهما
والشكر بالنسبة عند الله
لا شأى فله

فصل قد يجزم إذا الاستقبالية جلا على متى وتعمل متى جلا على اذا وقد عمل ان جلا على لو والاصح امتناع جلا على ان وقد يجزم مسبب عن صلة الذي تشبها بجواب الشرط ويجوز نحو ان فعل زيد فعل وفاعلا سيويده ويجوز ان تطلق خيرا تصب خلافا لقراء ولا ينسج جزمه بتقديم معموله عليه ولا يعمل فيا قبل الاداة الا وهو غير مجزوم خلافا للكو فيين في المستثنى وقد ثوب ان بعد اذا المفاجأة عن الفاء في الجملة الاسمية غير الطليسية

فصل لا اذا الشرط صدر الكلام فان تقدم عليها شيه بالجواب معنى فهو دليل عليه وليس اياه خلافا للكو فيين والبردوا في زيد ولا يكون الشرط حينئذ ضم ماض الا في الشعر فان كان ضم ماض مع من أو ما أو أي وجب لها في السعة حكم الذي وكذا ان اضعف اليهن حين ويحب ذلك مطلقا لئن ازل أو ما التافهة أو ان أو كان أو احدى اخواتها أو لكن أو اذا المفاجأة ضم مضمر بعدهما مبتدأ ويحذف الجواب كثيرا لقريظة وكذا الشرط ويجوز ان بعد ان في الضرورة وقد بسد مسد الجواب خبر ما قبل الشرط وان توالى شرطان أو قسم وشرط استغنى بجواب سابقهما وفاق الشرطين لفظا أو لهما معنى في نحو ان تاب ان ذنب زعم وربما استغنى بجواب الشرط من جواب قسم سابق ويعين ذلك ان تقدمهما ذو خبر أو كان حرف الشرط لو أو لولا وان توسط بين الشرط والجزء مضارع جازئ الحذف غير صفة ابدل من الشرط ان وافقه معنى والارفع وكان في موضع الحال والصل مالازمة بان وأي وأي وأي ومسى وكيف جازئ وكون فعل الشرط ماضين وضعا أو بصحابة لم احدهما أو كليهما أو مضارعين دون لم أولى من سوى ذلك ولا يختص نحو ان تفعل فعلت بالشعر خلافا لبعضهم (١) وان حذف الجواب لم يكن الشرط مضارعا غير منفي بل الا قليلا ولا يكون الشرط غير مستقبل للمضي بلغة كذا أو غير هذا الا مؤولا وقد يكون الجواب ماضى اللفظ والمعنى مقرونا بالفاء مع قد ظاهرة او مقدرة ولا تردان معنى اذا خلافا لكو فيين

فصل لو حرف شرط يقتضى امتناع ما يليه واستناده تاليه واستعماله في احدى غالباً فلذا لم يجزم بها الا اضطرارا وزعم اطراف ذلك على لغة وان وليها اسم فهو مسمول فعل مضمر مقدر بظاهر بعد الاسم وربما وليها اسمان مرفوعان وان وليها ان يلزم كون خبرها فعلا خلافا لزعم ذلك وجوابها في الغالب (٢) فعل مجزوم بسل او ماض منفي بما او مثبت مقرون غالباً بلام منسوخة لا تحذف غالباً الا في صلة وقد تصب ما مناسفة

فصل اذاولى لما فعل ماض لفظا ومعنى فهو ظرف بمعنى اذ به معنى الشرط او حرف يقتضى فيما مضى وجوبا لوجوب وجوابها فعل ماض لفظا ومعنى وبجلة اسمية مسج اذا المفاجأة أو الفاء وربما كان ماضيا مقرونا بانه وقد يكون مضارعا

باب تقيم الكلام على كلمات مفترقة الى ذلك

يستفهم بكيف عن الحال قبل ما يستغنى به عن الخبر قبل ما لا يستغنى به ومضاهها على حال فلذا تسمى شرطا وربما صحبها على وجوبها وبديل منها النصب في الاول والرفع في الثاني ان خدمت نواصب لا بد ولا لتصب ولا يجوز به قبل خلافا للكو فيين

فصل تكون قد مالم يكن يستعمل اسمها لتمامها وان تراعى حسب نواصبها

(١) وهم الجهور والمصنف
واقى القراء في اجازة
ذلك في الاختيار ومنه
من يكسدى بسوء كنت
مع كالتجوى بين حلقه
والوريد وقوله عليه
الصلاة والسلام من يعم
ليلة القدر غفر له ما تقدم
من ذنبه اه (٢) يجوز
من مجي الجواب على
خلاف ما ذكر كقوله
فعل ولو أنهم آمنوا
واقوا الموتى من عذاب الله
خير أو من مجي جوابه
مفرونا بالفاء كقوله
لو كان قن يسلم فراحه
اكان قررت تخافه ان ومر
فراحه خبر مبتدأ محذوف
اي فهو رجة والجملة
جواب واه

في الاضافة الى غير ما التكم وتكون حرفا تدخل على فعل ماض متوقع لا يشبه الحرف لتقريبه في الحال على مضارع مجرد من جازم وتاصب وحرف تنفيس لتقليل سناه وعليهما التضييق ولا تفصل من احدهما بغير قسم وقد يفتني عنه دليل فيوقف عليها ويسوغ افتراضها بالمضارع تأوله بالضي كثير وزادها هل وتساوى همزة الاستفهام فيعلم يجب نافي او لم يطلب به تعيين ويكثر قيام من مقرونة بالواو مقام الثاني فيضاهي غالبا بالاقصدا للاصحاب وقد يقصد بأي نفي فيعطف على ماقى حيزها وبالا واصالة الهمزة استأثرت بنقام التصد برصد دخلت على الو او الفاء ولم يدخلن عليها ولم تعد بعدا بمخلاف هل وسائر اخواتها ويجوز الاعتدال لشبهها بالهمزة في الجرقة وان تصادف لشبهها بأخواتها في صم الاصالة وقد تدخل عليها الهمزة فتعين مرادفة قد وربما دخلت هاؤه همزة

فصل في حروف التضييق هلاو الاو لولا ولوماو لا يليه غالبا الاصل ظاهر او معمول فعل مضارع مدلول عليه وقت ما ينقلو معصية لمن توجب واذا اخلا منه فقد يفتني عنهن لوو الاو يدل ايضا لولا ولوما على امتناع لوجوب فضضمان الاسماء وبضضمان جوابا كجواب لو وقد يلى الفعل لولا غير منعمة شخصيا فتقول بلولم او نجعل المختصة بالاسماء والفعل صلة لان مقدرة **فصل** ها ويا حرفا تنبيه واكثر استعمال هامع ضمير رفع منفصل او اسم اشارة واكثر ما يلي بانهاء او امر او عن او قليل وقد يبنى التنبيه الا الاواما وهما لا مستفاد مطلقا وكثر الابل التداء واما قبل القسم وتبدل همزتها هاء او عينا وقد تحذف اثنان في الاحوال الثلاث **فصل** من حروف الجواب ثم وكمر هينا لغة كتابية وقد تبدل هاء وحاء حتى عينا وهى تصديق غير او اعلام مستغبر او وعد طلب واى بمنائها مختصة بالقسم وان وليها الله حدثت ياؤها او قصت او سكنت واجل لتصد بى الخبر وبلى لايات نفي مجرد او مقرون باستفهام وقد توافقتا ثم بعد المقرون

فصل كلا حرف ردع وزجر وقد تؤول بمحاو تساوى أى معنى واستعمالا ولا تكون مجرد الاستفهام خلافا لبعضهم وأما حرف تفصيل مؤول بهما يكن من شئ فلهذا انزل الفاء بعد ما يليها ولا يليها فعل بل معمول او معمول ما شبهه او خبر او خبر عنه او اداة شرط يفتني من جوابها جوابا ما ولا تفصل الفاء بجملة تام ولا تحذف في السعة الامع قول يفتني عنه يحكيه ولا يتجنى ان يلى اما معمول خبران خلافا لما زانى

فصل في تقديم مقام ما فعل احدا قل ملازما للابتداء والاضافة الى نكرة موصوفة بصفة معينة عن الخبر لازم كونه افعالا (١) او حرفا وقد يجعل خبر او لا بد من مطابقة فعلها للنكرة المضاف اليها ويساوى أقل المذكور قل را فاضا من الجور ويصل بقل ما كافة عن طلب فاعل فيلزم في غير ضرورة مباشرتها الافعال وقد يراد بها حيثنذ التقليل حقيقة وقد تبدل على النفي بقليل وقليلة **فصل** منعت التصرف أفعال منها المثبتة المينة في نواسخ الابتداء وباب الاستثناء والتعجب وما يليه ومنها أقل ما يفيد تبارك وسقط في بده وهسدك من رجل وعرثك الله ويكذب في الاعراء ويأجني ويهبط وأهم رادا راهد معنى اخذ اعطى وهم التبيين فوها وهاد بمعنى خذوه صبحاه ثم بمعنى اهدى في زجر اخيل اقدم واقدم وهب وارحب مرهبد

(١) نحو أقل رجل يقول ذلك أى قل رجل والمعنى ما أحد ولا تستعمل في غير الابتداء فلا تقول كان أقل رجل يقول ذلك لانه لما ناب مناب النفي كان له الصدر كالنفي وشمل قوله نكرة ما قبل أنى كرجل وما يقبلها نحو أقل من يقول ذلك والجملة الواقعة بعد هذه النكرة صفة لها في موضع جر والخبر محذوف أى كائن وليست خبرا لمساوية النكرة نحو أقل امرأة تقول ذلك اه

وليست اصواتا ولا اسماء افعال فيها الضمائر البارزة واستغنى غالباً بتركه من ذكره وودع وبالترك
عن الودع والودع

باب الحكاية

ان سئل بأي عن مذكور منكر ما قل أو غيره حكى فيها مطلقاً ما تشقه من اعراب
وتأنيث وتثنية وأجمع تصحيح موجود فيه أو صالح لوصفه وان سئل عنه في الوقف بين
هكذا وكذا ولكن تشيع الحركات في تونها حال الأفراد وتسكن قبل تاء التأنيث حال التثنية
وربما سكنت في الأفراد وحركت في التثنية وقد يستملان مع غير المفرد المذكور استعمالهما
معاً (١) ولا يحكى غالباً معرفة العالم غير اليقين في الاشتراك فيه فيصكه الجازيون مقدراً
اعرابه بعد من غير مقرونة بمضاف ولا يباس عليه سائر المعارف ولا يحكى في الوصل
بين خلافاً لبؤس في المستثنى وفي حكاية العلم مطوفاً أو معطوفاً عليه خلاف ومنه
يونس وجوزة وغيره واستحسنه سيويه ولا يحكى موصوف بنيران مضاف الى علم ورجسا
حكى الاسم دون سؤال وربما حكى العلم والمضمر بين حكاية المنكر وربما قيل ضرب من
منه ومنومنان قال ضرب رجل امرأة ورجل رجلاً يقال في حكاية التغيير لن قال عندى
عشرون عشرون ماذا وعشرون اياي رأى ويحكى المفرد المنسوب اليه حكمه هو لفظه او
يمرى بوجوده الارباب اسماً كلمة اولفظ

فصل في ان سأل بالهجرة عن مذكور منكر اعتقاد كونه على ما ذكر أو بخلافه حكاه مال
ووصل مثناه واوكان صفة أو مطوفاً في الوقف جوازاً بمدة نجاس حركته ان كان مفعلاً
أوباء ساكنة بعد كسرة ان كان تنويناً او نون ان تلى المحكى نوكداً قبيساً وربما وليت
دون حكاية ما يصح به المعنى كقول من قيل له ان فعلت انما فيه (٢) وقد يقال اذهبوا ان
قال ذهبوا وأشاملى قال انما فعل فان فصل بين الهمزة والمنكور بقول أو نحو ما وكان السال واصلاً
أو غير منكر ولا متعجب ثم لحق في هذه الرواة

فصل في اذا قطعت بكلمة متذكر غير قاصد لوقف وصل آخرها بمدة نجاس
حركته ان كان مفعلاً وباء ساكنة بعد كسرة ان كان ساكناً صحيحاً ولان في هذه الزيادة
هنا السكت بخلاف زيادة الانكار

باب الاخبار

شرط الاسم المخبر عنه في هذا باب امكان الاستفادة والاستثناء (٣) عنه بأجنى وجواز
استعماله مرفوعاً مؤخرًا هو أو خلفه الفصل بيتا متوابعه بضمير لا يطابه بالحدود شيان
وان يكون بعض ما يوصف به من جهة أو جهةين في حكم جهة واحدة وان كان مطوفاً أو مطوفاً
عليه فيشترط اتحاد العامل حقيقة أو حكماً فان استوفى اشروط خبره مطعاً يوافقه
من الذى وفروعه وبالالف واللام ان صدرت الجملة التى هو منها فعل موجب يصاح منه
صلة لهما وذات بتدريج الموصول مبتدأ أو خير الاسم أو خلفه خبراً وجعل ما بينهما
صلة قائدة منها الى الموصول ضمير يختلف الاسم في اعرابه كذا في ذكر الموصوفين كان
الاسم ترفاً متصرفاً قرن الضمير في افعلى بتوسيع فيه قبل ان كان الموصوفين بالالف واللام

على الجزولى في قوله والا يكون قبل الاخبار قائداً على قبحه

(١) أى مع المفرد تقول

في قام رجل أو رجلاً

أو رجلاً أى وفي قامت

امرأة أو امرأتان أو

نساء أية ويحكى الاعراب

فيهما وتقول في منو

رقصاً ومنافصاً ومنى

جراً مع المفرد المذكور

وغيره على هذه القلة اه

(٢) فويلت ان دون انا

وهو ما يصح به المعنى

وهو الانكار الذى قصده

التكلم وذلك كقول

بعض العرب وقد قيل له

اتخرج ان اخبصت البادية

انا اتيه وان فعل بأخرج

مضمرة اه (٣) قال في

شرح كافيته نهبت بشرائط

جواز الاستثناء عنه بأجنى

على ختاع الاخبار من

ضمير قائم على بعض الجملة

فلو اخبر عنها خلفها

منها في تعود الى ما

كانت تعود اليه ولطلب

الموصول عوده اليه فيلزم

من ذلك هو ضمير واحد

الى شيئين في الحال وذات

معان ولو كان الضمير متداً

الى امرين جملة اخرى

جاز الاخر عنه نحو ان

يذكر انه نفعول اقيته

فيقول لاخر عن الهاء

يقبل الذى اقيته هو فيه

على ذلك الشاويين مستدركاً

ومرفوع الصلة ضمير ضميرهما وجب إبرازه وهذا الاستعمال جائز في خبر كان لافي البدل
المفرد من متبوعه خلافا لقوم (١) وإن كانت الجملة ذات تنازع في العمل بل ضمير الترتيب مالم
يتمكن الوصول الألف واللام والضمير عنه غير المتنازع فإن كان ذاك قدّم المتنازع فيه
ممو لا أول المتنازعين وإن كان قبل ممو لا ثاني وهذا أولى من مراعاة الترتيب يجعل خبر
أول الوصولين غير خبر الثاني

باب التذكير والتأنيث

أصل الاسم التذكير فاستغنى عن العلامة بخلاف التأنيث وعلامته في الاسم المتكسر أنه ظاهر أو
مقدّر أو ألف مقصورة أو معدودة مبدلة همزة ويعمل تأنيث مالم تظهر العلامة فيه بتصغيره أو وصفه
أو ضميره أو الإشارة إليه أو عدده أو وجهه على مثال شخص المؤنث أو يظلم فيه أو أكثر بحيث التاء
تفصل أو صاف المؤنث من أوصاف الذكر والأحاد المطلوبة من أجناسها وربما فصلت
الاسماء الجسامة والأحاد المصنوعة وربما خلقت الجنس وفارقت الواحد وربما لازمت
صفات مشتركة أو خاصة بالذكر لتأنيث ما وصف بها في الأصل أو تلبسها على أن
المؤنث أولى بهما من المذكورين أيضا لتأكيد التأنيث أو الجمع أو الوحدة أو لبيان
النسب أو التصريح أو المباعدة أو عوضا من محذوف لازم الحذف أو مساقب وقصد
منفصلة مالم يلزم تقدير حذفها عدم النظر والجنس المميز الواحد بها يؤنثه الجازيون
وبذكره التمييزيون والجدون

فصل في الغالب في الصفات المختصة بالانثاء أن لم يقصد بها معنى الفعل أن لا تلحقها
التاء لتأنيثها معنى النسب أو لتذكير ما وصف بها في الأصل أو لأمّن اللبس وربما جاءت
كذلك صفات مشتركة

فصل في التلحق التاء غالباً صفة على مفعول أو مفعول أو مفعول بمعنى فاعل أو فاعل
بمعنى مفعول إلا أن يحذف موصوف ضيل فتلحقه ولشبهه ففعل بمعنى فاعل قد يحمل أحدهما
على الآخر في الساق وعدمه (٢) وربما جعل على ضيل في عدم اتفاق ضال وفعل وصوغ
فعل بمعنى مفعول مع كثرته غير مقيس ويحيى أيضا بمعنى مفعول ومفعول قليلا وبمعنى
مفاعيل كثيرا وقد ذكر المؤنث ويؤنث المذكر جلا على المعنى ومنه تأنيث الخبر عنه
لتأنيث الخبر

باب أنى التأنيث

تعرف القصورة بوزن حبلى وحبلى وشقارى وميمى وبفضوضى وربحيا وأرباوى
وهزوى وهوى وبادوى وبجلى وسبترى ودقنى وحذرى وعرضى وعرضى وعرضى
ورهبوى وحذوقه ودودرى وهضى وبهبرى ومكورى ومرفدى وشقصلى ومربحيا
وردابا وحولابا وبغلى أنى فعلا أو مصدرا أو جمعا وبغلى مصدرا أو جمعا فان ذكر
ما سوى ذلك (٣) أولحنته التام دون تورا وصرف فالفه للالحاق فان كان في صرفه لغتان في ألفه
وجهان وتعرف بمدودة بوزن جراء وبركاه وسيراء وقصاضاء وقاصعاء وعشوراء وحوروراء
وديكساء وشابعاء وتركضاء وتفرجاء وكبرياء وبركساء وبركساء وقرصاء وعصلاء وعصلاء

(١) فلا يجوز الاختيار من الأخ وعدمه من قوت
قام زيد أخوك ويجوز
الاخبار عنه مع البديل منه
فقول الذى قام زيد أخوك
في قام ضمير الوصول
وزيد خبر الوصول
وأخوك بدل كما كان (٢)
قوله شاة فطخة وحقه
نطبخ لأنه معنى مفعول
لكنه شبه بميل بمعنى
فاعل في لحاق التاء وكقولهم
امراة صديق وحقه
صديقة لكنه حل على
فعل بمعنى مفعول في عدم
لحاق التاء (٣) أى ما
سوى ضلي وضلى من
الأوزان المذكورة قبل
كان يوصف بذكر أو
بشرايه بما يشار إلى
هذه نحو هذا الحبلى
ومررت بحبلى الحسن

ومشبوخه ومشبخه ومرعاه وأرعاه وأرباه وأرباه ومن بقاء وسلبقاء ويشتركان في ضلي
وضلي وضلي وضلي وفوعل وفعل وفعل وفعل وعاولا وأضلي وضلي وضلولا وضلبا وضلي
وضلي وضلي وضلي وضلي وأماضلا وضلا فالحقان يقرطاس وقرطاس

باب التصور والممدود

كل مثل الآخر قطع ما قبل آخر نظيره الصحيح أو ما أو غلبة قصصره مقيس كاسم مفعول ما زاد
على ثلاثة أحرف ومصدر ضل اللازم والمفعول والمثقل مراداه الأداة وجمع فعلة وفعله
والفعل تأنيث الأفعول فإن لم يزد قبل آخر نظيره الصحيح ألف أو غلب غده مقيس كصدر ما أوله
همزة وضل وموازن ضال وففعال ومفعال صفة وواحد أضلة وما لم يكن كذلك
فأخذه قصصر وهذه السماع

باب الالتقاء الساكنين

لا يلتقي ما كنان في الوصل المحض الأولهما حرف لين وتانيهما مدغم متصل لفظا أو حكما
وربما فر من ذلك يفعل همزة مفتوحة بدل الألف فإن لم يكن الثاني مدغما متصلا حذف الأول
إن كان ممدودا أو توكيد خفيفة أو توكيد غالبا فإن كان غيرهن خرك إلا أن يكون
الثاني آخر كلمة فيحرك هو ما لم يكن ثوبا فيحرك الأول وربما حذف الأول إن كان ثوبا
وأنبت إن كان ألفا ويشعين الالتفات أن أوثر الأبدان على التسهيل في نحو ألف سلام ضل
وربما ثبت الممدود قبل المدغم التفضل وقيل الساكن العارض (١) فيحركه وأصل
ما حرك منهما الكسر ويعدل عنه تخفيفا أو جبر أو إثباتا أو رد الأصل أو تحسنا ليس أو حلا
على نظير أو إشارته فهاهنا

فصل في تخرج نون من مع حرف التعريف أو شبهه وربما حذفت وتكسر مع غيره مطلقا
والكسر معه أقل من التخرج مع غيره وتكسرون هن مطلقا وربما ضمت مع حرف التعريف
وتضم الواو المفتوح ما قبلها إن كانت الجعم والأكرمت وقد نرد بالعكس وربما قطعت
وبحذف نون لكن للضرورة

فصل في استعجاب بتوقيع ادغام الفعل المضعف اللام الساكنها جزما أو وقفها في غير
الفعل تعجبا والزموا فتح المدغم فيه في مطلقا وفي غيرهما قبل هاء غائبة وضمه في المضموم
الهاء قبل هاء غائبة وربما كسروا وقد فتح على رأي ولا يضم قبل ما كن بل يكسر وقد يفتح وإن
يتصل بشئ مما ذكر قطع أو كسروا أو تبع حركة الفاء ولك أجلسا يوزن كل ذلك الأهم
والزم غير بكر الفك قبل تاء الضمير واخويه وحذف أول الثلاثين عند ذلك لغة سليم

باب نصب الجمة

يحمل حرف أحزاب المنسوب إليه اه مشددة على كسرة ويحذف لها عجزا ركب غير المضاعف
وصدر المضاعف إن تعرف بالتساقى تحقيا أو تقديرا والأفجزه وقد يحذف مصدره
شعوف الأيسر وقد يفعل ذلك يعلبك ونحوه ولا يقاس عليه الجملة خلافا لجبري (٢)
ويحذف الآخر إن كان تاء تأنيث أو زياتي تصحح أو شبهتهما أو ياء منقوص غير ثلاثي

(١) كقول بعض العرب

في رمت المرأة رمات
المرأة فأنبت حرف المد
اعتد إذا بحركة التاء
العارضه لالتقاء الساكنين
وفي شرح الكافية وأشد
الكفا في باب جد أمسيتها
ولم تمام العينا وفي هذا
شاهدان شاهد على رد
إلا ف اعتد إذا بحركة
الميم وهي عارضة وشاهد
على حذف نون التنبيه
دون إضافة اه (٢) فلا
يقال في تأبط شرى
بل تأبطى وأجاز الجبري
أن يقال تأبطى وشرى
كما أجاز في يعلبك ونحوه
يعلى ويكى ولم يثبت سماع
فيها أجزاء هـ

او مشددة بعد كثر من حرفين او ثلثة اثنيت رابعة او فوقها مطلقا او اوائل مضموما
 ثالث فصاعدا او حرف لين مسنون اسقط للاضافة ويقلب واو مائليه ياء النسب
 من ألف ثالثة او رابعة لتغير الثابتة او همزة ابدلت من الف الثابتة وفي همزة خيرة
 ثلثة الفا وجهان اجمودهما في الاصلية الصحيح وربعها حذفت الالف الرابعة كائنة لغیر
 الثابتة وقيل كائنة له فيما سكن ثابته وقدرت ابدال قبلها وبذل الرابعة التي للاسحاق
 ولا قلب ألف على ونحوه من المضاعف العين خلافا ليويس والنسب الى شيخ وحى ونحبة
 ونحوه كالنسب الى متى ويقطع ويصحح ناني ونحوه وشذ نحو حبي وأمي وقد يعمل نحو
 قض ومرى عاملة شيخ وعلى ويحذف ايضا الياء النسب ما يليه المكسور لاجلها من ياء مكسورة
 مدغمه فاما ما لم ينصل وقد بينى من حرفي لركب فعل فاء كل منهما وعينه فان اعلنت عين الثاني
 كل البناء بلامه او بلام الاول ونسب اليه وروى نسب اليهما معا من لا تركبهما او صيفا على
 زنة واحد او شيئا به فعولا معاملة (١)

فصل في بقا في فعلة على وفي فعلة وفعلة فعلى وفعل ما يضاعف من او تعدد الشهرة
 او تمتل عين فعلة او فعلة صحبة اللام وقديما على وعلى في فعل وصيل صحبي اللام ولا
 يقاس عليه وفعلة المحتل اللام كالصحيحها ولا كفعل خلافا ليويس في المستثنى (٢) وتضع
 عاليا عين الا في المكسورة وقد يفضل ثابته نحو تعالي في القياس عليه خلاف والمسبوب الى
 ارميلية ارمي وفي معاملة دلهي ونحوه معاملة نظر ولا يغير نحو جندل

فصل في لا يجر في النسب من المحذوف الماء او العين او المحتل اللام فاما المحذوفها فيصير
 بردها ان كان معتلا عين وكان الصحيحها ان جبر رد في التنوين والجمع بالالف والتاء والافوجهان
 وتضع عين المحذوف غير المنفصل عنه منشا خلافا للاخفش في تسكين ما صلة السكون وان جبر
 دوسمة لوصل حذفت والافلا وان كان حرف لين اخر اساني الذي لم يعلمه ملا في ضعف وان
 كان ثلثا جعل ضعفها همزة

فصل في تبدل همزة ياء نحو ساية وحولا يا وقد يعمل واو وفي نحو عاية ثلاثة اوجه
 ولا يغير ماله ياء او او من الثلاثي الصحيح العين الساكنة بانها في ان كان مجردا وان انت
 باناء حومل معاملة مقوص ثلاثي ان كان ياء وعا ليويس وان كان واو واقا لغيره والنسب
 الى اخت ونظاها كالنسب الى مذ كراتها خلافا ليويس في ابيلا ياء النسب التاء وتقول في تم
 وم اسمها فوزيد في وقوى وفي ابتر اغنى وابني ونوى وينسب الى الجمع بلفظ واحد اذ
 ستمل ولا يلفظه وربعها نسب الى دى الواحد بلفظه لشبهه بواحد وحكم الجمع اسم الجمع والجمع
 ١٠ ليويس ياء حكم الواحد ودو الواحد الشاذ كذا في الواحد القياسي كالامل الواحد
 خلافا لابي زيد ولم يفتح عين قرأت وارضين ونحوهما وكسرة اء سنين ونحوه ان كن اهلاما
 (٣) وقد يرد الجمع للمسمى الى لو حد ان آمن البس وما غير في النسب تغيير المذكر او الم
 ذكر اطردها يقس عليه

فصل في ترتيب في النسب اسماء بعض اخمد بنية على حال او مزيدا في آخرها الف
 ووزن دلالة على عظمه وتسمى أيضا عارفين الواحد وجنسه وعلامة للبالغة وزائدة لازمة

(١) نحو كنتي في كنت
 تشبه كنت يملك فتنسب
 اليه بجملة كالنسب الى
 بطلت بجملة وان كان
 بطلبك مد لوله مفردا
 ومدلول كنت كمدلول
 الجمل لان المراد بهما
 يقوله الشيخ من عجز
 من الكبير من كنت كذا
 كنت كذا اه (٢) قدومه
 في المستثنى الاولى مستنة
 حذفت الياء من فعل وفعل
 صحبي اللام قياسا
 والذاتية مستنة فعلة المحتل
 اللام نحو مدوة فان مذهب
 ان لو لا عرف كذا
 جوده عند يقول اعدوى
 كما يقول جولى اه (٣)
 قد قول قرى وارضى يفتح
 العين ففرقة بين النسبة
 اليها عين وغير عين
 وتقول سني بكر سني
 والنون وحذف زيادة
 الجمع وان يكن عا
 قلت سني وسهس
 بفتح عين ورد المحذوف

في أصل اللفظ دون الهيئة
واحترز من جنس وفلك
المفرد والجمع فألفها
متوافقان في لفظ الهيئة

فلا يكون المراد به الجمع

المراد به المفرد بل هو من

الالفاظ التي اشترك فيها

المفرد والمفرد واحترز قوله

وفي دلالة على آخره من

نحو قرش فليس جمع قرشي

لانه وان وافقه في أصل

اللفظ لم وافقه في الدلالة

هند الطفل لأن مدلول

قرشي وقرشي وقرشي

جمعة منسوبة لقرشي

ومد أول قرشي جمع لا

بهذه الصفة فليس جمعا

له اد (٢) في جزمه جمع

الاسم الخامس فصاعدا

المذكر الكاش لا يعمل

المتع من التكسير انتهى

ليس مصدر باللفظ لانه

فيما وقته واو مضه ن

وشوات شؤنا مع

انهم كسروه على رخصة

وشوا ويل (٣) كقبه

واقبه وسن وانفوسة

واسقية وسن وامنية

وغيره لعل كسبه وسبي

وعنان وهي وفهم من

كلالة ان ما ذكره غير

الان لا يشبه سير

في كسبه

معسب السلام ولا

وغير لازم ويستغنى عنها غالباً بفعل من لفظ المنسوب اليه ان قصد الاحتراف والمخالفة وبصوغ
قائل ان قصد صاحب الشيء وقد بقاء أحدهما مقام الآخر غير هما مقامهما وقد بوض من
احدى يأتى النسب قبل السلام وشذا جماعهما

باب أمثلة الجمع وما يتعلق به مما لم يسبق ذكره

كل اسم دل على أكثر من اثنين ولا واحده من لفظه فهو جمع واحد مقدران كان على وزن خاص
بالجمع أو نال به والافه واسم جمع فان كان له واحد يوافقه في أصل اللفظ دون الهيئة وفي
الدلالة عند حذف أمثاله عليه فهو جمع (١) ما لم يخالفه الاوزان لاني ذكرها أو يساها الواحد
دون قبح في خبره وصفه والنسب اليه أو غير من واحد ينزع به النسب أو انه لا يثبت مع
غلبة التذكير فان كان كذلك فهو اسم جمع أو اسم جنس لاجتماع خلافا للاختصاص في ركب ونحوه
وللغراء في كل ماله واحد موافق في أصل اللفظ ومن الواقع على جمع ما يقع على الواحد ذناب
بن فليس بجمع وان ثني فهو جمع مقدر تعبيره على رأي الاصح كونه اسم جمع مستغنيا
من تقدير التعيين

فصل تكسير الواحد المشتمل بالثاء محفوط استعانة بهديه في الكثرة ويحذف
في القلة وهي من ثلاثة الى عشرة وامتلها افضل افعال أهله ومنها فلة لامن اسماء الجمع
خلافا لابن السراج وليس منها فعل وفعل وفلة خلافا للثاء بل هن وسائر الائمة الا في
ذكرها بجمع الكثرة وربما استغنى بالاحداها عن مالاخرى وضه أو سمي لا تكالا
على قرينة وما حذف في الافراد من الاصول رد في التكسير ما لم يبق على الائمة فيكسر على لفظه
ويغنى غالباً ان يصح من تكسير الجاهلي الاصول وموازن مفعول والمشددين من الصفات
والزيد اوله مبهم مضمومة الالفلا ومفعلا بمض المؤنث واستغنى بذكر التصحيح في بعض
الثلاثي صفة لذكرا قال ويجوز انه فيالم يكسر من اسم مالا يقله كراو قد فعل دته به دته
تكسره ويكثر في صفاته مطلقا وليس مطردا في اسم الجاهلي فصاعدا ما لم يكن مصدرا دارة
وصل خلافا للثاء (٢)

فصل اصل الاسم على نفس صحيح العيب او مؤنث بلاعلاء رباعية استهتت في عمل
مطلقا وفي عمل وعمل وعمل وعمل وعمل وعمل وفي نحو دوسيف ونوب وطير
وعنان ومكان وجين وأنوب وليس اثنا عشر في عمل خلافا لبونسر ولا في عمل
وفل وما بينهما خلافا للثاء

فصل افعال لام ثلاثي بطردية أهل وقل في فعل مثل العين وتدر في فعل ولزم في فعل
وغلب في نحو مدى ولب وغرو عضد وهب وطب وقلو وعلو وبحفظ في فعل صحيح العين
وليس مقبلا فيما ذكره أو او خلافا للثاء وبحفظ ايضا في فعل بمعنى فعل وضار وعلة وفلة
ونحو شقة وفقة وغرة وجلف ونسوة وحر وخلق وجنب في لعة من جمعه وقلة
ونكدو وكؤوب وقط وعاء وخريدة وميت وميتة وجاعل وبر ودخونه وغيره يحفظ في

في فصل في تعديله المذكور في صفة

في فصل في تحريك حروف

في فصل في تحريك حروف

وقفا وجائر وناحية وظنين ونضيضة وهي وجزة وعيل وعقاب وأدسى ورمضان وخوان
 أربع الأول وتحفظ ضلة في فعل وفعل وفعل وفعل وفعل
 فصل من أمثلة جمع الكثرة فعل وهو لاضل وضلاء وصفين متقابلين أو منفردين لما منع في
 الخلق فان كان المانع الاستعمال خاصة ففعل فيه محفوظ ويجوز في الشعر أن سمعت لأمه أن تضم
 عينه ما لم تقتل أو تضاعف ويحفظ ايضا في فعل وفعل ومعنى العين وفي نحو سق وورد
 وخوار وخوار وغموم وغمومة واذل وعائد وحاج وأسد واطل وبدقة وكثر في نحو دار وفارة وكدر
 في رعيوب ومنها فعل ولا يكون لمعتل اللام وهو مقيس في قول لاجعني مفعول وفي فعل اسما
 وصال وفعل اسمين غير مضاعفين وتدر عن ووطط ويحفظ في فعل وفعل وضيلة مطلقا وفي فعل
 وفاعل وفعل وفعل وفعل وفعل او صافا وفي فعل وفعل اسماء ويجب في غير الضرورة
 تسكين هينه ان كانت او او يمحذف وان لم يكن ساء لم يضاعف ويرجاسكت مع التضعيف فان
 كانت ياء كسرت الفاء عند التسكين ومنها فعل وهو لفعة وفلة اسمين واللفعي أنى الأفل
 ويحفظ في نحو الرقيا ونوبة ولا يقاس عليهما خلافا للفراء ويحفظ ايضا في نحو لفعة وصفاء
 ونحو تجمة ونفساء وهجاية ولبة وقرية وحلبة وعدو واطرد عند بعض بني عجم وكاب في
 المضاعف المجموع على فعل ومنها فعل وهو لفعة اسما تاما ويحفظ في فعل اسما ونحو ضبعة
 ولا يقاس عليهما خلافا للفراء ويحفظ باقتضائهما في ضلة واحد فعل والمعوض من لأمه
 تنوي في نحو معة وقشع وهضبة وقامة وهدم وصورة وذربة وعدو وحداة وألحق المبرد بفلة
 وضلة فعلا وضلا مؤنسين ولا يكون فعل ولا فعل لماؤه ياء الاماندر كسائر
 فصل من أمثلة الكثرة فعل وهو فعل غير الياسق العين وفلة مطلقا وفعل اسما
 غير مضاعف ولا معتل اللام وفلة ولا سم على فعل أو فعل مالم يكن كدى أو حوت
 ولو صف صحيح اللام على فعل أو فعلية بمعنى فاعل وفاعلة أو على فعلان أو فعلان أو فعل
 أو فعلانة أو فعلانة ولم يجاوز في نحو طويل وطويلة إلا للتصحیح ويحذف في قول وفلة
 وفعل وفلة وفلة تنوي في وصف على فاعل أو فاعلة أو فعل أو فعل أو فعل أو فعل أو فعل أو فعل
 أو فعل بمعنى مفعول وفي اسم على ضلة أو فعل أو فعل أو فعلان أو فعل أو فعل وتدر في ياء
 العين أو الفاء وفي أبيض وحداة وقنينة ويشاركه فعول قياسا في اسم على فعل ليس عينه او او
 أو على فعل أو فعل غير مضاعف أو فعل وسما في فاعل وصفاء غير مضاعف ولا معتل العين وفي
 نحو فعل وفوج وحقا وبدره وشعبة وقبة وشذوذ في نحو ظريف وامينة وخص وانسة وانفرد
 مقيما بنحو كبس وبيت ومعموا بنحو نوى وطلل وعناق وسما وهاوة وطاق فعلا في فعل
 وفعل الخائف مديا وفاقه فعلا في فعل غير المضاعف ويشاركه شذوذ في فعل وضيف وقد
 تطعمه مسالاة وقد يستغنى عنهما بفعل وفعل والاصح انها مثلا تكسر لا اسما جمع فان ذكر
 فعل كزى فهو اسم جمع

فصل من أمثلة الكثرة فعل وهو فاعل وفاعلة وصفين ويشاركه فعال قياسا في المذكر
 وسما في المؤنث ويقال في المعتل اللام وتدر في فعل ونفساء وفعل في نحو أمز وسرور
 وخريدة وفعل في حكم وحفظ ومنها فاعلة لفاعل وصفاء كرا صحيح اللام ويقال فيما لا يفعل

وندر في نحو خيث وسيد وروخير وأجوق ومنه فاعل وصفا لمد كراقل معدل
اللام وندر في نحو غوى وعريان وعدو وهادر ورذى وباز ومنه فاعل لاسم صحيح اللام
على فعل كثير أو على فعل وفعل قليل لا ندر في نحو هليج ووقصة وهادرو منه فاعلي لتقبل بمعنى
بمات أو مومع وبحمل عليه مادل على ذلك من قبل وفعل وفعلان وقيل وأهل وفاعل
وندر في نحو كيس وخرب وجلدو منه فاعلي طول وخرابن ومنه فاعلا لفعل وصفا لمد كر
ماقل بمعنى فاعل أو منزل أو مفاعل وحمل عليه خليفتمادل على بحيثجد أو ذم من ضال أو فاعل
فان ضو صف قبل المذكور واعتلت لامه من فاعلا الاما ندر وفاعلا في نحو رسول وودود
وحدث وفي نحو سفيهة وأسير وصح وحلم وبمحافظة أضلاء في نحو نصيب وصديق وطينين
وعين وقر وندر في صديفة ومنه فاعلان لاسم على فعل أو ضال أو فعل مطلقا أو فعل واوى
الصين وبمحظ في اسم على فعل أو ضال أو فاعل أو ضال أو فاعل أو فاعل أو فاعل
أو فاعل أو في وصف على فعل أو ضال وندر في كروان وفتشان وخن ومنه فاعلان لاسم على
فعل أو فعل صحيح العين أو فعل أو فعل وبمحظ في فاعل أو فعل فاعل ونحو حوار وزقاق
وثني وقيد وجذع ورخل ومنه فاعل فاعل الموصوف به مذ كراقل عا تايه الف
زائدة (١) أو اوخير ملحق بتماسي وتصل مينه من لاه يه ان انفصلا في الافراد وشذو
دواخن وهواج وفوارس وفواكس ومنه فاعلي لاسم على فاعل أو فعل أو فعل ولو وصف
على فاعلا اثني فاعل أو على فاعلان أو فعل وبمحظ في نحو حبط وبهم وأيم وظاهر وعذراء
ومهرى وشاة ورئيس وفصالي في وصف على فاعلان أو فعل راجح وفي خبرتهم من نحو
قديم واسير مستغنى به وفي خبر ذلك مستغنى عنه وبشي الفصالي عن الفصالي جواز في
فعل وما قبلها ونحو عذراء ومهرى ولزوما في نحو حذرتوسعلاة وعرقوة والساق وفيما
حذف اول زائد به من نحو حطبى وحفرى وعدولى وقهوة وبلهنية ولفنوة وحبارى
وندر في أهل وعشرين وولية وكيلة ومنها فصالي ثلاثي ساكن العين زائد آخره ياء مشددة
لا تبدل بسب ونحو حلباء وقوباء وحولاء وبمحظ في نحو صحراء وعذراء وانسان وخرابن
ومنها فاعل لفعل لا بمعنى مفعولة ونحو شمال وجرائض وقرينا وبركا وجنولا
وحبارى وحزاية ان حذف ما زيد بعد لاميها ولفنولة وفصالة وفصالة وفصالة اسماء
وان خلون من التماس انشاء التذكير حفظ فيهن واحقن به فاعل وقد ثبت له ولفصان
ولفصيل مذكرات وقد ثبت لفعل وفصيلة بمعنى مفعول ومفعولة ونحو ضرة
وظنة وحررة

﴿ فصل ﴾ خبر فواعل وضائل من المساويهما في البنية لكل ما زاد على ثلاثة احرف
لا بعدة ثابتة ولا يهزئة أفضل فصلاء مستعملة او مقدرة ولا بلامه تأنيث رابعة ولا ياتي
وتون تضارمان الى فاعل في المايش ولا يذكر المصنف اللام في هذا الجمع ان لم يذ كر في
الافراد مطلقا خلافا لستين ما كان ملحقا ومارابه حرف لين زيد غير مدغم فيه ادخا
اصليا فصل في هذا الجمع (ثالثه) (٢) من آخره ياء ما كنه قد تصاقها هاء اثنا ثي
ويحذف من ذوات الزائد ما يعتذر بقاءه احد الكالين فان تاتي بحذف بعض واتقاء بعض اتي

(١) نحو وحاجز
وحواجز وتابل وتوابل
واحقر زائدة من الف
هي بدل من اصل كادم
فالف بدل من اصل
تقول اوادم ووزنه
افصل وواوه بدل من
هزمة كراهة اجتماع
هزتين وليس في وزنه
فواعل اه
(٢) وهو اللام والياء
والندال في الامثلة الثلاثة
فالدال من قسديل قد
فصلت من الآخر وهي
اللام في هذا الجمع ياء
ما كنه كاشري اه

والتون وقد يجمع بالالف والتاء

فصل يكسر اسم الجمع ويجمع التكسير غير الموازن مفاعيل ومفاعيل أو فاعلة أو فاعلة جمع شبيههما من مثل الأحاد ورجا جمع ووازن مفاعيل أو فاعل بالالف والتاء وبالواو والتون وقد يجمع افعال وافعلة بالالف والتاء وفعل بالواو والتون وقد يستغنى بلفظ الواحد عن الجمع مع الالف واللام والنون وشبهه كثيرا ودون ذلك قليلا فإن اضيف إليه العدد أو قصد معنى التثنية تطابق اللفظ والمعنى غالباً

باب التصغير

يصغر الاسم المتكسر الخالي من التوغل في شبه الحرف ومن صيغة التصغير وشبهها ومناظرة معناه بضم أوله وقصبة ثانية وزيادة ياء ساكنة بعد يحدف لها أول يائين ولياها ويقلب ياء ما قبلها من واو وجوبا إن سكنت أو اعتلت أو كانت لا ما واختيارا إن تحركت لفظا في أفراد وتكسير ولم تكن لا ما ويحصل المفتوح للتصغير واو وجوبا إن كان منقلبا عنها أو الفاء زائدة أو مجعولة الأصل أو بدل حمزة على حمزة وجواز امر جوحان كان ياء أو منقلبا عنها أو لمجموع على مثال مفاعيل أو مفاعيل من هذا الجعل الواجب ما لم يصغر ويكسر ما أول ياء التصغير غير آخر ولا متصل بهاء التأنيث أو اسم مسترل منزلتها أو الف التانيث أو الالف قبلها أو الف اتصال أو الف والتون زائدتين لم يحدف جمع ما هما فيه على فعالين دون شذوذ الألفي حال لا يصغر فيها ويتوصل إلى مثال فيل في التانيث يحدف مفاعيل مفعول مقوصا والاعتماد بدم أول من الحاقه بأف ولا اعتماد بما فيه من هاء تأنيث أو تاء وتزال الف الوصل عما هي فيه وإن تأني فيل بما يفي من مقوص لم يرد إلى أصله وما شذ رده لم يقس عليه خلافاً لآبي عمرو ويتوصل إلى مثال فيل أو فيل فيا يكسر على مثال مفاعيل أو مفاعيل يتوصل إليهما فيه والسادف فيه من التجميع والتخفيف ما في التكسير إلا أن هاء التأنيث والله الممدودة ياء النسب والالف والتون الزيدتين بعد أربعة أحرف فصاعداً لا يحدفن في التصغير ولا يعتد بهن ويحدف واو جلولاء وشبهها خلافاً للبرد

فصل يحدف إلى أصله في التصغير والتكسير على مثال مفاعيل أو مفاعيل أو أفعال أو أفعلة أو فاعل أو فاعل الكائن آخر مطلقاً فإن لم يكن آخره يشترط كونه حرف لين بدل غير حمزة على حمزة وما ورد بخلاف ذلك فمن مادة أخرى أو تغيرت أو شاذ ولا تغيرت ما تعدو وتسوهم خلافاً لقوم وإن صغر ذو القلب أو كسر فعل لفظه لأصله

فصل تلحق تاء التأنيث في تصغير ما لم يشذ من مؤنث بلا علامة ثلاثي أو رباعي مدة قبل لا ممتلئة إن لم يكن مصدراً في الأصل ولا اسم جنس مذكر الأصل ولا اعتبار في العلم بما نقل عنه من نذكر أو تأنيث خلافاً لابن الأثيري ولا تلحق دون شذوذ غير ما ذكر إلا ما حذف منه الف تأنيث خامسة أو سادسة ولا يحدف الممدودة فيعوض منها خلافاً لابن الأثيري ويحدف تاء ما سمي به مذكر من بنت ونحوه بلا عوض

فصل تصغر أسماء المجموع ووجوه القلة ولا يصغر جمع ككرة تصغير مشاكته من الأحاد خلافاً للكوفيين بل مع الرد إلى تكسير غنة أو تصحيح الذكور إن كان لذكراً فأن مثلثاً ولا يجمع

تصحح الأثاث مطلقا وإن كان جعسا مكسرا على واحد مهمل وله واحد مستعمل رد إليه المهمل
القياسي خلافاً لبي زيد فإن لم يكن له واحد مستعمل رد إلى المهمل القياسي وعومل معاملة مستعمل
وسريل في سراويل أجود من سرايلات ويقال في تركيب وسفر لاروي يكون
ومسفر ون خلافاً لبي الحسن

فصل في تصغير مستعملين بمصغر من مكبر وتصغير مهمل من تصغير مستعمل وتصغير أحد المترادفين
من تصغير الآخر ويترد ذلك فيه ما جواز أن جعسا ما أصل واحد وقد يكون للاسم تصغيران قياسي
وشاذ

فصل لا يصغر من غير الممكن إلا ذوالذي وفروعهما إلا أن ذكرها فيقال ذلوا وتياوا هذبا
والتيباو ذيان وتبان والذيان والذيان والذيان والذيان والذيان والذيان والذيان والذيان والذيان والذيان
في اللاتي والذيان والذيان في اللاتي والذيان فواضت التي كن زيادتا ليا ثلاث بعد قصد وخالفته
بترك الأول على حاله وزيادة البواصل ذلوا وتياو تيا فحذف أحد فياء الأولى ولهما ولا كيا
وأيا من التثنية والمطسب ما لهن في التكبير وضم لام الذيا والقياس لغة

فصل تصغير الترخيم جعل المزيد فيه مجردا معطى ما يليق به من فعل أو فاعل ولا
يخص الأعلام خلافاً لفراء ولا يستغنى فعل من هاء التأنيث إن كان مؤنث ولا يمنع صرفه
إن كان مذكر وقد يحذف لهذا التصغير أصل يشبه الزائد

باب التصريف

وهو علم يتعلق ببنية الكلمة وما لجروها من أصالة وزيادة وصحة وإعلال وشبه ذلك
ومتعلق من الكلام الأسماء المتكينة والأفعال المتصرف قولها الأصالة فيه وما ليس بعضه زائدا
سمى مجردا ولا يضاف خمسة أحرف إن كان اسما ولا أربعة إن كان فعلا ولا ينقصان من
ثلاثة والمزيد فيه إن كان اسما لم يجاوز سبعة الأفعال التانيث أو زيادتي التثنية أو الجمع
أو النسب وإن كان فعلا لم يجاوز ستة إلا بحرف التنفيس أو تاء التأنيث أو ونون التوكيد

فصل الاسم الثلاثي المجرد مفتوح الأول ساكن التانيث أو مفتوحه أو مكسوره أو
مضمومه ومكسور الأول ساكن التانيث أو مفتوحه أو مكسوره ومضموم الأول ساكن
التانيث أو مفتوحه أو مضمومه وتدر مكسوره والرابع المجرد مفتوح الأول والتالث أو
مكسورهما أو مضمومهما ومكسور الأول مفتوح التانيث أو التالث وتفرع فعل على فعل
ظهر من أصالته وفروع فعل على فعل وفعل على فعل وفعل على فعل لاهل فاعل وفاعلا
لفراء وإي على والخاص المجرد مفتوح الأول والتانيث والرابع أو مفتوح الأول والتالث مكسور
الرابع أو مكسور الأول مفتوح التالث أو مضموم الأول مفتوح التانيث مكسور الرابع
وما خرج من هذه المثل فساد أو مزيد فيه أو محذوف منه أو شبه الحرف أو مركب أو أجنبي
فصل استعملت مسائل أصليين في كلمة وسهله كونهما هينولا وما قل ذلك فيهما حرفي
لين أو حلقين وأهل كونهما همزتين وقل كون الفاء واللام حلقيتين وأقل منه نحو
كوكب وأقل منه نحو بئر وأقل منه نحو بوب والأظهر كون الياء والواو نظيريه في
البائين من ثلاثة أمثال وإن تضمنت كلمة ياء وواو أصليين لم تقدم الياء إلا في نحو يوح

ويوم وتصاريفه وواو حيوان (١) ونحوه بدل من ياء على رأى الاكثرين وقل باب ورج
وكثيرا ب طويت وأيت فالحمل عليهم اولى من بابى قوا جاء واستخسوا في باب قسوة
بفعل عن فعل وفضل فان اتخض ذلك قياس وقضى ويأكل كثيرا ثالث الرباى اوله ورايه
ثانيه واهمل ذلك مع الهزة فاه وقل مع الياء مطلقا ومع الواو حيتا فان كانت في فعل لم تقلب
ألفا وماوهم ذلك فافله الياء كحاجت خلافا لمازى ويسمى اول الاصول فاه وثانيها حيتا ثالثها
ورابعها خامسها لامات لمقابلتها في الوزن بهذه الاحرف مسوى بينهما في الحال والمحل
ومصاحبة زائد سابق اول لاحق ومالم تبن زيادته بديل فهو اصل واذا بد بعض سائقونيها
أو تكرير عين أولام أو عين ولام مع ميانة اللام وان كان الزائد من
سائقونيها فويل في الوزن بئله والافعال قابل الاصل من فاه وعين ولام خلافا لمن يقابل
بالمثل مطلقا

فصل في لاصالة الفعل في التصريف زيد قبل فاه ثلثه الى ثلاثة وقبل فاه رابعه الى اثنين
ومنع الاسم من ذلك مالم يشاركه لناسبة أو يكن ثلثا ياء والمزيد واحدا وشذا تحل وانزهر
ويضرب واستبرق ومنتهى الزيادة في الثلاثي من الاضال ثلاثة ومن الاسماء اربعة وفي
الرباعي من الاضال اثنان ومن الاسماء ثلاثة وقد يجمع في آخر الاسم الثلاثي ثلاثون اربعة وفي
آخر الرباعي ثلاثة ولمزيد في الخماسي غير حرف مد قبل الآخر اربعة مجردا أو مشغوبا بهاء
نأيت ونذر قرعيلانة واصطفيلة واصفند

فصل في اعمل من المزيد في مضوي ووضوي والاعدولي وقهوية وضلال وغير مصنف
الانحرال وفيما غير مصدر الا ثمانية ميلا وفضلال مصنف الاول والثاني غير مصدر الا
الديداه وفواضلة وضلي اوصاف الاما ندر كضري وعزهي وفيل في المعتل دون الف
وتون وفيل في الصحيح مطلقا الا ماندر كمين ويئس وطيلسان في لغة ونذر فيل وفيل
وكثر فيل

فصل في يحكم زيادة ما حصب اكثر من اصيلين من الف او ياء أو واو غير مصدر أو همزة
مصدرة أو مؤخرة هي او تون بعدا لنفس الزامة أو هم مصدر فان لم يراضى دليل الاصلية للزامة
مهم معد في الاشتقاق كالنقدم على اربعة اصول في غير فعل أو اسم يشبه فان ثبت زيادة
الالف فهي بدل لا اصل الا في حرف أو شبهه وزيدت التون ايضا بافراد في الانفعال
والاضلال وروهمما وفي التثنية والجمع وغيرهما سابق ذكره وما كنته مفكوكتين حرفين
قبلا وحرفين بعدها وفي التثنية والتفاعل والتضلل والاضلال وفروهم وفي النفي
والتضلل ومع السين في الاستفعال وفروعه والهاء وقفا في مواضع يأ في ذكرها واللام في
الاشارة كاسبق وتقل زيادة ما قيد ان خلا من القيد ولا تقلب زيادته الا بديل جلى كزوم كون
الثاني من نحو كشاف احدا سائقونيها وكسقوط همزة شمال واجبتا في التثول والحبط ومهم
دلاص وزرم في الدلاصة والزرقة وتون وعش وبلغن في الزحش والبلوغ وهاء المهمات
وهبلع واهراق في الامومة والارافة والبلع ولا م فضيل وهرمل في الفصح والهدومين
قدموس واسطاع في القدم والمطاعة وكزوم عدم التنفير بتقدير تون زحش وعندو كتهيل

(١) فاصل حيوان
حيسان واصل حميرة
حيرة وكرهوا اظهر
البائين فأبدلوا الثانية
واوا كقولهم في قسب
عسوى وقيل هما معاينه
ياء ولا موهوا ورد بغير
ابدال الياءوا ولم ثبت
معاينه ياء ولا موهوا

واصغند وخبثتة وهندلم ولأم ورتل وعرفطـل ونه تنصب ونمراء ونجب وهزويت
وماثبت زيادته بدم النظر فهو زائد وإن وجد النظر على لغة والزيادة أولى إن عدم النظر
مع تقديرهما وتقدير الاصله

فصل في ان تضمنت كلمة متباينين ومختلفين ولم تثبت زيادة أحد المتباينين فأحد المتساثلين
زائد ان لم يخل الفاء والاعين المنصوبة بأصل كسدره فان كانت اربعة وأصل الكلمة غيرها
عنها الاصله مطلقا خلافا لزياج في نحو كيكبه مما يظهم المعنى بسقوط ثالثه وليس الثالث
بدلا من مثل الثاني خلافا لكونيين فان كان الكلمة أصل غير الاربعة حكم بزيادة ثاني المتساثلين
وثالثها في صحيح وثالثها ورابعها في مرمريس وثاني المتساثلين أولى بالزيادة في نحو انفس
لوقوعه موقع ألف احرى (١) وأولها أولى في نحو علم لوقوعه موقع الف هامل وياه
فعل وواو فعل وإن أمكن جعل الزائد تكريرا أو من ساقطت يهارج مع ما عارضه بكثره النظر ان لم
يتم اشتقاق أو ما يجري مجراه

فصل في ما آخره همزة أو تون يبدل بينها وبين الفاء حرف مشدد أو حرفان أحدهما
لن فحمل لاصالة الآخر وزيادة أحد المتساثلين أو اثنين ولعكس ما لم يعمل أحد التاليفين
أو الازدوين أو بقل نظير أحد التاليفين ويتعين اختار لغة النظر ان سلبه من ترتيب حكم على
غير سبب وتزجج زيادة ماصدر من ياء أو همزة أو ميم على زيادة ما بعده من حرف لن
أو تضعيف فان أدى ذلك إلى شذوذ فك أو اعلان وعدم نظير حكمهم بأصالة ماصدر
ما لم يؤد ذلك إلى استعمال ما حمل من تأليف أو وزن كسحب وبأجج

فصل في الزائد اما الاطلاق واما لغيره فالذي للاطلاق ما قصده جعل ثلاثي أو رباعي
موازنا لسانوته ومساويا له مطلقا في مجرد من غير ما يصح به الاطلاق وفي تضمن زيادته
ان كان مزيدا فيه وفي حكمه ووزن مصدره الشائع ان كان فضلا ولا تلحق الألف الآخرة
مبدلة من ياء ولا الهمزة أو لا الألف مساعد كنون ألدن وواو ادرون والالحاق في غير تدرب
والمضمان الاجتماع وقارب الاطراد الاطلاق بتضيف ما ضفت العرب مثله فلا يلحق بتضيف
الهمزة ولا بتضيفين متصلين لاهمال العرب لذلك فان قصد التدرب أو اجابة مخض فلا بأس به
ولو كان الحاق بأججى أو بناء مثل منقوص وقالا في الحسن بشرط اجتناب العرب من تأليف
أوهبة وسلوك سيل صحيح وجبلى في الحاق ثلاثي بجماعي أولى من حلو كسبل خدودن
وعنجم وعقل وخفيد وخفيف وعنجمو هيج وقنور و ضرب وبختار ابداليه من آخر
نحو ضرب (٢) من الردنحوه وجلة ما يتغير به الزائد تسعة أشياء دلالة على معنى وسقوطه
لغيره من أصل أو فرع أو نظير وكونه مع عدم الاشتقاق في موضع يلزم فيه زيادته أو تكرره
مع وجود الاشتقاق واختصاصه بنية لا يقع موقعه منها مالا يصلح لزيادة وتروم عدم
النظر بتقدير اصالة فيما هو منه أو في نظير ما هو منه

فصل في جمع حروف البذل الشائع في غير ادغام قولك جلد صرف شكر آمن على ثوب
عزته والضروري في التصريف بجاء طويت دائما وعلامة محبة البدلية الرجوع
في بعض التصاريف إلى البذل منه لزوما أو غلبة فان لم يشهه ذلك في ذى استعمالين

(١) وهو من العرب
وذلك من القص وهو
ملحق بحر نجيم فينبى ان
يكون الزائد هو السين
الساكنية كما ان الزائد
في احرى الألف لجرى
باب التلافي في الاطلاق
بالرأى على سن واحداه
(٢) فذا قبل ابن من
ود مثل ضرب قلت
وددد فيجمع اربعة امثال
شيدل من آخرها فيقول
وددى والبذل تبدل من
العال كقولهم تصديفة
في تصددة فتعرك الياء
ويضع ما قبلها فتقلب الفاء

فهو من اصليين

فصل تبدل الهزة وجوبا من كل حرف لين تلى الفازائدة متطرفة او متصلا بهاء تأتت حارضة وربما صح مع العارضة وابدل مع اللازمة وتبدل الهزة ايضا وجوبا من كل ياء او واو وقت عينا لمساويزن فعلا او فاعلة من اسم مصر الى فعل مثل العين او اسم لافضل له ومن اول واو ين صدرنا وليست الثانية مدة غير أصلية ولا مبدلة من همزة فان مرض انصا لهما بحذف همزة فاصلة فوجهان وكذا كل ياء مكسورة بين الف وياء مشددة وهمز الواو المكسورة المصدرة مطرد على لغة وربما همزت الواو لضمة طارضة

فصل اذا اكتشف طرفا اسم حرفي لين بينهما الف وجب في غير ندور ابدال الهزة من ثانيهما ان لم يكن بدلا من همزة ولا مفصولا من الطرف لفظا وتقديرا ولا يختص هذا الاعلال بالواوين في جمع خلافا للاخفش

فصل يجب ايضا ابدال الهزة بما يلي التجميع يشاكل مفاعل من مدة زيدت في الواحد فان كانت المدة عينا لم تبدل الاسما وتقع في غير شذوذ الهزة العارضة في الجمع المشاكل مفاعل مجعولة واو ايضا لانه واو سلت في الواحد بعد الف وبحصوله ياء في غير ذلك فاللامه حرف حلة أو همزة وربما عولمت الهزة الأصلية بمعاملة العارضة لتسبع ونحو هدية وهذا ي شاذ ولا يقاس عليه خلافا للاخفش وتبدل الهزة قلبا من الهاء والعين وهما كثيرا منها

فصل تبدل الهزة الساكنة بعد همزة متحركة متصلة مدة نجاس الحركة فان نكرت والاولى لغير المضارعة ابدلت الثانية ياء ان كسرت مطلقا وفقت بعد مكسور او كانت موضع اللام مطلقا او واو ان فقت بعد مفتوحة او مضمومة وضمت مطلقا خلافا للاخفش في ابدال الواو من المكسورة بعد المضمومة والياء من المضمومة بعد المكسورة والياء في استصحاب الياء المبدلة منها لكسرة ازالها التصغير والتكسير وفي ابدال الياء منها فاء لافضل فان سكنت الاولى ابدلت الثانية ياء ان كانت موضع اللام والاصححت ولا تأمير لاجتماع همزتين بفصل ولا يقاس على ذواتب الامثلة جمعا وافرادا خلافا للاخفش وتحقيق غير لساكنة مع الاتصال لغة ولوتوالى أكثر من همزتين حققت الاولى والثالثة والخامسة وابدلت الثانية والرابعة

فصل اذا كان في الكلمة همزة غير متصلة بأخرى من كنهها جاز ان تخفف متحركة متحركا ما قبلها ما قبلها مفتوحة بواو بعد ضمة وياء بعد كسرة وان تخفف مفتوحة بعد ضمة ومكسورة او مضمومة بعد فحة او كسرة او ضمة يجعلها كسرة ان سكنت خلافا للاخفش في ابدال المضمومة بعد كسرة ياء والمكسورة بعد ضمة واو وان تخفف ساكنة بعد حركة يابد لها مدة نجاسها وان تحركت بعد ساكن فيضفها وتقل حركتها اليه ما لم يكن نفسا وواو مزيدة لهد او ياء مثلها او يتصغير او تون الانفعال عند الاكثر وتسهل بعد الالف ان اوثر التخفيف وتجعل مل ما قبلها من الواو والياء المذكورين ويتعين الادغام وربما حلت في ذلك الاصل

على الزائد والمنفصل على المتصل ونحو قولهم في كثرة كآفة لا يقاس عليه خلافاً لكونيين
وان كان المتناول اليه حرف التعريف ترتيب الحكم على سكونه الاصل كمن الآن او على حركته
الصارضة كمن لان وربما استغنى بحذف الهزة عن النقل الى الياء والواو المتحرك ما قبلهما مالم
تكن الحركة قصوة ولا يستغنى والزم غالباً النقل فيما شاع من فروع الروي في الراء والرواية الامرأى
ومرأيا ومرأة وأرأى منه وما ارأه وأرأه

فصل ١٠ تبدل الياء بعد كسرة من واو هي عين مصدر لفعل مثل العين اوعين ججع
لواحد مثل العين مطلقا او سا كنهان وليها في الجمع الفصحى اللام وقد يصحح ما قبله
الاعلال من فعل مصدرا او جمعا ومثال مصدرا وقد فعل ما قبله التصحيح من فعل جمعا
او مفردا غير مصدرا ومن ضمة جمعا وليس مقصورا من ضالة خلافاً للمبرد

فصل ١١ تبدل الالف بالواو في الوقوعها في كسرة او ياء التصغير وكذا الواو الواقعة في كسرة متطرفة
او قبل علم تأنيث او زيادتي ضلان او سا كنهة مفردة لفظا او تقدير او كذلك الواقعة في كسرة متطرفة
فصاعدا طرأ او قبل هاء التأنيث ونحو عقاة وسواوة واقروة وديوان واجلبوا دشا لا يقاس
عليه وتبدل الالف بالواو في الوقوعها في ضمة وكذلك الياء الساكنة المفردة في غير جمع والواقعة آخر
فعل او قبل زيادتي ضلان او قبل علامة تأنيث بيت الكلمة عليها وتبدل الضمة في الجمع
كسرة فيتعين التصحيح ويضعل ذلك بالنقل صفة كثيرا ويجرد غيرها قليلا وربما قررت
الضمة في جمع فيعين الابدال وتبدل كسرة ايضا كل ضمة يليها ياء او واو وهي آخر اسم
مممكن لا يتبدل بالاضافة او مدغمة في ياء هي آخر اسم لفظا او تقدير او كل ضمة في واو او قبل واو
مفردة او قبل ياء تليها زيادتا ضلان او علامة تأنيث فان كانت في غير واو او قبل واو او قبل هاء التأنيث لم
تبدل الا ان قد رطرآن التأنيث وفي ضمة مصدرة قبل ياء مشددة او متلوة بأخرى مفردة
لياء مشددة او متلوة الى واو من هزة قبل واو وجهان وقد يسكن ذو الكسرة
والضمة المؤثرين اعلال اللام فينبغي اثرهما وقد يؤثران اعلاها محبوزة بساكن وربما
اثر الكسرة محبوزة بنحضة وربما جعلت الياء او الازلة انخفا والواو ياء لدفع لبس او تقليل ثقل

فصل ١٢ تحذف الياء المدغمة في مثلها قبل مدغمة في مثلها ان كانت تالفة زائدة لغير معنى متبعدة
او تالفة هينا ويتبع ما قبلها ان كان مكسورا وان كانت تالفة قصبة وردت واو ان كانت
بدل منها وتبدل الثانية واو ولا يتبع علامتها ان كانت التالفة والثالثة والرابعة تغير النسب خلافاً
لما زنى وتبدل واو ايضا بعد فتح ما وليته ان كان مكسورا الياء الواقعة بعده متحركة وقبل
ياء ادغمت في أخرى وتحذف رابعة فصاعدا وكذا ما وقع هذا الموضع من الف او و تلت ضمة فان
كانت التالفة تالفة تأنيث اخير قلبها واو او قد قلب رابعة لتأنيث فيساكن تالفة وتحذف ايضا كل ياء
تطرفت لفظا او تقدير او بدياء مكسورة تدغم فيها اخرى مالم يكن ذلك في فعل او جار عليه ولا يتبع
هذا الحذف لعدم زيادة المكسور خلافاً لا في عروفاً تحركت الاولى والثانية حذفت الثالثة
او قبلت الواو او اقلها وسالت الثالثة

فصل ١٣ اجتنبوا ضمة غير عارضة في واو قبل واو لان الضمة كالواو واجتنبوا

ثلاث واو ات أحق فان حرض اجتماعها قلت انكأاواثا نيباء وقد يمرض
اجتماع أربع فعل الثالثة والرابعة نحو قوى مثل جمرش من قوة وقد فعل معها الثانية نحووا
قويا مثل اشدودن منها وذا اولى من فأووا قوا وأوفا لا في الحسن وحيوا وحياف مثل جمرش
من حيث اولى من حيي

فصل ١٠ تبدل ياء الواو الملاقية ياء في كلمة ان سكن ما قبلها سكوتا اصليا ولم يكن بدلا
غير لازم وتعين الادغام ونحو عوية وضبون وهورية شاذ وبعضهم يقيس على رية فيقول
في قوى مخفف قوى في وتبدل ياء ايضا الواو المتطرفة لفظا أو تقديرا بعد واو من مسكنة
تأتيها والكائنة لام فصول جمعا يمتلى متلوها ما تقرر لثمة من ابدال وادغام فان كانت لام
مفعول ليست عينه واوا ولا هو من فعل أولام أضول أو أضولة أو فصول مصدرا أو عين
فعل جمعا فوجهان والتصحيح كثر فان كان مفعول من فعل ترجع الاعلال وقد
يسل هذا الاعلال ولا ممة همزة وقد تصحح الواو وهي لام فصول جمعا ولا يقاس
عليه خلافا لقرءا وربما اعتلوه عين فعال جمعا

فصل ١١ تبدل الياء من الواو لا مفعلي صفة مصححة أو جارية بحرى الاسماء الامانة كالحلوى
بالجاء والقصوى عند غير بنى تيم وشذ ابدال الواو من الياء لا مفعلي اسما وربما فعل
ذلك بفعل اسما وصفة

فصل ١٢ تبدل الالف بعد قضة متصلة اتصالا اصليا من كل واو أو ياء نحركت في الاصل
وهي لام او ياء لام غير متلوة بالفاء ولا ياء مدعة في مثلها فان كانت مضمومة أو مكسورة
وتلتها مدة بجانسة طرحتها قبلت ثم حذفت ولا تصحح الواو ما هي فيه واحد خلافا لبعضهم وقيل
العين بعد القضة بالاعلال المذكور ان لم يسكن ما بعدها أو يسكن ما قبلها من حرف لا يسل
او يسكن ما هي فيه ضلوا ويا على افعال بمعنى تقاضل أو ضل بمعنى اقل مطلقا أو متصرفا منها
أو اسما ختم بزيادة نخرجه عن صورة فعل خال من علامة تنبيه أو موصول بها وقديلا فعل
المذكور وتصحيح نحو صوري شاذ لا يقاس عليه وثاقا في الحسن وشذ نحو روح وخيب
وعول وهوى وضوء وأوو كما شذ اعلال ماولى قضة مما لا حظ له في حركة قاذبة في أسهل
الوجوه والحد ذلك في نحو يوتعد ويتشر عند بعض الحمازين وفي نحو اولاد من جمع

ما قووه واو عند قوم وقص ما قبل الياء الكائنة لاما مكسورا ما قبلها وجعلها القالة طائفة
فصل ١٣ ان كانت الياء أو الواو عين فعل لا تنجب ولا موافق لفعل النى بمعنى أصل ولا
مصرف منها أو عين اسم موافق المضارع في وزنه الشائع دون زيادته غير جار على فعل مصحح
أو يوافقه في زيادته وعدد حروفه وحركاته دون وزنه أو عين مصدر على افعال واستفعل
عما اعتلت عينه نقلت حركتها الى الساكن قبلها ان لم يكن حرف لين ولا همزة ولم نقلت اللام
وتضاعف وابدل من العين بجانسة الحركة ان لم يجانساها ونحو ذف واومفعول عما اعتلت عينه
وبفعل بعينه ما ذكر (١) وان كانت ياء وقبت الابدال بفعل النية المتوفاة كسرة وتصحيحها
نقمة تقيمية وربما صححت الواو كصون ولا يقاس على ما حفظ منه خلافا لمبرد ونحو شاف
افعال واستفعل ونحو ض منها في غير نحو هاء انما يثوب وربما صحح الافضل والاستفعل وفروعهما

(١) نحو مفعول ومبيوع
والاصل متوول ومبيوع
نقلت حركة عينهما الى
فالهما فالتقى ساكنان
أحدهما العين والآخر
واومفعول فعدلت واو
مفعول لانها زائدة وهذا
مذهب النخيل وسيبويه
واذا نقلت وحذفت الواو
في مبيوع وقعت الياء
ساكنة بعد ضمة وهي
قريبة من الطرف فقلب
الضمة كسرة كما فعلت في
بعض جمع ايضاه

ولا يقاس على ذلك مطلقا خلافاً في زيد بل إذا أهمل الثلاثي كاستنوق وربما أهل ما وافق المضارع في الزيادة والوزن ولا يشترط في الاعلال نحو مقام مناسبة الفعل في المعنى فيكون تصحيح مدين ونحوه مقبوساً خلافاً للصنم

فصل في تبدل في الفعلة القصبي التاء من هاء الافتعال وفروعه ان كانت واوا أو ياء غير مبدلة من همزة وقد تبدل وهي بدل منها وتبدل تاء الافتعال وفروعه تاء بعد التاء أو تدغم فيها ودالاً بعد الدال أو ذالاً أو زاي وطاء بعد الطاء أو الظاء أو الصاد أو الضاد وتدغم في بدلها الظاء والذال ويظهر ان وقد تجعل مثل ما قبلها من طاء أو ذال أو حرف صغير وقد تبدل دالاً بعد الجيم

فصل من وجوه الاعلال الحذف ويقل في غير لام وخبر حرف لين أو همزة أو هاء أو حرف متصل بتهل من مطرده حذف الواو من مضارع ثلاثي قاطؤه أو احتقالتا لوقوعها في فعل بين ياء مفتوحة وكسرة غامرة كيداً ومقدرة كيغ ويغ وحل على ذي الياء أخوانه والامر والمصدر الكائن على فعل يحرك العين بحركة القاء معوضاً منها هاء تأنيث وربما قصت عينه فتعوض في المضارع وربما فعل هذا بمصدر فعل وشذ في الصلة صلة وربما أهل هذا الاعلال اسماء كرقص وصفات كردة ولاحتل لبياء في هذا الاعلال الأماشذ من قول بعضهم ينس ولا يفعل الأماشذ من يمد ولا يفعل الأماشذ من يذويديع في لغة ولا لام تقع فيه الواو وموحها من يمد بل يقال في مثل يقطين من وعد يوعيد

فصل وما المراد حذف همزة أصل من مضارعه واسمى فاعله ومفعوله ولا تثبت الاق ضرورة أو كلمة مستندرة ومن اللازم حذف فأت خذ وكل ومر وانولى مر واوا أو تاء فالآليات أجود وخول كل بالعكس ولا يلحق بهذه غير هاء الاق الضرورة ومن اللازم حذف عين فيعلولة كينونة (١) وليس أصله فعلولة فتفخ قاطؤه لتسليم الياء خلافاً لكونين ويحفظ هذا الحذف في حين فيعلان وفعل وفبصلة وفاعل وربما حذف الف فاعل مضاعفاً وزاد إلى أصلين أولى من ادعاء شذوذ حذف أو ابدال ويحوز في لغة سليم حذف عين حين الفعل الماضي المضاعف المتصل بتاء الضمير أو نونه محمولة حركتها على الفاء وجوبا ان سكنت وجوازا ان تحركت ولم تكن حركة العين قصة وربما فعل ذلك بالامر والمضارع وبعض العرب بحذف همزة يحيى ويسوء واحدى باقى يسهى ويحرم بجرى يجرى ويسهى في الأعراب والبنو الأفراد وغيره والتزم في غير محذور حذف ألف ما لا تستهامة المفردة الجبروتة وقد تسكن ميمها اضطراباً انجرت بحرف وزعم البرد ان حذف الف ما لم يوصله بثنت لفثوش في الأسماء حذف اللام لفظاً وبني بصكثرة ان كانت واوا وبقلة ان كانت ياء أو همزة أو نونة أو حاء أو مثل العين وربما حذفت العين وهي نون أو واو أو ياء أو همزة والفاء وهي همزة وكثر في أب صلاوياً ونذر بعد غيرهما وشذ في الفعل لأدر ولا بال ونحو خافو ولوترما الصبيان

فصل من وجوه الاعلال القلب وأكثر ما يكون في الفعل والمهموز وذو الواو امكن فيه من ذي الياء وهو بتقديم الآخر على متلوه أكثر منه بتقديم متلوه الآخر على العين أو بتقديم

(١) والاصل ينسونة
يساء مشددة فحذفت عين
الكلمة ونحو ما صار ينونة
وكذلك قبودة أصله
قيودودة أجنت الياء
والواو وصبت احداهما
بالسكون فقلت الواو ياء
وادخمت لم تخفت بحذف
العين اه

العين على الفاء وربما ورد بتقديم اللام على الفاء وتأخير الفاء عن العين واللام
وكثير نحو آ في رأى وأبار في أبار وعلامة صفة القلب كون احداً التاليفين فالها
لآخر بعض وجسوه التصريف فان لم يثبت ذلك فهما اصلان وليس جاء بخطايا
مقلوبين خلافاً للجيل

فصل تبدلت الياء بما من ثالث الامثال كتبتبت وثانيها كاتبتت واولها كايما
ومن هاء كدهويت ومن ثون كاتامى ومن عين ضفادع وياه ارانب وسين سادس وثاء ثالث
وربما تبدل من حرف العين تضييف ما قبله وقد تبدل تاء الضمير طاء بعد الطاء والصاد ودالا
بعد الدال والزاي وشذابدال التاء من ولو كثر اثنان من ياء كآستوا ومن سين كست ومن صاد
ككست وربما تبدلت من هاء كآ تبدلت الياء منها وابدلت الميم من التون الساكنة قبل ياء
وقد تبدل منها ساكنة ومضمر كقدون ياء وقد تبدل هي من الميم وتبدل الصاد من السين جوازا
على لغة فان وقع بعدها نون او خاء او فاء او طاء او نون فصل حرف او حرفان فالتون اتيان وان سكنت
السين قبل دال جاز ابدالها زاي وان تحركت قبل عاف فكذلك وربما تبدلت بعد جمع اوراء
وتحسن مضارعة الزاي ما سكن قبل دال من صاد اوجهم اوشين ولا يمنع الاخلاص في الصاد
المذكورة فان تحركت قبل طاء اودال جازت المضارعة وشذالابدال

فصل وقع التكافؤ في الابدال بين الطاء والدال والفاء (١) وبين الميم والياء وبين التاء
والفاء وبين الكاف والقاف وبين اللام والراء وبين النون واللام وبين الذال والتاء وبين الفاء
والباء وبين الجيم والياء والاكثر كون الياء البديل منها الجيم بشدة او موقوفة عليها او مسبوقة
بغير وهي بحجة تضاعف وربما تبدلت الميم من الواو وقد تبدل من الهاء بعد حاء او عين او او ثرا لانعام
وربما تبدلت الشين من الجيم وانما سكنت الجيم قبل دال جاز جعلها كشين وابدلت الهاء وقفا
من الف اناه وماؤها وحيلها ومن ياء هذى وهنية وهو ضتهى والسين من سلامة العين
في اهراق وامطاع

باب مخارج الحروف

اقصى اصل الحلقى للمهزة والهاء والالف ووسطه للميم والحاء وأدناه للعين والطاء وما يليه
قفاق وما يليه لكاف وما يليه للجيم والشين والياء واول حافة لسان وما يليه من الاضراس
بعضاد وما دون حافته الى منتهى طرفه ومخاضى ذمت من الحنك الاعلى للام وما بين طرفه ومويق
الشيا لتون والراء وهي ادخل في ظهر اللسان قليلا وما بين طرفه واصول الشيا لطاء والدال
والثاء وما بينه وبين الشيا لزاي والسين والصاد وهي احرف الصغرى وما بينه وبين الحروف
الشيا لظاء والدال والثاء وما بين الشفة السفلى والحروف الشيا لطيابفة وما بين الشفتين لباء
والواو والميم

فصل لهذه الحروف فروع تسعة وهي همزة التنوين والفتحة والضم والخبر
التيشوم ولفظ الامالة والتخفيف والشين كالجيم والصاد كك الزاي ورووع تستمع
وهي كاف كجيم وبالعكس وجيم كشين وصاد كعين وصاد كذء وضء كذء وء كفاء
وضء ضمية

فصل من الحروف مهموسة يجمعها سكنت لحنه تنقص وماعد لها مجهورة

(١) نحو الابطاط في الابدال
والمرءاء في المريطاء وهو
حيث تفرط الشر حول
السرة ونحو اصطبر في
اصبر وفسطاط في فسطاط
ونحو از دجر في از دجر
وناقصة تربوت والاصل
دربوت اي مثقلة لانه من
الدربة اه

ومنها شديدة يجمعها اجسدك تطبق ومتوسطة يجمعها لم بأوعنا وما عداها رخوة
والصاد والضاد والطاء والتاء مطبقة وما عداها متفتحة والمطبقة مع الفين والهاء
والقاف مستطبة وما عداها مخفضة واحرف القلقة قطب جسد والينة اوى والمثلة
من والهمزة والمخرف اللام والمصكرم الزاء والهواى الالف والمتهوت الهمزة واحرف
الذلاقة مرندل والصحة ما عداها وما سوى هذه من اقسام الحروف نسب الى مخارجها
او ما جاورها

فصل في الادغام **﴿** يدغم اول التلين وجوبا ان سكن ولم يكن هاء سكت ولا همزة منفصلة عن
الفاو لامة في آخر او مبدلة من غير هادون لزوم وكذلك ان تحركا في كل لم تشذ ولم ينظر الى فكهما
ولم يصدر او لم يسهما من يدلا لالحاق ولا مدغم في اولهما ولم يكن احدهما ملحقا ولا جارا ضميرك
تانيهما ولا موازا لهما منه يحملة او صدره فلا او ضلا او ضلا او ضلا وتقل حركه المدغم الى
ما قبله ان سكن ولم يكن حرف مداويه تصغير ويحوز كسره ان كان المدغم تاء الاتصال فان سكن
تانيهما لاتصاله بضمير المرفوع او لكون ما هما فيه افضل تعجبا تعين الفك والادغام قبل
التصغير فنية فان سكن الثاني جز ما ونبه في غير افضل المذكور او كان يه لازم تحريكها
او لى التلن فاء اتصال او ضلال او سكنان او لهما بدل غير مدة دون لزوم جاز
الفك والادغام وقدر الادغام في يمين غير لازم تحريك تانيهما فلا يقاس عليه ويعل ثاني
اللامين في افضل واضل من ذوات الباء والواو (١) فلا يلتقي مثلاً فيحتاج الى الادغام خلافا
للكوفيين في المستثنين وفي ميسان من القوة ثلثة اوجه اقيسه ابد ال الضمة كسرة
وتانيها ياء والادغام اسهل من الفك ولا يجوز ادغام في مثل جحش من اوى لعدم وزن
النعل خلافا لى الحسن

فصل **﴿** اذا تحرك التلن من كلمتين ولم يكونا همزتين جاز الادغام ما لم يليهما كسرا
غير لين ويبدل الحرف التالى متحركا او ساكنائنا بمثل مقاربه الذى يليه ويدغم
جوازا ما لم يكن لينا او همزة او ضادا او شينا وناه او ميا او صغير يا قبل غير صغيرى او يلتقى
الحرفان في كلمة يومهم الادغام فيها التضعيف وادغام الزام فى اللام جائز خلافا لاكثر قديم
وربما ادغم القاء في الباء والضاد والطاء والسين فى الشين وندغم فى الفاء والميم الباء وفى
الحاء الهاء وفى الشين والتاء الجيم وفيها وفى السين والضاد الطاء والظاء وشركاؤهما
فى المخرج والاولى ابقاء اطلاق المطبق

فصل **﴿** وقع التكاثر فى الادغام بين الحاء والعين وبين الخاء والفين وبين القاف والكاف
وبين الصغير يقو بين الطاء والدال والتاء والظاء والدال والتاء وندغم الصفة فى الصغير يدغم
فى التسعة وفى الشين والضاد والتون والراء اللام وجوبا ان كانت للتعريف او شبهتها والافجوازا
بقوة فى ارامو يصفى فى التون ويتوسط فيما بين

فصل **﴿** ندغم النون الساكنة دون ضنة فى الراء واللام وبها فى مثلها والميم والواو والباء
وتظهر عند الحلقية وتقلب ميا عند الباء ونحى مع البواقي وكذا يفسد قاصد التضعيف بكل
حرف امتنع ادغامه لو صنف فيه او تقدم ساكن صحيح وقديجى المنفصل بجري اتصال فى نقل

(١) اخزوى واخزوى
والاصل ارمى قصر كالباء
وانفتح ما قبلها فقلبت
السا وكذا ضل فى الباقي
فاصل ارمابى ارمابى
قصر كالباء وانفتح
ما قبلها فقلبت السا
واصل اخزوى اخزوى
واخزوى اخزوى وقصر ك
الواو وانفتح ما قبلها
فقلبت ألفا فصارى اخزوى
واخزوى اه

حركة المدغم الى الساكن

فصل في مدغم تاء فعل ومثله في شبهها ومقامها تالية لهزمة الوصل وقد يحذف تخفيفا للتصغير
ادغامه لسكون التاني كاستخذ في الاظهر او لاستغفله بتصدر الاول كتنزل وتزل الملائكة
والصنوفه هي التانية لا الاولى خلافا لهشام

باب الامالة

وهي ان يغنى جوازا في فصل او اسم متحرك بالفتحة نحو الكسرة وبالألف نحو الياء
لتطرقها وانقلابا بها عنهما او ماله اليها باتفاق دون ممازجة زائد او الـكونها مبدلة
من عين ما يقال فيه قلت أو متقدمة على ياء تليها أو متأخرة عنها متصلة أو منفصلة بحرف أو
حرفين تأنيها هاء او لكونها متقدمة على كسرة تليها أو متأخرة عنها منفصلة بحرف
او حرفين او لهما ساكن فان تأخر عن الألف مستعمل متصل او منفصل بحرف او حرفين
غلب في غير مشدود الياء والكسرة الموجودتين لا المنوبتين وكذلك ان تقدم عليها غير مكسور
فان تقدم ما كنا بعد كسرة فوجهان وربما غلب التأخر رابعا وقد لا يعتد به تأليان غير كليهما
وتأليان كليهما وشذ عدم الاعتداده وبالحركة في قول بعضهم رابت حرفا وحنا وان قصت
اراء متصلة بالألف او ضمت فتحكمها حكم المستعمل غالبا وان كسرت كفت المانع وربما اثرت
منفصلة تأخيرها متصلة ولا يؤثر سبب الامالة الا وهو بعض ما الألف بعينه ويؤثر مانعها
مطلقا وربما اثرت الكسرة منوبة في مدغم او موقوف عليه او اذا تأنيها بها بالهاء وقد يعال حار من
سبب لمجاورة الممال او لكونه آخر مجاوره ما مائل آخره واميل من غير المتكسر ذاومتى واني
ومن الحروف يلى ويالوا في ما لا ومن الغضات مانته راء مكسورة او هاء تأنيث موقوفة
عليها ومن الضمات ضمة مدهور وممر ونحوهما ومسنده الامالة في غير ما ذكر النقل علما
كالججاج او غير علم كالناس في غير الجر

باب الوقف

ان كان آخر الموقوف عليه ساكنا ثبت بحاله الا ان يكون ميملا في الخط فيحذف الـتوين مفتوح
غير مؤنث بالهاء فيبدل انفسا في لغة غير ريمية ويحذف توين المضموم والمكسور بلا بدل في
لغة غير الازد وكما يصح في ذلك المقصور خلافا لمازنى والفراء والجرى في ابدال الألف من
توينه مطلقا ولا في عمرو والكسائي في عدم الابدال منه مطلقا ويبدل ألفا توين اذن وربما قبت
الألف الموقوف عليها هاء او واو أو همزة وربما وصلت بهاء السكت ألفا هنا والواقد تحذف
ألف المقصور اضطرارا وألف ضمير الغاية منقولا فتحذف اختيارا او المنقوص غير المنصوب
ان كان منسوبا فاستحباب حذف يائه اجود الا ان تحذف واؤه او عينه فيتمين الـتثبت
وان لم يكن منسوبا فلا تثبت اجود الا ان يحكم ياء المتكسر الساكنة وصلا وحكم الواو
والياء المتحركتين حكم الصحيح ولا حذف في نحو يقضى واضل ويدهو واضلوا غالبا
الافى قافية أو قافية

فصل في ان كان الموقوف عليه مقتركا غير هاء تثبت سكنه وهو الاصل اوريت حركته مطلقا
او أشير اليه بدون صوت ان كانت ضمة وهو الاشمام او ضعف الحرف ان لم يكن همزة

ولا حرف لين ولا نالي سا كن او نقلت الحركة الى السا كن قبها مالم تعدل تحريكه او يوجب
عدم النظر او تكن الحركة قطعة فلا تنقل الامن همزة خلافا للكوفين وعدم النظر في النقل
منها مفترا لا عند بعض تميم فيفرون منه الى تحريك السا كن بحركة الفاء اتياما واذ نقلت
حركة الهمزة حذفها الجمازيون واقفين على حامل حركتها كما يوقف عليه مستبدوها
واتبعها غيرهم سا كنة او مبدلة بمجانس حركة ما قبلها ناقلا او متبعا وربما ابدلت
بمجانس حركتها بعد سكون باق او حركة غير منقولة ولا يبدلها الجمازيون بعد حركة الا
بمجانسها والوقف بالمثل الى متحرك لغة لحيمة

فصل في ابدال الهاء من تاء التائيت الاسمية المتحرك ما قبلها لفظا او تسديرا
في آخر الاسم اعرف من سلامتها وتاء جوع السلامة والمحمول عليه بالعكس
وفي هيات وجهان وان سمي بها فهو كطلمحة على لغة من ابدل وكعرفات على لغة من
لم يبدل

فصل في يوقف بهاء السكت على الفعل المعتل الآخر جزما او وقفا وعلى ما لا يستفهامية
الضرورة وجوبا فيها محذوفة الفاء والعين ومجرورة باسم والا فاختيارا ويجوز اتصالها
بكل متحرك حركة غير اعرابية ولا شبيهة بها فلا اتصل باسم لا ولا يجنادى مضموم ولا يبنى لقطعه
عن الاضافة ولا يشعل ماض وشذ اتصالها بل وقد يوقف على حرف واحد كحرف المضارعة
فيوصل بهمزة تليها الف وربما اقتصر على الالف ويجري الوصل بجري الوقوف اضطرارا
وربما اجري مجراه اختيارا ومنه ابدال بعض الطائيين في الوصل الف المقصور او اوا

فصل في وقف قوم بتسكين الزوى الموصون بمدة واثبتها الجمازيون مطلقا وان نغم
القيمون فكذلك والاعوضون منها التسوين مطلقا

باب الهجاء

وله في غير العروض اعلان لا يبدل عنهما الا اقتيادا لسبب جلي واقتراده بالرسم السلفي
الاصل الاول فصل كلمة من الكلمة ان لم تكونا كشي واحد اما بتركيب كعليك واما
تكون احدا هما لا يتندا بها ولا يوقف عليها واما لكونها مع الاخرى كشي واحد في حال
فاستصحب لها الاتصال غالبا ووصلت من بين مطلقا وربما الموصولة غالبا وعن بين كذلك
وفي بين الاستفهامية مطلقا وربما الموصولة غالبا واللائمة بما الاستفهامية محذوفة الالف
وشذ وصل بثس بما قبل اشتروا به وخلقتوني ووصل ان لم يستقيموا ووصل ان بلن
في الكهف والقيامة زبلا في بعض المواضع ركذا ووصل ام بين وكي بلا وتحدف نون
من وعن وان وان وميم أم هن ووصلن الاصل الثاني مطابقة المكتوب المنطوق به في
نوت الحروف وعددها مالم يحجب الاقتصار على اول الكلمة فكونها اسم حرف واردا
وردد الاصوات او يحدف الحرف لادغامه في سوا من كانه وشذ بأبكم المتون

فصل في اعتبار المطابقة بالاصل ان كان اخرف مدغما في سوا من كلمته
او نونه سا كنة محذوفة او مبدلة بما لجأورة به او حرف مدغما كن يليه وربما
حذف خطأ ان أمن اللبس وبجيب ذلك مع نون التوكيد والتسوين وتعتبر

المطابقة بالساكن اما في وقف لا مانع له من اعتبار ما يصرح فيه (١) ولذا حذف
توين غير المفتوح ومدة ضمير الغائب والفائين وكتب بألف انا والنون المفتوح واذ وانحو
لنسفا ان امن اليبس وبهاء نحو رجوه ذلك وبحي مدحنت وشذ كان ونحو بنعمة الله
واما في غير وقف ولذا ثابت الياء عن كل الف محذوم بها فعل او اسم متكرر ثالثة بمبدلة من ياء
او رابعة فصاعدا مطلقا مثل ياء في غير يحيي علوا لا يقاس عليه علم مثله خلافا لمبر دوق التوام
هذه النياية بخلاف وكذا امتناعها عند مباشرة ضمير متصل واستعملت في حتى وماز كي شذوذا
وفي متى وبلى لا ما تنهاو في الضحى ونحو لمشاكلة الجاور فان وليت ما الاستفهامية حتى اوالى
او على كتبن بالالف وشذت الالف في كلتا وتزى ونحشى ان تصينا والواو في الصلوة والزكاة
والحيوة والنحو ومشكوة ومونة والربو

فصل من اعتبار المطابقة بالماضي تصوير الهمزة غير الكائنة اولا بحرف الذي تقول
اليه في التخفيف ابدال او تمهيد او ان كان تخفيفا بالنقل حذفته وقد تصور متوسط الصالحة قل
بجائس حركتها وغلظ في الآخرة كتبها الف بعد فتحه وحذفها بعد الف مالم يلها ضمير متصل
تفعلي مالم تنوطة وتصور الفاء الساكنة لا مطلقا الا انها كانت همزة وصل حذفته بين الفاء
والواو بين همزة هي فاء وبعد همزة الاستفهام مطلقا في نحو جاء فلان فلان وفلانة بنت فلانة
ونحو الدار ولد دار وفي بسم الله الرحمن الرحيم وثبت الف في ما سوى ذلك ويكتب ماو في الثانية
بحسب حالها اذا ابتدئ بها الف افضل من نحو بوجله انها تكتب او بعد الواو والفاء خاصة
وتصور بعد همزة الاستفهام همزة القطع بجائس حركتها وقد حذف للمنوحة ويكتب غيرها
ألقا ألحقت بالنوطة همزة هؤلاء وانسؤم ولئلا ولئن ويومئذ وحبتن

فصل ان ادى القياس في المهور وغيره الى نوال لين من ثلثين او ثلثا في كسرة
او كتين ككلمة حذف واحد ان تفتح الاولى كقرأ اوة رين ولو واو في الله وجهان اجمود
الحذف وما سوى ماذكر شذ لا يقاس عليه (٢) او يختلف برسم فلا يثبت اليه

فصل حذف الالف من الله والرحمن واخرت على ما نحل من الالف واللام
ومن السلم عليكم وهدا السلم وذلك وأولئك وثنية وغنى ثابت الياء وفيه بين وجهان وحذفت
ايضا من ثلاث وثلاثين ومن ياء متصلة بهمزة ليست كهمزة دموم هذه متصلة بخالية من كاف
وبجميع فروعها الا انو وحذفت ايضا ما كثر استعماله من الاعلام اربعة على ثلاثة
أحرف مالم يحذف منها شيء كاسرائل وداود ويحذف التباسه كهمز وحذفت ايضا من نحو
مفاعل ومفاعل غير ملتصين بواحد مكنونه على غير صورته وفي غير موضعه ومن ملائكة
وسموات وطلحات ونحوها غير ملتصين ولا مضغف ولا معتل اللام يكتب باللام واحدة
الذي وجهه والحق وفروعه والية واليل في الاوجه والامين لله ونحوه عابه ثلاث لامت نعت
فصل ثبوت الف في مائة ومائتين ويعدوا الجمع المنفردة متصلة بفعل ماض وامر

وبما يزيد في نحو يدعو وهم ضاربون وشذت زيدته في ربو وان امرؤ وزيدت واو في
اولئك والو واو ثلاثون ونحو عمرو ضربه صوب وزيدته في ياء ومن ثمة
وملاؤه وملاهم وهذا ما عاذه ولا يصر عليه

(١) يجوز من وقف

امتنع اعتبار ما مرض

فيه ذلك نحو اضربن بالقوم

أصله اضربون فحذفت

الواو لاجل النون الخفيفة

ولو ووقت رددت الواو

لحذف النون ولكن اذا

كتبت لم تثبت الواو خلا

ننون الخفيفة حتى النقلة

(٢) نحو كتابهم مائنة

بإسقاط الالف التي بعد

الشين بواو صورة الهمزة

ويألف بعد الواو قياسه

ان يكتب بفتح بعد الشين

ولا صورة همزة بعدها

نحو اجموده

﴿ خاتمة الطبع ﴾

بمدح الله المم في الابتدا والختام * والصلاة والسلام على النبي العربي سيد الانام *
وعلى آله المرفوعين اربب الكرام * واصحابه المنصوين لنشر دينه العظام * فيقول راجي
عفوريه والخير * عبدالله بن عبدالحى الزبير * صحح طبعه ونمذله * اقل الله عشاره في فعله
وقبله * قد تم طبع كتاب تسهيل الفوائد * وتكميل المقاصد * للامام الحق العلامة *
والعلم الشهير الفهامة * صاحب التحقيقات الشهيرة * والتأليفات المفيدة للنيرة * الشيخ
القنوة ابن مالك * رحمه الله مالك الممالك * وكان هذا الطبع الجميل الفائق * والتفصيل
المصحح الرائق * بالطبعة العاصرة المبرية * الكائنة بمكة المشرفة المحمية * في ظل
سيد السلاطين العظام * الواجب طاعته على جميع الانام * سلطان البرين والبحرين *
والممالك التي لا تحصى * خادم الحرمين الشريفين * والمجدد الاقصى * الملك المؤيد المظفر
المان * مولانا السلطان الغازى (عبدالمجيد) خان * ابن المرحوم السلطان عبدالمجيد
خان وقت دامياله

لا زال سلطاننا عبدالمجيد لنا * - ونار فبقا بتسهيل الذي عمرا
وابقيه يارب دوما في خلافته * بالمر والنصر حتى لا يرى كدرا
جعل الله التوفيق في ووزرائه وعلمائه * وعمله لنصرة هذا الدين واعلامه * لاسيا صاحب
الدولة والسيادة * حامي حى الحرمين ورب السعادة * ذروة الامراء الكرام
الشقيق * قدوة ملوكنا هون الرفيق * ولاسيما المشير القم * والوزير
المعظم * الحائز من المقامات اعلى المراتب * والى ولاية الجحاز
احمد راتب * وكان كمال طبعه بالتمام * في آخر رجب
الفرد الحرام * سنة ١٣١٩ من هجرة
سيد البشر صلى الله عليه وسلم
وعلى آله وصحبه وكرم



